الادارة بغداد . صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع يشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

B بريطانيا 20 € (سبانيا 30 PTZ \$ البونان 51 Df و فرنسا 2 F.F و ابطانيا 200 LIT و بطانيا كالمغرب وورمم كا عصر العربية ٢٠ غرشا ك الكويت ١٠٠ فلسك الارين ٥٠ فلسا

## استمرار الاهتمام والاعتزاز بمبادرة القائد صدام حسين باطلاق سراح ٥٥٠ أسيراً ايرانيا ...

■ توزيع ٢٥ مليون دينار على أكثر من ٤٨ الفأسرة مستفيدة من قانون الرعاية الاجتماعية ■

# تَطِيانَ الى القائد من مناصلي جبعة التحرير العربية في الأرافني المعتلة

■ نجاحات الصناعات العسكرية العراقية تأكيد لقدرات العقل العربي على الابداع والابتكار

## ■ صحيفة مصرية ■

### ميادرات القائد صدام حسين تتصبار للمشباعتي الإنسانية

**≡ القاهر∂/واع** . ( انجز حر ماوعد ) هكذا وصفت صحيفية ( الاهبرام ) القاهرية انسائية القائد صدام حسين ويهذه الكلمات اجملت اكرامه لاعضاء المجلس الاعبلي للشيؤون الاستسلاميية باطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا وهو

عدد إعضاء المشاركين في المؤتمر وقبالت في عمود لهنا امس بعضوان ( الأسوة الحسنة ) انتا نسجل بكيل التقبير الموقف الإنساني العظيم للسيد الرئيس صدام حسين الذي استجاب فيه للرغبة التي حملها اعضاء المؤتمر .

واكنت الصحيفة أن السيد الرئيس صدام حسين كـان كالعهـد به قـائـدا البقية على ص١١

شيس بجبلس وزراء الكبوست وورير خارجيتها امس بتصريح للصحافة الكويتية شدد فيه على ( ضسرورة عندم اطلاق تسعيسة للقوات الإجنبية عبلي القوات

السورية الموجودة في لبنان ) . وقال ( اذا كان اصلاح لبذان مرتبطا بخروج هذه القبوات فان الأخسوة المسوريسين اول سن سيخرج . فوجودهم ليس وجود

وتعليقا على ما جاء في هـذا التصريح نقول اداكان السكوت على احتلال نظام حافظ اسد للبنان من ذهب ، فيان تبرئتيه من فعيل الاحتلال ونياته ليست من فضة '' فنصن قد نفهم . في بعض الأحيبان ، ظروف من يسكت على شبائنة ، لاسما اذا كانت هذه الظروف لا تمكنه من تحمل نتائج القول الصريح وعواقيه ولكننا لا نفهم ، بيل لم نكن نتوقيم . ان يهبوي الشيبخ صبباح الاحمد بتعبيبرات الدبلوماسينة الىحب المجاملة المرفوضة على حساب

از قول الحقيقة كما هي ، او عدم قول ما هو نقيضها كحد ادنى للقبول والفعيل الميطلوب . هيو الطريق الذي يمنعنا جميعا من الزلل ، وهو الذي يدخل الخيرين مدخل الرضى في ضمائرهم . وعند شعوبهم . و إلا فلا طريق غيره .

# اشادة بدور العراق

سجوز النظام السوري مز دوز محاكمة

الفكرية السابعة النى نظمتها الجمعية حول تدريس العلوم السياسية في جامعات الوطن العربي في القاضرة الليلة قبل الماضية .. أن الجمعِية تمكنت خلال عام ١٩٨٦ من تعزيس 

**≡** بيروت واع طائبت وسأثل الإعلام والصحافة اللسانية لجنة المساعي العربية باعطاء انسحاب القوات السورية من الاراضي اللبنيانية الاولويية في تحركياتها واتحسالاتها مع الإطراف المعتبة

واكدت ان هذه القوات تعارس ابشىع انواع القعـذيب والتنكيل بالمواطنين اللبنانيين وتعتقل المنات وتسرجهم في

المطروحة لازمة لبنان )

Expression of the control of the con

ماوراء المشروع العربي النهضوي

التصريح الذي ادلى به الرئيس حسني مبارك

حول المفاوضات الجارية الآن بهدف انشاء

مجموعة اقتصادية عربية تضم مصر والاردن

والعراق والجمهورية العربية اليمنية يؤكد

مجددا على أن الوحدة العربية ماتزال الهاجس

الاكبير لدى العرب المعاصرين . بيل أن هذه

الخبطوة التي ستبدأ بالاقتصاد باعتباره

الاسساس الواقعي الذي يمكن أن ينهض أي

مشروع وحدوي ، كما برهنت على ذلك التجاري

العربية والدولية خلال العقدين الأخيرين من

الزمن ، إنسا تستجيب للاعتبارات الحيوية

اولا : ثمة توجيه شعبي ورسمي في الاقطار

العربية التي تزمع الاسهام في هذا المشروع

الوحدوى بلح على ضرورة ترجمة واقع

وقال التلفزيون اللبناني الرسمي ( ان اللبنانيين بجمعون على أن الإنسحاب السوري هو المدخل الإساس لكافة الحلول

🖪 خلدون الشمعة 🖪

■ رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن ■

العلاقات العربية التي تصنرفت خلال حرب

الخليج بروح تضامنية متمسرة . الى صيغة

عملية تتخذ إطارا مؤسسيا ينظم وتاثر التعاون

العربي المشترك ويعمقها ويمنحها بعدا اجرائيا

تانيا: هذا التجمع الاقتصادي العربي لا

يمكن بأى حال من الاحوال أن يتناقض مع صيغ

التعاون العربي القائمة كمجلس التعاون

الخليجي او التي تـوشك ان تتحقق كـالموق

المقاربية . وقد سبق از الح الرئيس صدام

🔳 جمعية العلوم السياسية العربية 🖿

# في تطوير الفكر العربي

■ الْقاهرة / واع اشاد الدكتور حسن شافعة الاسين العلم للجمعية العربية للعلوم السياسية بالدعم الذي قدمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للجمعية من اجل تابية دورها في تطوير الفكر السياسي العربي

وقتل في كلمة القاها خلال الجلسة الختامية لإعمال الندوة

■ وسائل الإعلام اللبنائية

## القوات السورية تمارس التعذيب وتعتقل اللبنانيين

■ تمدید اضراب المحامین الفلسطینیی

نابلس . كبرى مدن الضفة الغربية .

الجيش الشعبي الفلسطيني

شهدت استعراضا عسكريا قامت به نواذ

ودفعت قوات الاحتلال الصهيبوني

بمزيد من قواتها خلال الاربع والعشرين

ساعة للناضية الى صديقة القندس كما

اقامت الحواجيز فيها في محساولة لمنع

المواطنين من اداء صلاة الجمعة امس

■ الارض المعتلة/واع اعلن عشرات

المحامين الفلسطينيين تعديد اضراب عن

الععل في محاكم العدو العسكرية لدة

شهر أخر احتجاجا على ممارسات القوات

الصهيونية ضد المعتقلين الفلسطينيين

وابلغ المحاموز صؤتمرا صحفينا في

القدس المحتلة ان قبوانسين الاعتقبال

واصول المحاكمات السريعة في الاراغى

العربية المحكلة بعيدة كل البعيد عن

وشار بابشارب مر ( ۱۰۰ ) محامي

فلسطيعي فد اعلموا في الثالث من الشهر

الباصي اضرائنا عز العمل لمدة شهير

احتصاجا على المسارسات القمعية

على صعيد اخر استعرت المصادمات

العييف انس الاول بين قبوات العدو

واشواطدى الطبسطينيين في الضفة

العربية وقطاع غزة المحتلين مما اسفر

عز استنباد شاب فلسطيئي واصابة

وقالت مصادر فلسطينية ان القوات

الصبيونية اقتحمت عددا من القرى

واعتقلت العديد من سكنانها وذكبرت

المصادر از البلدة القديسة في مدينة

الصبيونية في الإراضي المحتلة

ا ۱۵ و اخرین بجروح

فيسجوز العدو

■ القماموة . ١ ف ب البلغ الرئيس المصمري حسمني مجمارك امس الاول ( اسرائيل ) صراحة بانه لا مجال لان تحقق اي مكسب سياسي مقابِل اعادة شريط

🗷 قضية طابا 🛎

مبارك يتهم الكيان الصهيوني

بالمراوغة وفرض التطبيع بالقوة

واستخدم الرنيس المصري في حديثه الرابع في غضون ١٣ بوما بشان هذه القضية عبارات قاسية للغاية حيال ( اسرائيل ) في الوقت الذي سلم فيه الوسيط الامريكي ابراهام سوفير مقترحات امريكية جديدة تم التزام الصمت المطبق بشانها ،

الرحلات المكوكية بين مصر و ( اسرائيل ) وترك الرئيس مبارك العنان لغضبه في الكلمة التي القاعا غناسبة افتتاح مستشفى

حديثة للسعودية أو ابلاغ الكونغرس

وقد غلار سوفير القاهرة صباح امس عائدا الى واشتطن في حُتام اربعة ايام من

## تحية للسيد الرئيس القائد من مناضلي الارض المحتلة

■ بعداد/واع حيا مناضلو جبهة التحرير العربية في الاراضي العربية المحتلة القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين الذي جعل من المستحيل حقيقة وقاد الشعب العراقي الى النصر المبين وارغد اعداء الامة عبلي احترام القبرار والارادة

واكنوا في برقية رفعوها الى سيادته من داخل الاراضي العربية المحتلة لمناسبة الذكرى الثامئة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل - ان الجيش العراقي بقيلانه الشجاعة كلز ومازال شعلة متقدة في ضمائر ابناء فلسطين والامة العربية تنير لهم دروب الحرية والنضال وتشبد من ازرهم في منازلة الإعداء وفي مقارعة

واشادوا باسم مناضل جبهة التحرير العربية في الاراضي العربية المحتلة وفي داخل معتقلات العدو الصهيوني بالموقف القومي الاصيل للعراق حكومة وشعبا الى جانب الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل والمشرزع حتى نيل حقوقه واقامة دولته الستقلة على كامل تراب فلسطين

دراسة عن الصناعات العسكرية العربية

## الصناعات العسكرية العراقية اعادت للمواطن العربي الثقة بنفسه

■ الكويت ؛ واع - قالت صحيفة ( القبس ) الكوينية ان سلسلة النجاحات التي هققتها الصناعات العسكرية العراقية وتعكنها من بلوغ اعقد الحلقات العلميسة والتقنية تؤكد ان العقلبة العربية فادرة على الابتكار والابداع شرط ان يتوافر لها

والخروج بنظاهرات بعدها للتنديد

وتفييد الأنبساء الواردة من الارص

المحتبلة ان فسوات الاحتسلال كالفت

دورياتها كذلك حول جميع المساجد

بمختلف مدن الضغة والقطاع واحتلت

قوات خاصبة المناطق المطلة عليهنا

لمواجهة المواطنين عقب خبروجهم من

بالاحقلال واجراءاته القعسفية

البقية على ص١١

## اخبار موجزة

■ غادر صنعاء وكيل و زارة الخارجية المصبري ومستشسار رئيس الوزراء المصري بعد ان نقلا رسالة من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس اليمني على عبدات صالح

. ■ سلم وزيـر الداخليــة التــونسي أدريس البحسري وسسالة من الملك الحسن الثاني ملك الغرب الى الرئيس التونسي زين العابدين بن عل تتعلق بالقعة المغربية

■ رفض هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية انتقاد واشنطن باز تاجيل ببلادد للمشروعات النووية يظهر ضعف التزام بون بتعهداتها تجساه ■ قالت الحكومة الامريكية ان معدل

النطالة في الولايات المتحدة ارتفع الى ( اره ) في المبائة في كنانسون الثباني الماضي رعم زيادة غرص العمل اشارت وحالة الطاقة الدولية الى ان

الاويك خفضت انقلجها النفطى بنحو ١٥ ﴿ الْمُلْتُهُ ﴿ كَانُورَ السَّانِي الْمُأْضِي لدعم اسعار النفط 🗷 دعما بسوب هسوك رئسيس وزراء

استراليا ال تشكيل نجمع اقتصادي في اسيسا والمحيسط الهسادي للتصسدي للحماية التجارية في امريكا واوربا يعقد وزراء المائية والاقتصاد ق دول مجلس الشعباون الخليجي اجتماعات في الريساض يوم الشلاثاء القبل لدة يومين

## معالعسودة الىالمفاوضات

من المتوقع ان تستانف المفاوضات العراقية \_ الإيرانية المباشرة هول تنفيذ القرار ٩٩٨ في وقت قريب . وقد جاء هذا التوقع بعد مبادرات ثلاث من عراق القائد الرمز صدام حسين اكدت جميعها رغبة العراق الصلاقة في السلام . وحرصه على ان يكون هذا السلام شاملًا ودائماً وعادلًا .

فحرصة على انجاح مهمة السيد يان الياسون الذي زار كلاً من بغداد وطهران في اواخر الشهر الماضي ، وتاكيدا للتعاون مع الامانة العامة للامم المتحدة في تنفيذ القرار ١٩٨٨ ، وتعبيرا عن رغبته في ترسيخ وقف اطلاق النار . قرر العراق الموافقة على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة التي اقترحها الامين العام . كما قرر رفع الحظر الذي سبق أن أعلنه على الملاحة الجوية المتجهلة الى

وكانت قد سبقت هاتين المبادرتين مبادرة اخرى من القائد صدام حسين هي اطلاق سراح أسرى ايرانيين بعدد اعضساء المؤتمر الثانى للمجلس الاعلى للشؤون الاستلامية ، أي ٢٥٥ أسيرا ايرانيا ، وهو المؤتمر الذي انعقد ق بغداد قبل زيارة السيد الياسون بنحو اسبوعين

وواقع الامران هذه المبادرات ليست الاولى في نوعها . فما اكثر المبادرات التي تعبر عن تمسك العراق وقائده المظفر صدام بالسلام والحسرص على العيش في ظل مبادىء حسن الجوار مع ايسران : سواء منا جناء منهنا قبيل الحسرب أو اثناءها . أو قبل وقف أطلاق النار وبعده ، ولكنها كانت جميعا تصطدم باحلام ايبران التوسعية وعنجهية حكامها وننزوعهم العبدواني ، وذلك عبلي الرغم من أنهبا ، أي المعادرات . استندت الى معادىء ثابتة ، ومواقف واضعة . لم تتغير بتفير الظروف ولم تتأثير بالوازنات العسكرية

والأن . والطرفان ملزمان بالتفاوض حـول تنفيذ القرار ٥٩٨ . لابد لايران وحكامها من ادراك حقيقة أن تنفيذ القيرار ٥٩٨ ، والسعى لعقيد اتفلق سلام شامل ودائم ، لا يتوقفان على حسن نية العراق ومبادراته فحسب . بل هما يتوقفان . قبل ذلك . على ما تقدمه ايران نفسها من ادلة وبراهين ملموسة لاثبات حسن نيتها ، لاسيما وان ايبران كانت داعينة عدوان وتبوسع عبل حساب العراق دائما ، وكانت السبب في اشتعال نيران الحرب ، واستصرارها ثماني سنوات ، زيبادة على انها لم توافق عبلي القبرار ٥٩٨ إلا

مضطرة . و بعد عام من صدوره وهكذا يترتب على ايران ان تقدم على الجولة القادمة من المضاوضات من دون ايسة شسروط مسيقة ، وان يقبل المفاوض الايراني عليها بروح ابجابية . روح من باتي للتفاوض من اجل

اليقية على ص١١

# واشنطن تنفى بيع أسلحة

■ واشخطن واع نفت الحكومة الامريكية امس انها ابلغت الكونغرس بساية خطط لتزويد السعودية والكويت والإمارات والبحرين وباكستان وسنغافو رةوكندا

وانما هو ببساطة تقريس يعده الفسرع الإمريكية قد ذكرت امس الاول ان ادارة الرئيس الامريكي جورج سوش ابلغت الكونغرس بنيتها بيع الدول اسلصة منها دبابات وصواريخ مضادة للهجمات

> الماضى عز مبيعات السلاخ المحتملة خلال العام الحالي .

ورد تشارلز ردمان المتحدث الصحفي

لطمانة اللوبي الصهيوني ...

## متطورة الى الدول العربية

. أن هذا التقرير ليس خطة مبيعات

التنفيذي للحكومة عن مبيعات السلاح التي يمكن ان تدرس لكي يبلغ الكونغرس بها هذا العلم ، ﴿ واضاف المتحدث قباضلا اليست لدينا أية خطط لبيع طائرات أو أسلحة

ويعنقد ان مؤيدي الكيان الصهيونى في الكونغرس هم النين سربوا محتوى التقرير الى الصحيفة التي ذكرت ان المصادر المقربة من الحكومة الصهيونية واللوبي الصهيوني في واشنطن قلقة من

وقد اعتمدت الصحيفة الإمريكية في تقريرها الذي نشرته في صفحتها الاولى على التقريس الذي رفعته الحكومة الي الكونغرس في القاسع عشر من الشهر

بأسم وزارة الخارجية الامريكية بقوله

وعدد من الدول الاخرى بصفقات أسلحة حديثة وكانت صحيفة . واشتطن تايمـز

الجوية والبرية

## امرأة الرحل الآخر!! ا

■ كىراكىاس رويتىر قىال الزعيم الكوبي فيدل كاسترو امس الاول ان - البيريسترويكا - قد تحل مشكلات في الاشحاد السوفيتى ولكشها ليست بالضرورة الحل المناسب لشكلات

وقال للصحفين في احدى عرف الفندق الذي يقيم به في كبراكاس عاصمة فنزويلا ، حيث جاء للمشساركية في تنصيب الرئيس كارلوس اندريس بيريس ، ان ذلك لنْ يكونُ ملائمةً . كل رجِل ينبغي ان يعيش مع إمراته ، وأغساف قوله ائنه لا يترفض

استخدام السوفيت للبيريسترويكا كصل لشكلات موسكو ، وتسناط في مؤتمبر منحفی منزلجیل ، من نحن حتی نـرفض البيـريستــروبكــا ؟ . نه اردف قائلًا ، لا احد يعكنه رفض إمراة رجل أشر - :

## 🗷 نفي الرئيس السابق الى تشيلي 🗷

 ■ اسونسيون/ا.ف.ب استولت القوات المسلحة الباراغوية التي تتلقى اواعرها من الجنوال اندريس رودريغز قائد الفيلق الاول في الجيش امس الجمعة على السلطة

من ثماني ساعات على بدء الحركـة على وفي تصريح بث عبر جميع الإذاعات سترويستر وبثته كل وسائل الاعلام في في السلاد اوضح الرجل الجديد أن الرئيس السابق سترويسنس البالغ من العمر ٧٦ عاما والذي قضي في السلطة ومع انه لم يسجل اي اشتباك وامع

و في وقت لاحق قالت احدى المحطات

ن الجيش في عاصمة الباراغواي

ونسبت اذاعة كاريتاس الى مصادر عسكرية قولها ان سترويستر امهل ١٢

وجاء تصريح رعيم الانقلاب بعد اقل احالته الى التقاعد .

## انقلاب عسكرى في البارغواي

في اسونسيون بعد الاطلحة برئيس الدولة الجنرال الغريدو سترويسنر واحتجازه

٣٥ سنة استسلم وهو قيد الاحتجاز في النطاق الا ان معظم الشهود قد اجمعوا احد مياني القيادة العامة للغيلق الاول على أن ثلاثية من رجال الشيرطة قتلوا

> الإذاعية في بارغو اي ان الرئيس الفريدو سترويسنر سينفى الى تشيل .

ساعة لحزم حقائبه والرحيل

الجيش مضد سبعة وعشسرين عنامنا .

وحسف مصادر المعارضية فان الرئيس السابق سترويسنرقرر الاسبوع الفائت

خبلال العملية وأن عددا أخبر أصيب

والجنبرال رودريفيز ( ٦٦ عاميا }

يشغل منصبه على راس الفيلق الاول في

📰 تقارير عالمية 🖀

الشرق والغرب .. بين خفض

ميزانيات التسلح .. والتحديات القائمة

■ دول حلف وارشو تحذو حـذو موسكـو في اجراءات التخفيض

ودول « الاطلسي » ماتزال تنظر بريبة الى الامور!

ويميل المراقبون الى الاعتقاد بان التحميضات

العسكرية في الدول الشيوعية ومايمكن ان يقدمه

حلف الإطلسي بالمقابل . سبيحث في الاجتماع المهم

المرتقب الذي سيعقد في فبنا في ٩ اذار المقيسل

لدراسة تقليص ما يسمى بالقوات التقليدية لدى

( التجديد ليس سهلا )

الا أن العديد من الخيراء المسكريين الغربيين

متفقون على أن تجديد اسلحة حلف الإطلسي

النووية لن يمر بسهولة لان الراي العلم الاوربي

لاسيما احراب الخضرق الملنيا وايطاليا وعدد من

دول البطوكس يعارض هذا الإجراء ، وقابل

بالترحيب خطوات ، التخفيض ، الشيوعية بينما

يرى الحلف ان السلاح النووي مو الرادع الفعال

الوحيد ضد نشوب الحرب لذلك فهو بحاجة دانما

ويقبول تعليق لوكنالة رويتسر از التصالف

الغربى سيطلب عند انعقاد اجتماع فينا تقليص

النبابات الى عشرين الف لكل طرف وهذا يعنى

تخفيضا تبيرا بالنسبة لحلف وارشو الذي بملك

( ٥٠ ) الف بباية وتخفيضا قليلا لحلف الإطلسي

﴿ التوتر في الشرق الاوسط)

وفي الوقت الذي يسعى التسرق والغبرب الى

خفض فواتهما العسكرية وميزانيتهما الدضاعية

يهدف تخفيف العبء عن كاهل الاقتصاد الذي يمر

في مرحلة تغيير في الدول الشيوعية منذ ان بدا

غورباتشوف سيلسة الاصلاح وتبعثه دول

شيوعية اخرى ، وبينماً تعالى المزانسة

الإمريكية عجبرًا كبيرا يقدر بــ( ١٥٥ ) عليــار

دولار ، نرى أن موقف واشتطن من تفقات التسلح

لايتفق مع الاتجاهات نحو تعزيز السلام العللى

وتخفيف التوتر في انحاء اخرى من العظم فهي

ساسرحت . مثلاً تندعه الكيسان الصهيبوني

بالساعدات العسكرية . مما يندفع دول الشبرق

الاوسطال التحرك لتعزيز قدراتها الدفاعية ايضا

ضد اي عدوان صهيوني غلدا ماتهدد به تل ابيب

الاقطار العربية فبل نسينا العدواز قصهيوني

على المفاعل النووي السلمي العراقي علم ١٩١١ •

( مساعدات امریکا لتل ابیب )

التي تبدا من اول تشرين الاول المقبل خصص فيها

شلاشة مليبارات دولار كمسباعيدات عسكييسة

واقتصادية للكيان الصهيوني . وهي شزيد عبلى

مساعدات العلم المائي الماضي التي بلغت ملياري

وتتعثل معظم المساعدات العسكرية الامريحية

للكيباز الصهيوني بسالنقنيية والمعبدات التي

لاتتعارض مع مصلحتها الغومية وتفديم احدث

الطانسرات العسكريسة النفسانسة والمعلومسات

العسكرية التي تساعد تل ابيب في صنع الاسلحة

والاجهزة التي تعزز بها قواتها العدوانية

الميزانية الامريكيه للسمه الحالية الجديدة

الى ىفاعات ئووبة '

الذي يُملك (٣٢٣) الله دياية

الحلفين اللذين يضمان ( ٢٦ ) دولة

## مع الاحداث

## القرار ٩٨٥ والمفاوضات وشروطالعضويةالدولية

## 🗷 عبدالمطلب محمود 🗈

اولى ميثلق الامم المتجدة اهتماما واسعما واساسيما بموضوع حل النزاعات مين الدول الإعضاء في المنظمة او خارجها . عن طريق الوسائل السلمية . مثلما او لى اهتماما خاصا بموضوع الإجراءات والالتزامات التي ترتبها القوانين والقرارات الدولية ، ولاسيما التي صدرت -أوالتي تصدر . من المنظمة الدولية أو من مجلس الامن

ولعل من المناسب في هذا الخصوص التذكير مجددا ، ان المادة ( ٢٥ ) من الميثاق الدولي نصت على ان ، يتعهد أعضساء الامم المتحسدة يقبسول قسرارات مجلس الامن وتنفيذها وفق هذا الميثاق . . بينما نصت الفقرة ( ٢ ) من الملاة ( ٣٥ ) على أن ، لكل دولة ليست عضوا في الامم المتحدة أن تنبه مجلس الامن أو الجمعية العامة ألى أي فرّاع تكون طُرفا فيه اذا كانت تقبل مقدما ، في خصوص هذا النزاع ، التزامات الحل السلمي المنصوص عليها في

ومن هنين النصين يتضح ان من موجبات عضويـة الدولة في المنظمة الدولية . التعهد ، بقبول قرارات مجلس الامن وتنفيذهما ، وإن الدولة غمير العضمو في المنظمة الدولية لابد من أن ، تقبل مقدما ، الترامات الحل السلمي المنصوص عليها في ميشاق الامم المتحدة . اذا مانبهت مجلس الامن او الجمعية العامة للامم المتحدد الى . أي نزاع تكون ـ أي النولة غير العضو ـ طرفا فيه .

ويتضح من هذين النصين ايضا . ومن خلالهما . ان النظام الايراني لم يلترْم بعنطوق الملاة ( ٢٥ ) اصلا . منادامت ايران دولة عضنوا في الجمعية العنامنة للامم المتحدة . اذ لم توافق على قرار مجلس الامن رقم ( ١٨٩ ) الذي اصدره في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ . ولم توافق عبلي قرار مجلس الامن رقم ( ٩٩٨ ) الصندر في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ الابعد مرورستة على صدورد ، واكثر من ذلك أن موافقتها ـ عندما تمت في ظروف عسكترية في غير صالحها بعد الانتصارات العراقية العظيمة في جبهة القتال - سرعان ملتحولت الى عامل عرقلة لتنفيذ البضود العاملة للقرار

وليس هذا حسب . بل بـدا الفظام الحـكم في ايران اطلاق رغياته المخلفة للارادة الدولية الغائمة على تحقيق السلام الدائم والشامل والكامل . ثم راح هذا النظام يضع شروطا بعيدة عن نص القرار ( ٥٩٨ ) وروحه ، للقفر على تسلسل فقراته العاملة . كـأن يشترط ان يتم انسحـاب القوات العراقية الى الحدود الدولية قبل تثبيت وقف اطلاق النار وتوثيقه زمانا ومكانا . او كان يشترط عبر رسالة الى الامين العام للامم المتحدة عدم مناقشة بند الانسحاب اصلا . وان يسحب العراق قواته بدون فيد او شرط ( كذا ) لكي يوافق ـ هذا النظام ـ على بحث بنود

ومثل هذاا لامر يحدث من النظام الايراني ، وهو طرف في نزاع مع العبراق وعضو في المنظمة الدولية . بازاء قضية او بند تبلعل الاسرى الفوري . وتأخير عملية تبادل من خلال عدم ، رغبة ، هذا النَّظَام في بحث متطلبات تثبيت وقف اطلاق النار من جهة . وتنصله .. من جهة اخر ـ من الإنفاق الجزئي الذي تم في الجولة الثانية من المفاوضات منع العراق في جنيف . فنور عودة وفند النظام الإيراني الي طهران

ولما كانت بنود القرار الدولي رقم ( ٩٩٨ ) متسلسلة ومترابطة مع بعضها . وان تنخير او عرقلة تطبيق ـ او تنفيذ \_ هذا القرار . مخالف للتعهد الملزم الذي تشترطه العضوية في الجمعية العاملة للامم المتحدد . فلن على المنظمة الدولية ( الامانة العامة ) ومجلس الامن الدولي كليهما ان يكونا اكثر جدية في صواجهة صواقف النظام الإسرائي الملتوية والمعتعدة على اسساليب التسويف والمناطلة واطلاق الشروط التي لاسند قانوني لها .

ذلك ان اية جولة مقبلة من المفاوضات بين العراق وأيسران . التي ترعساها الإمسانة العسامة للامم المتحسدة بموجب قرار مجلس الامن . يجب الا تترك امام النظام الايراني اي باب او منفذ لمثل هذه - التسطلات - من اجل ان تسير المفاوضيات سيرهنا الطبيعي وتحقق النتائيج المتوخاة منها . وفي مقدمتها السلام الدانم والشمامل والكامل عن طريق التنفيذ القانوني لينود القرار الدولي وفق تسلسلها . سواء عن طريق مناقشتها بندا بندا وتنفيذها على هذا الاساس ، او عن طريق اعتبارها كلا لايتجزا ـ من خلال ترابطها ـ والا فسنكون موافقة النظام الإيراني اكثر اثارة للشكوك . ويكون منطق ، الرغبات ، بديلا عن ، القواعد ، في مجال الالتزام بالميثاق الدولي او القوانين الدولية

وهذا \_بالتاكيد \_ليس من المنطق او الحق او العدل في

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1989/7/8

٥ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد :

ندی شوکت

عقدت في مدينة ميونيخ بالمانيا الاتحادية ندود دفاعينة الاسبوع الماض خصصت لمساقشية التحديسات التي يمثلهما تقليص المسرانيسات العسكرية في الدول الشيوعية بساوريا الشرقية

واثرها على الراي العلم الاوربي عموما . والجهود

التي يبذلها الغرب لتحديث اسلحته لاسبما النووية منها القصيرة المدى في اوريا . خلال الندوة ظهرت تفسيرات متضاربة لخفض النفقات العسكرية . الا ان مالوحظ هو ان المانيا الاتحادية التي تقع في خط الدفاع الاول لحلف الإطلبي وتتكدس فيها اكثر الإسلجة من صواريخ نووية وطائرات واحدث الدبابات وعشرات الغرق العسكرية الامريكية كانت اكثر تحمسا في التأكيد

على النيات السلمية للاتحاد السوفيني وزير الدفاع الالسائي ( روبرت شدولز ) ابلغ الاجتماع أن الشعب الالمغي يشعر اليوم بالمأن اكثر من السلبق فاز الحذر مز التهديد يذلاشي

وزير دفاع ايطاليا ( فالريوزانوني ) قال ان الراي العلم اصبح اقل حساسية تجاه تفهوم التهديد العسكري ويعتقد باز اخطار مابعد الحرب قد وصلت نهايتها

### ( الالمان يغضلون غورباتشوف )

وتطرق عضو مجلس الشيهوخ الاصريكي ( حوز غليمز ) الى نتائح الاستفتاءات الشعبية في المانيا التي اظهرت تفضيل الالماز غورباتشوف على امريكا وسياساتها . فعبر عن مخاوفه بالقول ان ، الرياح الشديدة ، ربعا بدات بالهبوب وسيجد الحلفاء صعوبة في الوقوف ضدها . وهو يقصد بالطبع رياح السلام

والنَّدوات التي تعقد في العديد من الدول ليس هدفها مجرد تجمع اشخاص والقاء خطب تتطرق الى مواضيع معينة ثم يطويها النسيان . انها تعقد عادة بايعاز من جهة رسمية بهدف الحصول على افضل الاراء والافكار حول قضية معينة من مختلف المساركسين فبهسا منمز شنم عسادة من الاختصاصين بهدف رسم سياسة اقوى او افضل في الموضوع الذي ينظرن اليه المتاشترون

### ( حاد ات سالاه ۱۵)

كما ينظر الى مايتوله المشاركة ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بله متياس ١١ يدور ۾ ،دعن شرائح متقامة في المجتمع فالمبادرات السلمية المتلاحقة انتى اعلفها الزعيم السوفيتي ميخانيل غورباتسوف . خلال الشهرين الماضيين والرونة التي اخذت السياسة الخارجية السوفيتية تتعيز بها بانتهاج سياسة الإنفتاح منذ يضعة اعواء لم تعد تتيح للغبرب اصبح في نظر العميد من المراقبين انسياسيين انه المتصلب والمنعلق على نفسه يخشى القيام مايسة خطوة لثلا يحدث مالم يكن في الحسبان "

### ( لماذا التردد " )

هذا التردد من جانب الغرب قـد يكون مسرده تراكمات السنين الغابرة من الجفاء تجاد الشرق وضعف الثقة باية مبدرات حتى ان صدرت عن فية حسنة -وليس الل على ذلك . توقيع انفاق الغاء الصواريخ.متوسطة الدى بين واشنطن وموسكو نهباية عنام ١٩٨٧ ومصلاقية الإخيرة عليها قبل ان يصادق الكونغرس ايضا . لكن بعد توقف استمر اكثر من الشهرين 🕆

## ( خفض القودَ السوفيتية )

﴿ السابع من كانون الأول الماضي القي غورباتشوف خطابا في الامم المتحدة اعلز فيه خفض القوات العسكرية السوفينية بنصف مليوز جندي خالل عامين . وسحب ست فرق ببابات من دول حلف وارشو اضافة الى طائرات

وبعد شهر واحد من خطاب . قبل الزعيم السوفيتي لوفد يضم بعض السياسة الدوليسين بيئهم فاليري جيسكار ديستان والدكتور هنري كيسنجر وياسوهيرو ناكاسوني انه قبرر خفض الميزانية العسكرية السوفيتية بنسبة ( ١٤٠٢ )

ويقول دبلوماسيو حلف الاطلسي ان النفقات الدفاعية السوفيتية شؤلف ( ١٥ ) باشانة مز مجموع الانتاج القومي

## ( سحب اسلحة نووية اخرى )

وفي اعقاب نصريح غورباتشوف الاخير . اعلن وزير خارجيته ادورد شيفرنلازد ان موسكو قررت سحب بعض اسلحتها النووية القصيرة الدى من

وتناتي هذه الحنطوة في وقت يساقش حلف الاطلسي قضية تحديث الاسلحة النووية قصيرة المدى للتعويض عن الصواريخ متوسطة المدى التي تقرر الغاؤها . وهذا مادفع وزير دفاع المانيا

### ريفان السابقة في الانحاح على حليفاتها في اوربا بضيرورة تحمل اعباء اكثر للدفياع عن نفسها وتنسيق مصادرها الدفاعية وذهب المعلق السيباسي الدولي ، ريـشــارد

وادارة جورج بوش نواصل انتهاج سياسة ادارة

(تحمل الإعباء)

الميدانية في ضوء الأجراء السوفيتي الاخير

بالمغورث . الى القول ان مبادرات غورباتشوف السلمية لم تؤثر على الراي العام الغربي حسب . بل اظهر الغرب ان مواقفه ( صفريــة ) متشنجة لاتنسجم مع ظروف الزمن '

كيف ستتمكز دول جلف الاطلسي من اقتساع شعوبها بزيلاة مساهماتها الدفاعية عندما يصرح ساسة بون از فنة كبيرة من ( ٦١ ) مليون المائي تاثروا بالاسلوب الجديد للقيادة السوفيتية

### ( اوربا الشرقية )

ومما زاد في هراجية حلف الاطلسي ان خمس دول اوربية شرقية اعضاء في حلف وارشو اقتفت خطوات موسكو فقررت من جانبها تقليص فواتها وميزانياتها العسكرية مؤخرا .

. .زعيم المانيا الديمقراطية ( اريخ هونِيكـر ) صبرح ان بلاده قبررت تقليص قواتها المسلحة بعشرة الأف عسكري من مجموع ( ١٧٦ ) الف جندي طبقا للتقديرات الغربية كما قررت خفض النفقات الدفاعية بنسبة عشرة بللانة نهلية

وذكرت تقاريس صحفية از الخفض سيشصل ( ۲۰۰ ) دبابة موزعة عبل ست كثانب وسبرب طائرات واحد يضم إ ٥٠ ) طائرة مقائلة

## ( بولونيا ايضا )

اما بولونيا التي تعاني من مناعب اقتصادية منيذ سنوات عيدة فقد قبال اهد كبيار الضبياط العسكريين لديها از بلاده قررت خفض مشترياتها من الاسلحة ومن المناورات العسكرية والوحدات الى مستوى دفاعي لاغنى عنه

وقال الجنرال (تادينوس سازيلو ) رئيس التوجيه السياسي العسكري لصحيفية إسلوو بسأوسشني ) ان وزارة الدفياع تسيرس تخفيف قواتها البالغ عددها ( ٤٠٠ ) الف جندي بتقليص مدة الخدمة العسكرية والتجنيد الالزامي

وتبعت المانيا الديمقراطية وبسولونيا . تشبكوسلوفاكيا فقد قبررت هي الاخرى انقياص فواتها اثنى عشر الف جندي وتقليص ميزانيتها العسكرية بنسبة ( ١٥ ) بالمانة نهاية عاد

اما بلغاريا فاعلنت ايضا خفض قواتها عثبرة الاف جندي وسحب ( ۲۰۰ ) دباسة و ( ۲۰۰ ) قطعة مدفعية والغاء خمس وحدات بحبرية مر قواتها المسلحة وخفض النيزانية العسكرية للعاء الحالي بنسبة ( ١٢ ) بالمانة



■ اتجاهات واشنطن لاتتفق مع الاتجاهات نحو تعزيز السلام العالمي .. ودعمها العسكري المتزايد للكيان الصهيوني

دليل على ذلك

### THE PROPERTY OF THE PROPERTY O ( حلف الإطلسي )

بعد هدد التخفيضات كلها من جانب دول حلف وارشنو لن تعلن اية دولة في حلف الاطلسي عن تقليص قوانها او ميزانبتها العسصرية وببرى المراقبون ان النحالف العربي ربما ينتظر الضوء الإخضر من واستطن حتى يقدم على خطوة مماثلة وهم يقولون ان الاجراء كان لابد من تسوفعه من الشرق . لاسبما وانه متعوق على الغرب من حيث

وزراه دفاع حلف وارشو ذكروا في بيان نشرته صحيفة ( البرافدا ) السوفيتية في ٣٠ كاشون الثاني الماضي ان تحالفهم بتفوق عبل التجالف الغربي في عدد الدبسابات وفساذفات الصبواريخ ( التكتيكية ) والطائرات الإعتراضية والمركبات العسكرية للمتساة وناقبلات الجنود المصفصة

## ( اجتماع مهم للحلفين )

اما عدد افراد القوات الجنوية والبنزية لدى الطرفين فذكر الوزراء انها تكاد تكون متقاربة فحلف الاطلسي يعلك ( ٢٠١١ ) عليـون عسكري ووارشو ( ١٠٨٢ ) مليون ويتفوق الإول في عدد افراد قواته البحرية والسفن الكبيرة القائمة بما فيهنا حاصلات الطائبرات . الا ان حلف و ارشنو يتغوق في عدد الغواصات التي لاب والمزودة بالصواريخ والطوربيدات

## ( القمر الإصطناعي )

عندما اطلق الكيان الصهيوني أول قصر اصطناعي له في ١٩ ايلول المنافي الى الفضاء . انكر المسؤولون الصهاينة ان الافق ـ ١ - هو قمر اصطناعي تجسسي , لكن بعض الخبراء اعربوا عن اعتقادهم انه ريما يكون قصرا اصطفاعيا تجسسيا اليكترونيا فلارا عبل التقاط الكالمات الهاتفية والاتصالات اللاسلكية ، اضافية للمعلومات الإخرى عن الصواريخ

مجلة (جينسز) البسريسطانيسة التي تعنس بالشؤون الدفاعية عادة . عقبت وقتها على القمر الاصطناعي الصهيوني ، فقالت انه اطلق مليبدو لرصد الانشطة في البلدان العربية . ومن المعتقد انه استعملت معدات تصوير أمريكية في القمر "

## ( معلومات امريكية لظ ابيب )

وقبل اطلاق القمر الاصطناعي الصبهيوني كانت تل ابيب تعتمد على الولايات المتحدة . على حد قول صحيفة ( لوس انجلس تسايمنز ) في الحصول على المعلومات التي تسجلها الإفصار الاصطناعية الامريكية عن الاقطار العربية عندما سئىل شمعون بيبريز يبوم كان وزيبر خارجية الكيان الصهيوني عما اذا كان اطلاق القمسر الاصطنباعي بمشابسة عنصى ردع . اسرائيل . .. قبال . أن المشكلة ليست مشكلة

ردع . لان لاسرائيل قدرة معروفة للردع ، ١ وقبال مسبؤول صهيبوني اخسر ان اقيبارا اصطناعية اخرى ستتبع القمر الاول تدريجيا المهندس ( محمد شاهد اسماعیل ) مدیر علم سؤسسة المواصيلات السلكيية واللاسلكيية في الاردن . قال ان القمر الصهيوني من المرجع أن يكون من الاقمار شبه العسكرية التي ليس لها مدار تلبت حول الارض وتدور على ارتفاع منخفض يتراوح بين ( ۲۵۰کم ) و (۱۰۰۰ کم ) واضاف قائلا از مثل هذه الاقصار شب

العسكيرية لاتسجيل عادة لدى الاتحياد الدولي لتسجيل الترددات الذي يتخذ من جنيف مقرا له ( هناروخ امريكي ) مصادر فرنسية قالت ان الصاروخ الذي وهبع

القمر الاصطناعي . الاسرائيلي . في مداره صاروخ عسكري متوصط المدى من نوع ( اريحا/٢ ) او ربصا یکون اصریکیا من طراز ( سکوت ) بعد وذكرت ( لوس انجلس تليمــز ) ان اطلاق تل

ابيب القمر الاصطناعي ينطوي في اعتقاد بعض الخبراء على مغزى كبير لسباق التسلح في الشرق ترى هل تعنقد الصهيونية العالمية أن العرب

بعدما قطعوا شبوطا كبيرا في مضميار التقدم ف المجسالات المختلفية سيستكتبون عن التقيدم العسكري الذي تساهم واشتطن في تعزيزه سنة

( تعاون واشنطن تن ابيب ) عندما اقامت تل ابيب والصهيونية العالمية النتيا غلى العراق لاتبه استبطاع ان يصنبع الصبواريخ ويبطورها للدفياع عز نفسيه ضبد العندوان الايراني . كمان غنان علم أن التعماون العمنكزي بين واشفطن وتال لبيب ياتوى يوما بعد يوم وان التعاون الصهياوني الإيراني لم يحد خافيا على احد

والكبان الصهيوني أتفاقا لصناعة صاروخ ارض - جو وسيقوم الجمانيان بالابحاث الضرورية لانتساج المساروخ الذي يتسوقع ان تبلغ كلفتت ( ١٦٠ ) مليون دولار تتحمل الولايسات المتحدة ( ٨٠ ) بالمائة منها وجاء الاتفاق في ختام زيارة قام بها ورير الحرب الصهيوني ( استق رابين ) الى واشنطن حيث اجتمع وقتها مع رونالد ربعان الذي اشرك تل ابيب في مشعروع حرب النجنوم ( عسكرة الفضاء ) 🌯

## ( الخطة الوقائية )

ويعيد المراقبون الى الاذهان ان واشتطن وتل ابيب ترتبطان باتفاقية تبادل البيانات الخاصة بشطوير مبليعرف بسؤ الخبطة الوقائيية ) عبام ١٩٧٠ . وتنص الاتماقية على تقديم التقنية الإدريكية باستمرار لتمكين (اسرائيل) من تصنيع الاسلحة الامريكية في مصانعها . لاسيما الاجهزة الالكثرونية المضارة للطائرات

وعليه ، اذا كان الشرق والغرب بسعيان الى خفض الترسانة العسكرية لديهما سواء بنخفيف الإعباء عن كاهل الأتصاديهما أو تقليص نفاط الاحتكاف بيتهما ، فإن على الغرب الذي يعد اكبر مجهز رئيس للكنة الكيان الصهيوني العسكرية وضع حد لهذه التجهيزات لانها تجعل منحلقة الشرق الاوسط نقطة توتز تهدد السبلام العالي

🗷 جو زيف ملكون 🖀

### مهندس من شركة المستشفيات الثابعة لها والوافعه في مسراكيز الالويسة مستشفيسات ماركوني للاشراف نعليمية لغرض تبطبيق احكيام على تأسيس الإذاعة

الطبية رقم (٤٨) لسنة ١٩٤٧ . علمنا انه ينتظر ان يصل في اواخس الشبهس القبادم احبد (جريدة صوت الإهالي) المهندسين الموقدين من شبركة ماركوني للاشبراف على تباسيس محيطة الإذاعة الجيديدة . ومميا يذكر بهذه المناسبة أن العمل في البناية الجديدة لهذه المؤسسة قد اعتمدت وزارة الخارجية ق شرع فيه منث شهور وقد وضع وفق احدث التصاميم

### (جريدة الزمان) مستشفيات تعليمية

قسررت وزارة الشسؤون الاحتماعية اعتبار جميع

## نفقات العراق في الجامعة العربية

الملادة السلاسة من قلاون الخدمة

ميزانية السنة الجديدة مبلغ (٣٩٠) الف ديسار عن شفقات الجنامعة العربية . وهنو نفس المبلغ الذي اعتمدته في المسرانية

## (جريدة الزمان)

صوتى بملأ الصالة هذه الليلة ، الصديق . اجل . وقد رايت كثيرا مَنُ النَّاسَ يَخْرِجُونَ لِيَفْسَحُوا (جريدة الهاتف)

باجراء اكتتاب لجمع مبلغ (١٠٠) ديئسار عن طريق اقسامسة حضلة رياضية في بناية مدرسة بلد لغرض اكساء فقراء الطلاب والطالبات في

(جريدة صوت الاهالي)

لمبوتك المجال

المدرسة المذكورة .

### سلوي بلا من (عظمة صوته)

المطرب . هل لاحتظت كيف كنان

## اكتتاب

اذنت متصرفية لواء بغداد

### افاد راديو القاهرة صياح امس ان مجلس اللاجئين الاعبلي قبرر انشاء يانصيب علم تطرح بطاقاته

ولبنان وشرقي الاردن وشرصد حصيلة هذا اليانصيب لنفعة اللاجئين . وستريح البطاقة التي تفوز بالجائزة الاول عبلغ نمانية الاف دينار على ان تجري السحبة الاو ي لهذا اليانصيب بـوم ١٩ شبـاط

بانصب اللاجئين

في كل من مصر والعراق وسوريا

### إجريدة لواء الاستقلال انضمام كوريا الي

هيئة الامم لبك سكيس ـ انبع هنا يوم

### الامم المتحدة وقد جاء في الرسالة التي بعث بها وكيل وزير خارجية كوريا الى المستر تريخفل السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة على ان حكومته تتعهد بقبول كافة الالتزامات التي يقرضها ميشاق

ادس ان حكومة كوريا قدمت طلبا

رسميا للانتماء في عضوية هبشة

الاعضاء وانجمهورية كوريا التي تم تأسيسها عن طريق الانتخابات الحرة التي جرت هناك في تشرين الثاني 1927 تحت اشراف منتة الامم المتحدة تعد مستوفية لكافة الشروط التي تستوجبها شروط

العضوية .

هيئة الامم المتحدة عبلي الدول

(جريدة الَاهِبل)

## طريق بمنطقة الفرات

يجبري حليبا اصلاح الطريق للومل بين الشآمية وابي صخير الذي تغمره في اكثر المواسم مياد الفيضانات بعد حصول مديريية الاشفال العامة على موافقة ورارة ألللية باعتماد ثمانية الأف بيئار

(جريدة الإخيان

## امس ٤/٢/٩٤٩ و النوم ١٩٨٩/٢/٤

. لغة الارقام تخبت فلسرة زكلفة الانتساءات

> لهذا الغرض اذ يعتبر هذا الطريق من أهم طرق منطقة القران -

### ١٩٨٦) تشير البجيدوعة الاحصائية الصغرة عن البهاز المركوري للاحصاء الي أن عدد القِبوارع البلطة في العراق عيام ١٩٨٦ كو (٣٦٤) شيارعنا مقييمة ال القيطاعيات التيفيية القبل ومواصلات (۲۵۷) ، زراعة (۲) ، الاستضراجية (٢) المساعبة (١٥) ، للباه والكهرباء (٥) ، التجارة (٢٣) ، الخدمات (١٠١)

ومخلفته اجتنابية قدرها

(۲۸٤۹۷۰۰۰) نيتار

التي ثم الجبازها خبلال سلبة

م عُ لَا تُلاغَسُواتِ مِعَانَ وَدَلَالِاتَ . فَهَـذَا الْعَرِيثِ عَنْ ذَاتَــه . استهدا الغريب عن اهله وابناء جلدته ، وذاك الغريب عن عمله و زملائه في العمل ، حتى ان احد الكتُّلفِ عبّر عن ذلك البقوله ، أن الإنسان في القرن العشرين غير قادر على تحديد أمكَّانه في خضم هذا العالم فعيل الرغم من مساهمت، و -ْعطيــة الانقاج السكــاني إلا انه لا انســاني في علاقــاته والإجتماعية المباشرة وبالرغم من شدة تعاطفه مع الأخرين من ابناء البشر إلا أنه ابعد ما يكون عن جاره . . وذهب كاتب اخر الى اكثر من ذلك حيث قال : ، وجدنا الغرية في 'العصر الحديث تحتوي على معظم الاشياء ، اذ تحتوي حملاقات الانسان بعمله والاشياء التي يستهلكها

فتقفريسة والاغتراب مشكلة فتردية كصاهي مشكلة لجنماعية ، فالشخص الغريب والشخص السلخط المتبرم سوالشخص المتبيط والشخص المفتقيد لأمياله وأهيدافيه والشخص الذي يشعر بالضعف وفقدان القوة سبواء داخل المنظمة اوالمجتمع .. جميعهم يتصركون بفعل حركة اقترانهم الأخرين .. انهم مسحبوبون بسلا طاقة ، -هائمون من دون هدف . وذلك لأن حالة السخط والتيرم والانعزال وانشعور بعدم الانتماء وعدم القناعة بالعمل \*والعيش بلا هدف من مظاهر الاغتراب ، سواء اكان هذا - الاغتراب وظيفيا ضمن بيئة المنظمة أم اجتماعيا ضعن بيئة المجتمع عموما .

### 🖼 الاغتراب ـ الظاهرة والمعنى 🖼

لقد تناولت العلوم السلوكية كعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم الانسان موضوع الاغتراب بشكل عام . الا ان علم الاجتماع كان اكتبرها حيظا في تتاول مبوضوع الاغتبراب من حيث الدراسة والتحليل عبلي المستبوى الاجتماعي اما الباحثون والمتخصصون الاداريون فانهم لم يلتفتوا الى هذه الظاهرة الا اخيرا ، ولاسيما في بنداينة الشورة الصناعينة وننشبوء الاجتهازة ( البيروفراطية ) حيث ادت الى بروز ظاهرة الاغتراب الوظيفي . التي كبائت عشار جسدل ونقباش من جسانب الفلاسفة والمفكرين والادباء فيرى هيجل الغربة فيحقيقة الامر بانها لا تعدق إن تكون اكثر من ظرف انساني عام غلي كتابه ( فلسفة التاريخ ) وفي معرض تحليله ، عن الروح الانسانية ويتصدث ليصور مبراع الروح مع نفسها وماعل أليوح إلا أن ترتفع عن نفسها حتى تتخطى جميح التيخان والصعوبات وان تستمر في عملية التخطى هذه حتى يتَحَيِّقِ الوجود المثالي ، كما يرى هيجل في نهاية المطاف ان تاريخ البشريسة هو تساريخ غبربة واغتسراب واخفاق . ولا يتم تحقيقه لذاته إلا عن طريق قهر الغربة

والاغتراب والاخفاق ق حين يرى ( كير جارو ) ان الاغتراب النفسي يحصل للغرد نتيجة لبعده عن الله ، وأن النفس لا تكون موجودة وجودا حقيقيا إلا اذا وجيدت على مقبرية من الله . اصاً نيتشة فيتساخل قبائلا : • السنبا نجول الأن في عدم لا منتهاه ، أذ ينبثق عن هذا العدم اللامتناهي من القبول ، السنا الان في غربة قاتلة ومعينة اكثر من الموت نفسه » ، في حين أن مباركس يرى أن ظاهرة الإغتراب تعود اني فقدان العامل للكية وسائل الانتاج وعدم تمثعه بثمار عمله . حيث اصبح يؤدي عملا روتينيا يفتقر الى

الحقيمة التي يمريها كل قطرذي

حضارة قديمة ويتحول بها من المعامل

والإنتاج الصغيراق الصناعة الضخمة

حقية يسود فيها القصور الإسكاني .

فالجموع الزاخرة من الايدي العاملة

الريغيسة تستسدر فجساة الى المسراكسز

الصناعية في المدن الكبيرة من ناحية ،

والتنظيم البنائي لهذه المدن القديمة لا

يغدو موائما لصناعة المقاييس العالية

وما ينتابها من حركة مرورية مرافقة من

نلحية اخرى . بباشر بتعريض الشوارع

القائمة وتشق اخرى جديدة . وتمرق

السكة الحديد عبرها . في ذات الوقت ،

وبيندا يتدفق العمال الى المدن بجموع

حباشدة تهدم منازل عمالية باعداد

كبيرة . لهذه الاسباب ينشأ فجأة قصور

اسكاني للشغيلة والممتهنين الصغبار

وللحرفيين الصناعيين يعتمد في تعامله

كانت مسالة الإسكان يوضوع نقاش

كثيف منذ ما يزيد على قرن من الزمان مما

بكراس منعني ب ، المسالة

الاسكانية ، " . ان الكثير مصا كتب

اينجلز في ذلك الزمان يصنح على الوضع

اليوم مما يجعله جديرا بتصدر هذا

لسوء الحظ ، فإن القليل من تحولات

اليوم تتسارع بخاروف مواتية ، وان

البيوت التي تهدم لا تعبود الى العمال

استأسا بيل هي في الحقيقة حسرائف

عملية . ومع أن الحالات لا تتطابق مع

نشبوء القصور الإسكباني الراهن فأن

الكثير من التأثيرات ، والادهش من ذلك

الطول . تتشابه جدا مع ما يصف

ان ما يسمى بالقصيور الاسكاني .

والذي يلعب دورا كبيـرا في الصحافـة

هـذه الإسام لا يتضمن في حقيقتــه ان

الطبقة العاملة تعيش على العموم في

مساكن رديثة ومزدحمة وغير صحية

فريدريك اينجلز

أساصاً على العمال .

الإبداع والابتكار والتعبير عن الذات ، كما لم تكن لديه

العامل ووسائل الانتاج بل قد تظهر في صور عديدة فهي توجد بين المحارب وادواته التي يستخدمها في الحرب وبين العالم والإجهزة التي يستخدمها في البحث وعليه فان هذه المظاهر لا تطرح تساؤلات حول شرعية الملكية بل أن المشكلة الإساسية هي ان الملكية اصبحت مصاحبة لحق استخدام القوة والمراقبة : اي ان اولنك النين يوفرون وسائل الانتاج هم غقبا الذين يحددون اسلوب أستخدامها وطريقة الانتفاع منها ، وبقتالي فان العسامل والعظم والمحارب وكل من يعمل في التنظيمات الرسمية يعانون من طروف الاحباط والياس نتيجة لفقدانهم القدرة على تحديد طريقة استغلالهم لجهودهم . اي انهم لا يملكون حق اتخاذ القرارات التي يرونها مناسبة وصالحة لاداء العمل بانفسهم . وعليه فان ( ويبر ) يرى أن انتشار الإجهزة ( البيروقراطية ) في المجتمع الصناعي يتناسب تناسبا طرديا مع زوال الحب وانتشار الحقد والكبره والبغضباء ، حيث حققت ( البيبروقراطيسة ) لنفسها كيانا مستقلا بعيدا عن سيطرة الانسان محاولة ارض سيادتها عليه

و( البيروقراطية السيئة ) كما يشبهها ( دايت ملز ) هي لا مبالاة منظمة ، اذ يصطدم القرد بالاجهزة ، وهو بشعىر انه لا يملك حبولا وقوة امنام مبلاك المسؤولين البيروقراطيين )

وعصوما يمكن القول ان ظاهرة الإغتراب تتضمن معلني عديدة لا يمكن حصرها بتعاريف مصعدة فهي في علم الاجتمام تشبر للدلالة على انفصال الفرد عن مجتمعه ليصبح غريبا امام نشاطه وابناء وطنه . وفي علم النفس تشبح للدلالة على انفصال الفرد عن نفسه وعن الإخرين . وفي القانون تعنى انتقال الملكية من شخص الى شخص أَحْرٍ ، وفي لغة الإدب والفن قد ترمز الى فقدان الانسسان لهويته او ذاته ( Identity ) ، اما في المفهوم الإداري فقد عرفت على ، انها فقدان الرضا الوظيفي ، .

### 🔳 مظاهر الاغتراب الوظيفي 🗷

مثلما للاغتراب معان ودلالات مختلفة فلها مظاهر عدة من اهم هذه المطاهر ندرج الاتي -( Powerless ness ) المفيوف ( Powerless ness ) المفودان القوة ال وتقوم هذه الفكرة اساسا على فقدان العامل لحريت

وتبعيته للآلة من تلحيــة . وخضوع نشباطه الإنساني ( العمل ) الى سوق العرض والطلب من ناحية اخرى مما يؤدي الى شعوره بالضعف وفقدان القوة : ( Meaningless ness ) عنام المعنى ( Meaningless ness

ويرجع هذا المفهوم الى فقدان العامل لعنصر الاتصال النفس الذي يشده الى المنظمة ، مما يسبب عدم انسجامه مع الأدارة وبالتال الى ظهور نوع من التعارض منا بين اهدافه واهداف المنظمة التي ينتعي اليها ، وهذا بدوره يؤدي الى خلو حياته وتوقعاته من اي معنى . "- انعدام المبادىء أو القيم ( Normless ness )

غطبا ما يرتبط هذا المفهوم بفكرة الأنومي : Anomie ) والمقصود بها التعبير عن حقة لانهيبار البناء الثقاق والاجتماعي . اي انحلال الروابط ما بين المصليسير والاهداف والقيم المضافية وبسين القسدرات

صورة واضحة عن العمل وظروفه . وقد اكد ( ماكس ويبر ) ان الغربة لا تتحقق فقط سن والاحساس بالعزلة والانزواء

## إ\_العزلة ( Isolation )

وهي عنادة ناتجية عن شعور الفرد بقلة شنائيه في المجتمع او في المنظمة وشعوره بعدم الاهمية مما يؤدي به الى الإحباط والتقوقع .

وهو مفهوم شبائع لدى علمياء النفس ، ويقصد بــه فقدان الانسان لهويته وذاتسه وعدم ايجساده لاي مبرر يقنعه ذاتيا للقيام بأي عمل يؤديه ، وان ارتباطه بعمله لم يعد الا وسيلة للحصول على أجر هو بحلجة أليه .

### 🖪 اسباب الاغتراب 🛤

عموما لا يوجد اتفاق ما بين علماء الاجتماع او النفس او الانسان او الادارة بشان تحديد اسباب مطلقة لظاهرة الاغتراب . اذ يعزو البعض منهم هذه الظاهرة الى التقدم التقنى وتأثيره على الفرد والبيشة المحيطة بمه . سواء المُجِتمع أم المنظمة التي يعمل بها . في حين يعروها البعض الاخر ال ظهور ( البيروقراطية ) المتمثلة بالتسلسل الدقيق للسلطة والنظام المحكم ، فلا يجد الفرد غير الامتثال لسلطة الشظام والانصباع له . ويعروها البعض الانسرالي انهيار الروابط والقيم الاجتماعية والثقافية معا يؤدي الى اضطراب شخصية الغرد وفقدان توازنه ، وبالتالي عدم مقدرته على تحقيق حالة الانسجام

اما المختصون بشؤون إلادارة فيرى البعض منهم ان فقدان الرضا الوطيغي يؤدي الى انخفاض الروح المعنوية· لدى الغرد ، وبالتالي انخفاض مستوى ادائه وارتباطه بعمله . في حين يرى اخرون منهم أن لحجم المنظمة علاقة بالروح المعنوية للفرد ، اذ انه كلما كبر حجم المنظمة اصبحت اكثير مراعياة للرسميات واتبياعا للاجبرأءات الروتينية المعقدة ، كما تصبح التخصصات اكثر دقية وتضوعا مصا يؤدي الى انشباء العديد من الوحيدات الادارية ، وبالتالي الي زيادة عند المستؤيات الادارية التي تجعيل خطوط السلطة اطول والى زيبادة في الاتصالات الكتابية حيث تغلب السمات (البيروقراطية ) على التنظيم . مما ينعكس سلبيا على معنوية الافراد ، لاسيما التعاملين في المستويسات الإدارية الدنيسا . معا يتسبب في شعور هؤلاء بقلة اهميتهم في المنظمة وان ما يؤدوه من اعمال ليست بذات اهمية ، وهذا بالتالي يضعف انتماءهم وولاءهم للمنظمة ويولد لديهم ظاهرة الاغتراب .

## 🗷 ظاهرة الاغتراب في الوطن العربي 🗷

ان ظاهرة الاغتراب كمشكلة اجتماعية وفردية في أن لا الادارية لتلك المنظمات وخسارة الكثير من موظفيها .

الاجتماعية عند الافراد للقيام بسلوك يتفق مع تك القيم والمعايمير ، مما يؤدي الى زوال الالفة مع المجتمع

ه\_ الاغتراب عن الذات ( Self-Strangment )

والتوافق مع المجتمع والمنظمة التي ينتعي لهما

تقتصر على مجتمع من دون اخر او منظمة من دون اخرى الَّا انها تتباين من حيث التاثير والاهمية . لذا فقد امتدت هذه الظاهرة لتشمل العديد من منظماتنا الادارية في الوطن العربي متخذة بذلك مظاهـر عدة . منهـا الرفض للنظام الإداري السائد او عدم الولاء للمنظمة او عدم الرغبة في العمل مما يؤدي الى انخفاض مستوى الكفاءة ومن الجدير بالذكر ان ظاهرة الاغتراب في المنظمات

مغريات لازمة للتعويض عن سلبيات

الحبرى في العمل ولقد كبان اسكبان

الخدمات المدنية في المستعمرات قد رُوَّج

في خلاف هذه المهالات ترك النهاس

يعالجون أمر سكناهم بانفسهم . هنا

كانت قوانين العرض والطلب تعني أن

القلة تميزت بإسكان جيد بينما تركت

الأغلبية تجهد نفسها مع القصور

الإسكاني الدائم . غير ان الدول ، ومن

غير التدخل بشؤونها ، كانت على الدوام

مهيمنة على دفة قرار من يشغل نوعا من

الاسكان ومتى واين وحينما تتطلب

الضرورة تدخل الدولة في سوق العقار

ضمن هذه الإعتبارات .

١ ـ عدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ، اي ان عملية الاختيار والتعيين لا تتم على اسماس الرغبة والمعرفة والمهارة بل على اسلس التوريع الانسيابي او المعرفة الشخصية او التوصية سايولد نوعا من التثبيط والإحباط لدي عدد من الغاملين ..

الإدارية في الوطن العربي تعود الى جملة أسباب ندرج

٢ ـ التعارض في الولاء لدى العاطين . منا بين الولاء الشخصي للمسؤول الإداري والولاء للمنظمة ، مما يؤدي ال التناقض ما بين الإهداف الشخصيية للعاملين والاهداف العامة للمنظمة ، وبالتالي يضع المنظمة امام تحديات كبيرة بسبب تعدد الولاءات .

٣- الازدواجينة في شخصية العاملين الناتجة عن التناقض بين ما يؤمنون به من قيم وعادات ومفاهيم اجتماعية وثقافية وبين قيم ومفاهيم وثقافات مفروضة ومستوردة من الخارج بفعل الاتصال وحالة التاشير

٤- عملية الانتقال والتحول من الحضارة الزراعية الى الحضارة الصناعية في العديد من اقطار الوطن العربي ، مما ادى الى ظهور الوان عديدة من حالات الاغتراب الاجتماعي والوظيفي والاضطراب النفسي

٥\_ التقنية الحديثة المستوردة التي غالبا ما يتعارض تطبيقها واستخدامها وحاجات منظماتنا الادارية . مصا يؤدي الى حقة الاغتراب ما بين العامل والآلة ، وبالتالي يتسبب في قلة النفاعل في العمل نظرا لعدم توطين وتكييف تلك التقنية بالشكل الذي يتلاءم مع البيثة العربية

٦- نملاج عدد من القيادات الادارية واسلوب القيادة المنبع فيها وضوعية العلاقة التي تسريط الرئيس بَلْلُووْوس ، وكذلك الطريقة التي تتم فيها عملية صنبع القرارات الإدارية . ائتى غالبا ما تؤدي ال خلق حالات الاخفاق والقهر والاحباط.

٧\_ عدم اعتماد نظام كفء في تقويم اداء العاملين بما يحقق العدالة والمساواة في ننظام الترقيبة والترفيع والمكافاة . الذي لا يعتمد في كثير من الاحيان على مبـدا الجدارة في العمل .

### 🛎 العلاج المطلوب 🖀

ان احتواء هذه الظاهرة وكيفية التصدي لها في منظماتنا الادارية لايتم عن طريق وضع مقترحات جاهزة او من خلال التوصل الى توصيات معتمدة على دراسات نظرية عامة . لاسيما اذا ما ادركنا ان هذه الظاهرة تختلف في مسبياتها وتتباين في حجمها وتاثيرها سواء على الغرد ام المنظمة . لذلك فإن الدراسة التحليلية الميدانية والتفهم الموضوعي والمصند لانمساط المتلوك الوظيفي ضمن بيئة المنظمة والمجتمع ، تمثل عنصرا اساسيا في تحديد وتشخيص تك الظاهرة بهدف التوصل الى افضل الطرق لمعالجتها . علما ان مسؤولية هذا الدور لا تقع على المهتمين بعلم الإدارة أو العلوم السلوكية ( المختصين في علم النفس او علم الاجتماع ) بل تكون دراسة ميدانية قائمة على اساس تضافر جهود مشتركة لجميع المختصين والبلحثين اعلاه لغرض خلق بيشة ادارية قادرة على استقطاب الفرد وتوجيهه وضبط حركته وجعله متفاعلا معها . والا فان عدم دراسة هذه الظاهرة وتحليلها لغرض تطويقها وحصر تأثيرها تسبب شرخا في جدار الشخصية العربية ضعن المنظمات الإدارية ، وبطنالي الى شرخ اكبر في جدار المجتمع العربي ، مما يولد حالات من الاحباط والاغتراب والتمرّق لدى الفرد .

1- Hase, Edgar F. asd James L. Bowditch. Behavior in Organization. Addison Wes-

2- Lathans, Fred. Organizational Behavior. McGraw- Hill Book C. 1977. ٣- احمد جمال ظاهر البيروقراطية في الخليج منشورات دار السلاميل . الكويت ، ١٩٨٤ على محمد على محمد · البيروقراطية الحمديثة

٢- الدكتور حميد السعندي ، شرح قبلاون العقوبات العبراقي الجديث . دار الصريبة

### وينبنى على قاعدة مساعلة الشريك عن الجريمة الصنعوبات التي من المحتمل ان تعترض سبيله. المنصوص عليها في القانون والعقوبة المقررة بها ، انه اذا اقترنت الواقعة المرتكبة بطرف مادي من شائه تشديد العقوبة فينصرف اثرد الى جميع المساهمين في ارتكاب الجريمة . سواء أعلموا بهذا الظرف أم لم يعلموا . كأن نقع السرقة بأكراد أو

سابقا على ذلك ، كاعداد المادة السامة التي يراد دسها في الطعام او الشيراب او تجهيز الجياني بالسلاح المراد استخدامه في ارتكاب الجبريمة . وقد يكون تقديم المساعدة معاصرا لارتكساب الجريمة ، اي ان يتم تدخل المساعد حين يبدأ الفاعل بالاعمال التنفيذية للجريمة وذلك بقصد تمكينيه من الاستميرار فيهنا وتحقيق النتيجية الجرمية . كما ان المساعد قد يتدخل في المراحل الاخيرة من تنفيذ الجبريعة كمن يعبر السائق سيارته كي يساعده على اخراج المسروق من المكان

في الجريمة يتعين ان تكون المساعدة قد تمت قبل وقوع الجريمة وان يكون وقبوعها هبو النتيجة المترتبة على هذا الاشتراك . وعلى هذا الاساس فانه لا يعد من قبيل المساعدة الاعمال اللاحقة لارتكاب الجريمة . مع التأكيد أن هذا لا يمنع من صيرورتها ال جريعة قائمة بذاتها تتم المحاسبة

وقدعاقب قانون العقوبات اعلاه على المساعدة على ارتكاب الجريمة اذجاء في الملاة (٥٠) منه مّا يلي ، ١ - كل من ساهم يوصفه فاعلا أو شريكا في

١- الدكتور سنامي التصبيراوي . المبيلايء العبامة في قبانون العقبوبيات ، الجبزء الإول ، الجبريمة . منطبعة دار السبلام . ط١ ، بغداد ،

للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٦ .

## ١٩٧٩ ( اطروهـة دكتوراد من كليـة القانـون

## الاسكندرية . دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ .

## مسألة الاسكان والبعض من الاجابات

والانتاج الكمي ، وما يرافق هذا التحول 🗷 بقلم : بايار ممتاز مستشار هيئة الاسكان في سري لانكا لبرنامج المليون وحدة سكنية .من ظروف مواتية . هي في ذات الوقت 🗷 ترجمة : المهندس المعماري محمود حمندي

وعلى ماذا يحصل .



من المؤكد ان لتدخل الدولة في توفير كما انه ليس لحد المعانيات الغريبة عن اعتبارات اخری .

ريما تكون اجابة اينجلز على التساؤل الإسكاني متسوقعية ، وأن صداها يترد على لسان الناقدين اليوم الذين بـريدون تسبيبـاتــه لاثبـات ان للحلول الإسكانية التي تمكن العمال من الوصول الي المبلكن على اساس الاجور الاستخدامية تأثيرا في إعانة اصحاب العمل على الحصول على آرياح اكثر من

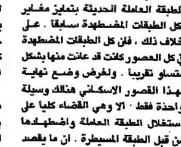
لكل الطبقات المضبطهدة سبابقة . عبلي خلاف ذلك ، فإن كل الطبقات المُصطهدة ق كل العصور كانت قد عانت منها بشكل متساو تقريباً . ولغرض وضع نهايسة لهذا القصور الإسكائي هنالك وسيلة واحدة فقط الاوهى القضاء كليا على استغلال الطبقة العاملة واضطهادها من قبل الطبقة المسيطرة . أن ما يقصد يه قصور اسكاني اليوم هو التكثيف

الطيقة العاملة انجديثة بتمايز مغاير

الغبريب للظروف السكنينة الربيئية

بل لتأثيره كثيراً على الطبقة المتوسطة

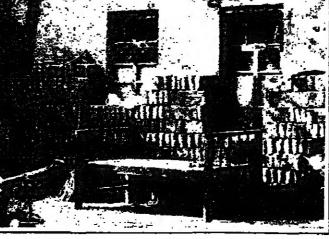
خبلال تخلصهم من الحاجبة الى اعطاء



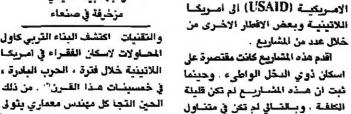
نتيجة تدفق السكان على المدن الكبيرة والزيادة الهائلة بيدلات الإيجار ، وكذلك الاعتظاظ المتضخم بالبيسوت المنفردة ، وللبعض ، التعذر المطلق في ايجاد مأو ي للعيش . أن سبب خيطوة القصور الاسكاني هذا يقسط واف من الكلام عرده عدم اقتصاره على الطبقة العاملة



مقتصراً على اولئك الذين يتوقع منهم ان يتخلوا عن مساكنهم تجاه خدسة اسيادهم مثل قينام الكنيسة بتنوفير اليسرة ، او اقسامية الملوك الكنسات للجيوش . وحالات اخبرى معاثلة هي عندما يتطلب التوظيف الوضع في امكنة لا يتوافر فيها مجهزون لمسكن (في



استخدام الطابوق الطيني المجفف بالشمس لاعمال البناء



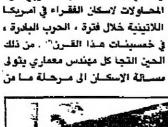
وفي الاسكان لتعديل قواعد من يحصل

الضمان من خلال الإسكان

تحقيق الاستقرار للدول من المساعدات

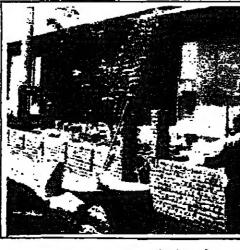
الاكثرية . انجهت البحوث نحو المواد

جاءت فكرة استخدام الاسكان في



واجهة بيت تقليدي

مزخرفة في صنعاء



العمالة الماهرة . ولكن هذا العون يثبت انه ذو تأثير على الكلفة اذا ما يتجوهلت اثمان العثاصي - المدعمة - . أي أنها . بسالتاكييد ، لم توفير الحلول التي كان الافراد انفسهم يستخدمونها الاوهى

# موقف القانون العراقي من المساعدة على ارتكاب الجريمة

🗷 محمد احمد رمضان 🖫 ماجستير في القانون

ارتكاب جريمة يعاقب بالعقوبة المقررة لها مالم يحدث في بعض الإحيان أن (يتحاون) ينص القانون على خلاف ذلك . ٢ - يعاقب الشريك شخصان او اکثر علی ارتکاب جـریمة مـا ، فما بالعقوبة المنصوص عليها فانونا ولو كان فاعث عقوبة كل من يشترك مع اخر او اخرين في ارتكاب الجريمة غير معاقب بسبب عدم توضر القصد جريمة ٬ وما موقف قنانون العقوبات العبراقي الجرمي لديه او لأحوال اخرى خاصة به . . النافذ رقم ( ۱۱۱ ) لسنة ۱۹۲۹ من مثل هذه

عليه فانه من اجل امكان مساعلة الشريك عن الجريمة الواقعة ، يشترط ان يتم اثبات ان وقوع

الجريمة كان نتيجة المساعدة ، واذا اتى الشريك

نشاطه ثم عدل عن اتمام الجريمة فان ذلك لا يؤثر

على مسؤوليته الا اذا كان من شان ذلك نغى احد

اركبان الاشتراك كبان يعدل الشبريك في جبريمة

السبرقة عن تقديم اعمال المساعدة المعاصرة

لارتكاب الجريمة ويقوم بالتبليغ عن الجريمة فبل

وقوعها ان اساس مسالة الشريك عن الجريمة

المرتكبة هو ارتباط بسلوك بها ارتباط السبب

بالمسبب ، اما اذا انتفت العلاقة بينهما فلا محل

ينبنى على ذلك انه من اجل البحث عن العلاقة

بين نشاط الشريك والجريمة الواقعة ان يثبت

صدور سلوك من الشريـك كان سنابقا عبل تمام

الجريمة سواء لكان مسهلا ام متعما لارتكابها . ام

اثناء الليل او بكسر الإسواب او الشبابيك او

النسور او احداث فجوة ، وتسري ذات الفاعدة في

حالة اقتران الواقعة المرتكبة بظرف مادي مخفف

وقد يرتكب الفاعل جبريمة اشبد جساسة من

الجريمة التي قصد الشريك ارتكابها . فلاا لم تكن

لدى الشريك نية الاشتراك في الجريمة المعينة او

كانت له نية الاشتراك في ارتكابها بيد أن الفاعل

ارتكب غيرها ، انتفت مساطة الشريبك عن

النتيجسة المحتملة مسادامت تلك الواقعسة التي

حدثت . لا تستدعى بالضرورة أرتكاب الجريمة .

كان يعير ( سعد ) ( حميداً ) بندقية لقتل

( رشيد ) غير ان حميدا استعملها في قتل مواشي

وفي هذا الصدد تنص المادة ( ٥٣ ) من قانون

العقويات انف الذكر على ما يلي ، يعلقب المساهم

في جريمة مفاعلا أو شريكا مبعقوبة الجمريمة

ألثى وقعها فعلا ولو كانت غير التي قصد ارتكابها

حنى كانت الجريضة التي وقعت ننبجة محتملة

سابقا على البدء في التنفيذ أم معاصرا له

لمساطقه عن الجريمة الواقعة .

تنص المادة ( ٨١ ) من القانون اعلاد على ما يلى ، يعد شريكا في الجريمة ١٠ - ١ - . ٣ - . ٣ -من اعطى الفاعل سلاحا او ألات او اي شيء اخر مما استعمل في ارتكاب الجريمة مع علمه بها او ساعده عمدا بأي طريقة اخرى في الإعمال المجهزة او المسيلة او المتعمة لارتكامها ، كما تنص المادة (19) من القانون نفسه على ما دلى و بعد فاعلا للجريمة كل شريك بحكم المادة ــ ٤٨ ــ كان حاضرا اثناء ارتكابها او ارتكاب اي فعل من الافعال

من هذا يتمن ان مفهوم المساعدة على ارتكاب الجريمة واسع وهو يشتمل كل صور الساعدة التي يمكن ان يقدمها المجرم الشريك في ارتكاب الجريمة . سواء اكانت مجهزة للجريسة كتقديم العون المادي او الاسلحة او الالات التي تستخدم في ارتكاب الجريمة ، ام تزويد الجائي بمعلومات تتعلق بكيفية ارتكاب الجبريمة ام التخلص من

اثناء ارتكابها ام العمل على اتمامها . وتقديم المساعدة على ارتكاب الجريمة قد يكون

الذي يودعه فيه المجني عليه . ومن الجدير بالاشارة انه لكي يتحقق الاشتراك

والمعاقبة عليها

التربة تسمى وطينا ه .

اما المعالجات الاخرى التي كانت

مفضلة فرذك الوقت فقند جنبحت

لتقليص الكلف من خلال انشاء مساكن

صغيرة والاستفادة من العون الذاتي

وكنان البحث عن مساكن صغيرة فند

افضى الى المكعبات المنقذة التى شغلت

فكر المعماريين حتى اصبحت تقديمات

مسابقات مستوطئة صفدى ومساكن

توندو الشاطئية امثلة تحتذى لمحاولات

ان تسطويس المسكن الصعبير أدى

بالطبع الى سعات اصغر للغرف ، ثم ال

عدد اقل منها ومن ثم الى أجراء من غرف

وبالتالي الى لاشيء . وقند اقترنت هنذه

المقترحات بتسميات بارعة مثل المسكن

المصوري وجدار الضدمات وموقع

قصيد بمعالجيات العبون الذاتي

التركيز على الكفاءة الثميشة للمساك

التى ينشبوها الإفيراد لانفسهم ، وكان

المفتسرض من تقليسل كلف الحمسالة از

تصبح المساكن باثمان معتدلة لكن

الحقيقة هي ان العمالة لا تـؤلف حزءاً

كبيراً من الكلفة العامة . غير ان الأسو ا

من ذلك هنو أن أغلب مناكس الدور

علجزون عن توفير العمالة إلا بعناصرها

التي لا تستبطلب المهارة . وأن من

السخرية ان يذكر ان الحاجة الى قيام

اصحاب الدور ق الغالب بثوفير العمالة

وقيد أدى هيذا الجيال الى نشيوء

الإدارة الذاتسية وفي الواقع فسان

التوفيرات كانت تجري من خلال ادارة

تصمیم - حل العضلة الاسكان

للمساهمة التي حصلت ،

٣- النكتور على راشد . معالم النظام العقابي الحديث . المجلة الجنائية القومية . العدد . 1909 . Jyl

والسياسة/ جامعة بغداد ء

 إلى الدكتور منذر كمال عبد اللطيف التكريثي ، السياسة الجنائية في قانون العقوبات العراقي ــ دراسة مكانة ، مطبعة الإديب البغدادي ، بغداد ،

الكفا منبثقة من الضرورة . ومن تقشير و اكتشاف و التربة بصفتها عالجما النفقات باستوب يعجز عن مبادراته اي للعضلات الإسكان . ونكن للاسف ظلت

ممراجعة الحلول المقدمة البيوم عن مسالة الاستمال" فيان الانتبرانسات المحورية تبقى بعثل ما كانت عليه اباد اينجلز . ان مضمون حفول الاستمان للطبقتين العليا والوسطي هو ان العامل يجب ان يعتلك مسكف خناصب ب وبالنسبة الى اينجلز فان هذا سيفيده باسلوب شبه اقطاعی ال الراسمالیــــن العامل لديهم ويعيق التندم

قبل مائة عام ايضنا . كانت الوسائل المُحْتَلَفَة التي يقدر العامل بوساطنها ان يمتلك دارأ موضحة بشنتل تعويل عفاري بالرهون. او وجسود جمعيات بناء مشاريع لـ ، ارباب الاعمال واصحباب المصانع بغية مساعدة - العمال على امتلاك مسلكن لانقة . سواء من خسلال قيامهم بالانشاء بالعسهم او عن طريق أ تشجيعهم ودعمهم لاقسامت مسساكمهم بسوسساطة تسوفسير الاراضى وتستبعهم واسمال البناء الخ والاعتراف باز هندف کل فنرد فی امثلاك شوخ صعبیر ، ليس واقعيماً في خنص الفحسور الاسكائى والمدن الكبيرة بسبب الكلف العالية للاراشى وعلينه فناز الفنزد سيكون مسرورة لو شيدت مسائن تخمم اربع شفق الى ست

باللبحث تنعة ب **ت** الهوامش

المنشر كراسء المسالة الاسكانية ، لفريدريـك اينجلز عام ١٨٧٢ ند اعيـــ تشدره من قبيل منشسورات النضدم في موسكو عام ١٩٧٥ ٧- اوجند المركسز الدوق للاسكمان

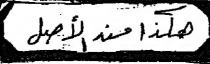
الـicinva — raml الذي يعد الحجر الاساس في البناء الطبني ٣- لزينادة المعلوميات عيان افضيل دراسة للخيارات الإسكانية هي الإسكان

في العالم الحديث ، لمؤلفه تشالر ابراهيم \_مطبعة فيبر ان هذا الكتاب وكتباب النجلز معا أ المصندران الجيدان الوحيندان اللدان

يحتلجهما الدارس



مشروع اسكان دورين



دفع الكاتب فريدريك اينجلز الى تحرير عدد من المقالات التي نشيرت بعدنيذ "Alex

100 mag

· riema

1 ي الله

W (8) ~

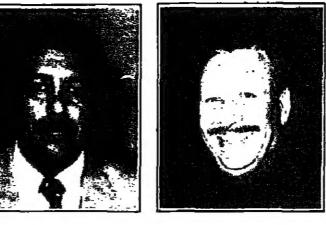


















كنت حقة الوعى لإبعاد المرحلة التي يعيشها قطرننا

ومما زاد هذه المجافظة فخرا ـ والحديث للرفيق امين سر

القرع ـ هو انها نكت أوسمة الشرف يقضل عدد من ابتائها

الفيارى الذين نالوا تكريم القيادة وثناء الشعب كما اتضح

الدور الراشع والمتعييز الذي لعبته المنظمات الحزبية

والجماهيرية وخلال المضوات الثمان من صد الحرب

المفروضة في التعبثة الجماهيرية وفي المقابل كانت استجابة

الجماهير رائعة وبالسندوى المطاوب في تحمل المعؤولية

لصياتة الوطن والنفاع عن منجزات شورة ١٧ ـ ٣٠ تعور

الثجيدة . ولايفوتني إن الكربكل اعتزاز دور الماجدة العراقية

في واسط حيث قدمت الابن والزوج والاخ لجبهات القتال كما

قدِمت الاموال والحل وللصوغات الذهبية وتطوعت في فرق

الدفاع المدنى وتدريت على استخدام السلاح لتأخذ دورها

وللمساهمة في رفد الوطن بطاقات مضافة للمساهمة في تهوضه

🛎 احتقال متميز هذا العام 🗷

🛎 تعبود الى الاحتفال لنتعبرف عبلى بعض مغبرداتيه

والاستعدادات الجماهيرية والشعبية ، الرفيق صالح صابر

عضو قيادة فرع واسطالحزب عضو اللجنة العليا للمهرجان

-اسهمت اللجنة الاغلامية بدوربارزق استقطاب الطاقات

الغنية والثقافية وتعبثة قدراتها الضلاقة لرفد واغشاء

احتقال هذا العلم له طعم خاص حيث القرح الذي يتتلأ

الناؤس لا انجزه جند الألسية الثانية من نصر عطيم ورجال

التصنيع العسكري من أبداع كبير ، لذلك جرت استعدادات

مبكرة وكبيرة لجعل الاحتفال مهرجان فسرح وولاء وبيعة

وتحدث الرفيق عبداللطيف احمد السامرائي عضو اللجنة

- أن الاحتقال بيوم المحافظة سيكون تظاهرة جماهيرية

شعبية وكرنفالا احتفاليا رائعا تعبىر من خلاله جماهي

المحافظة عن عظيم حيها واعتزازها بقائدها ومفجر طاقاتها

ومهندس انتصاراتها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وفي لقاء مع الرفيق حسين حمزة رئيس لجنة المواكب

المحمولة قال ان مواكب الاحتفال اعدت بشكل جميل تعكس

بعض مفردات حياتنا اليومية وبعض المنجزات الكبيرة

المتحققة لابناء المحافظة وابداع العقل العراقي الخلاق في

مجالي التصنيع العسكري والحملة الوطنية الشاملة للابنية

للدرسية وتجسد الفرح والزهو العراقي بالنصر الكبير الذي

حققه جند القلاد المنصور صدام حسين حفظه الله اضافة الى

توظيف عوامل عديدة لاستثمار المناسبة في اعطاء الصورة

المُشرقة لعطاء العراقيين ودورهم في بناء حاضرهم المشرق .

الرفيق حسن سماوي عيفان رئيس لجنة الفعاليات

الغنية انه عن حسن الطائع ان ياتي احتفال محافظتنا هذا

العام والعراقيون يعيشون افراح النصر لذلك اعدت فعاليات

فثية استلهمت عطاء ألقائد لابناء المحافظة وعطاء ابناء

واسط للمعركة اضافة الى انشطة فنية وفعظيات تراثية تعبر

واشار السيد على متصور معاون المعافظ رئيس لجنة

تطوير وتزيين المدينة ، ألى أن اللجنة بدأت منذ فترة وبتكاتف

جميع الجهود لاطهار الاحتفال بيوم المحافظة بما يتساسب

وحالة الزهو والنصر العفليم الذي يحتفل به كل العراقيين

الاملجد ، فقد بذلت اللجنة جهودا مكثفة تكللت بتنظيم

مداخل المدينة والشبوارع الرئيسة وصبيغ واجهات الدور

باللون الواحد ورضع معالم الزينسة واللافتات لاسيما عند

🛢 وشاركنا في الحديث السيد عبدالامير مربوش رئيس مجلس

الشعب المركزي في المحافظة مؤكدا أن الاحتفال بيوم المحافظة

هو احتقال لتجديد عهد الحب والوقاء والولاء للسيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه اشعلى مواصلة البذل والعبطاء

عن حقة الزهو والقرح الذي يعيشه عراقنا المنتصر.

العليا للمهرجان رثيس لجنة التعبثة الجماهيرية قائلا :

دائمة للعراق وقائده الصيد الرئيس المناضل صدام حسين





## محافظة واسط تحتفل بيومها السنوي الرابع

**ع**مشاريع تنموية كبيرة قدمتها الثورة الى واسط

🗃 واسط . ارض الخبر والخصوبة وهي المدينة العبريقة التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفي في الرابع من شياط عام ( ٨٣ )هـ في موقع يتوسط بين البصرة والكوفة ومن هشا جاءت تسميتها ، واسط ، حيث اتخذها مقرا له في زمن خلافة عبدالملك بن مروان واقام فيها مسجده الكبير كما شيد قصره .ا القبة الخضراء والمعروفة بخضراء واسط

هذه المدينة العريقة شهدت الكثير من الإحداث والوقظع لسياسية وظلت ردحها من الزمن اسيرة لواقعهما المتخلف الذي حنمته عليها الانظمة الرجعية انذاك الا انها ومع كل نذا حافظت على عزها بين المدن المعسراقية وانجبت عسلي مر العصور عددا من العلماء والادباء والمفكرين وانشئت فيها الكشير من المدارس ودور العبادة وقد ذكسوها الكشاب والمؤرخون كثيرا في كتاباتهم

وقبل أن تأتى الثورة بخيرها العميم كأنت واسط تعيش واقعها الماسياوي حيث كان الاهميال والتخلف هو السعية البارزة لها وافتقارها الى الكثير من المؤسسات شأنها شان اخواتها المدن العراقية الاخرى

### 🗷 واسطواشراقة تموز 🖪

لكن هذه الحالة البلسة والواقع المتردي لهذه المحافظة الباسلة انجليا بعد توهج الغبش التموزي فصين انبثقت ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز المباركة لنعد ذراعها في البناء والعمران الذي شعل كل نواهى الحياة وتوالت المكتسبات والإنجازات العظيمة وراح اهلها يرفلون بالحياة الحرة الكريمة في ظل الثورة وعهد القائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين شهدت المحافظة انشاء العديد من المساريع العصرانية والصناعية والتنموية .. ومن يزور واسط اليوم وهي تغفو بين احضان دجلة يجدها في ابهى صور النهوض والصطاء الجماهيري وتقف شامخة تنفض عنها غبار الازمنة الغابرة تتجدد ماضيها العريق إ حاضرها المشرق المتوهج بالق

 واليوم ارندت مدينة الكوت وكذلك مدن المحافظة الإخرى حلة زاهية وجديدة من الالق والافراح ومعالم الزينة للاحتفال بيومها السنوي المجيد تحت شعار ، واسط تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام ، حيث تحولت المحافظة الى ورشبة عمل كيرى والكل يساهم في اظهار ابهي واجمل الصور لتعيش تاريخها فرحا وبهجة في ظل افراح الشعب العراقي العظيم باعياد النصر والسلام .

## 🗷 تعبير عن حب القائد 🗷

🕿 للتعرف على الانشطة والفعائيات والمعاني والدلالات التي يجسدها مهرجان واسط وعما شهدته المصافظة من تلطور شامل في غلل ثورة السابع عشر \_ الثلاثين من تعوز حدثنا السيد كافنم نعمة سلمان محافظ واسط رئيس اللجنة العليا

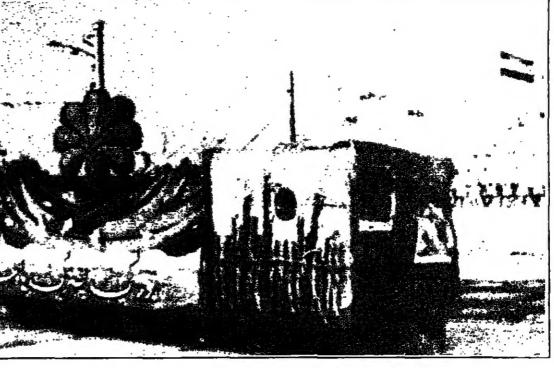
ـ ان الاحتفال بهذه المناسبة فرصة كبيرة للتعبير عن مدى الحب الكبير والاعتزاز العالى الذي تكنه جماهير واسطالسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه وللانتصارات العظيمة والمتلاحقة التي حققها مجاهدو التصنيع العسكري وابناء العراق النشامى جند القادسية الإبطال وهي مناسبة لتجديد العهد والولاء المطلق والبيعة الداشمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والوقوف رهن اشارة سيادته لندفاع عن العراق

◙ والى أين وصلت الاستعدادات الاحتفالية ؟

- ان استعدادات المحافظة للاحتفال بـدات بوقت مبكـر حيث تم توزيع الإعمال على عدة لجان مارست عملها يحماس لتجميل وتزين المدينة واقضيتها ونواحيها واعدت مناهج واسعة شاركت فيها المنظمات الحزبية والجماهيرية حيث ستنطلق مسيرة احتفالية كبرى تضم (١٦ ) موكب راجلا ومحمولا تعكس حب ابثاء المصافظة واعترازهم بالقيادة لشاريخية الفذة ومنجزات شورة تموز وانتصارات جند العبراق الاشاوس وابتداع العقل العبراقي وتجسد عطاء العراقيين في زمن الحرب واندفاعهم لبناء حاضرهم المشرق كمأ تشارك كبراديس عدة تعكس القبطور الحضاري الذي يشهده القطر وماتحقق للشعب من رفاهية وعز وخير.

## 🖪 نهضة تنموية 🖪

 واذا كان هذا اليوم يوما خاصا فانه بلا شك يجب ان نرى ماالذي تطور في هذه المحافظة وهذا السؤال توجهنا به الى



## ■ مسيرات راجلة ومواكب محمولة وفعاليات جماهيرية تجسد حب الجماهير لقائدها

السيد المحافظ جيث قال

\_ شهدت محافيظة واسط شيلال اعوام الشورة نهضية عصرانية واسعة في مختلف جوانب الحياة شطت بناء ( ۲۷ ) مدرسة ابتدائية يدرس فيها اكثر من ( ١٠١٣٥٠ ) تلميذا وتلميذة وهناك ( ٢٤ ) روضة اطفال يبلغ عدد الاطفال غيها ( ١٨١٨ ) طفلا فيما وصل عدد المدارس الثانوية ( ٧٩ ) مدرسة عدد طلبتها ( ٣٢١٢٩ ) طالبا وطالبة اضافة الى وجود ( ١١ ) حدرسة مهنية يدرس فيها ( ٥٨٦٧ ) طالبا وطالبـة وكذلك وجود معهدين لاعداد المعلمين والمعلمات .

وأشار السيد المحافظ ألى الواقع الصحى في المحافظة وما شهدته المؤسسات الصحية من تقدم ملموس برز من خلال انشياء المستشفيات والمستوصفات والتبوسيع في حجم الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين واهمها مستشفى صدام العنام في الكوت سعنة ( ٤٠٠ ) سريسر الذي يعد عن اكبس المؤسسات الصحية في المعافظة لما يحويه من اجهزة حديثة ومشطورة ومستلزمات طبية اضافة الى (٦٠) مستشفيات اخْـرى واكثر مِن ( ٤٠ ) مركنزا صحيـا رئيسـا وفـرعيــا ومؤسسات وقبانية وانشباء مركيز لطب الاسنان والصحية المدرسية والمدارس الصحية في المحافظة .

وأشأر السيد المحافظ الى تطور القطاع الزراعي ولاسيما خلال سنوات الحرب المغروضة على قطرنا الناضل حيث نالت واسط مراكز متقدمة في انتاج محصوفي الحنطة والشعير وتضم المحافظة العديد من المشاريع الزراعية والحبوانية المهمة منها مشمروع الدجيلة الزراعي الصناعي والدليج والشحيمية والنبزني ومنزرعة الصبويرة ومشاريع حقول دواجن الصويرة ومشروع كصبية ومحطلت لتربية الابقار .

وتصاعد عدد المشاريع الصناعية الانتلجية التي تضم معامل النسيسج والحياكية ومعمل فيأتيلات الحي ومعيامل تعليب النعمانية وعرق السوس في العزيزية ومعامل صنع وتعبئة اسطوانات الغاز وسايلوات الكوت والصويرة .

ومن المشاريع الخدمية الاخرى التي شهدتها المطغظيقول

- هذاك العديد من المشاريع الخدمية والعمرانية التي انجزت خلال العام الماضي وقد شملت تبليط شبكة واسعة من الشوارع الداخلية في مركز المصافظة والاقضية والنواحي.

■ كتابة وتصوير: على العلاق

بطول ( ۲۹,۷۰۰ ) كم كما تم انجاز عدة مبان حكومية وتسع مدارس ضعن المرحلة الاولى للحملة الوطئية للابنية المدرسية اضافة الى توزيع اكثر من ( ٢٤٢١ ) قطعة ارض منكنية على مواطئي المحافظة

اما على صعيد خدمات الماء والكهرياء فقد تم انجاز شيكة واسعة للماء توزعت في احياء متقرقة من المحافظة بطول ( ٥٨,٥ ) كم ونصب ( ١٥ ) وحدة ماء مجمعة سعة ( ١/ ؛ )

اما في ما يتعلق بشبكات الكهرياء والحديث للسبد المحافظ فقد تم تنفيذ شبكات كهربائية حديثة لتغنية عدد من الاحياء السكنية الحديثة ونصب ( ١٥٠ ) محولة كهربائية مختلفة الاهجام أضافة الى نصب اعدة للانبارة الحديثة وتشييد خطوط للمُعقط العالي والواطئء يطول ( ٥٠ ) كم .

وبهذه المناسبة وباسم جماهير المحافظة وهي تعيش هذا الغرح العظيم للاحتفال بيومها أغجيد نعاهد السيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء جشودا اوفياء لصيانة المبادىء والدفاع عن المكتسبات وسييقى هذا اليوم من كل عام عيدا يحكى بالغرح والزهو وعرسا لجماهس المعاقبقة واستعدادا للتضحية والبذل والعطاء وتقديم للزيد من العمل القاعل على طريق بناء العراق العطيم .

## 🗷 عطاء متواصل 🖫

🗷 بعد ذلك كان لقاؤنا بالرفيق سهيل محمد صالح عضو مكتب تنظيم الجنوب امين سر قيادة فرع واسط للحزب لنواصل حديث الفرح والعطاء ، حيث استهل حديثه بالإشادة الرائعة بعطاء وتضحيات وصمود جماهير للحاقظة ودورهم البطوي الرائع مشانهم شان العراقيين جميعا - في التصدي للعدوان الايرائي الصهيوني مجسدين بذلك ايماثهم العظيم بميادىء حزبهم القائد من خلال تادية المهام النضائية في جيهات البناء والدفاع عن الوطن وترابه للقدس حيث كلاوا سياقين للعطاء من خلال انخراطهم في قواطع الجيش الشعبي ومشاركاتهم في حملات التبرع باللل والذهب دعما للمجهود الحربي وتعزيزا لارادة القتال ، كما كان لابنائها عطاء من خلال زيادة الانتاج في المعامل والمنشنات وانجاز الخطط التنموية بنسب متقدمة

القاعل في حملية وترصبن الجبهة الداخلية كما سارعت لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان ورعاه بتزيادة الأنجبان رداعل العدوان الإيرائي الصهيوتي

١٨٦ فعلى من يرغب الايجار مراجعة البلدية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون المزايدة في اليوم الاخير من النشر والاعلان وكافة الرسوم على رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

اعسلان 🗷 اعسلان 🗷 اعسلان 🛍 اعسلان

وزارة الاسكان والتعمير

و ( ۲۲ + ۲۷۰ ) على ط/٩

المركزي لتسجيل الشركات

محافظة النحف

١ \_هوية ضريبة الدخل لعام /١٩٨٩ -

لجنة البيع والإيجار الثانية

شعبة المناقصات

الهيئة العامة للطرق والجسور

- مناقصة تنفيذ جسري مشاة في المحطتين (٣

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

المصنفين منهم لغاية الصنف ( السابع ) من دوي الخبرية والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبكين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في

مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمينها البالغة ( ٥٠ ) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائقي.

ا \_ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهازة

أعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجفا"

/عن أيجار الحوانيت المدرجة تسلسلاتها أدناه والعائدة ﴿

لبلدية الكوفة لمدة ثلاثين يوما حسب القانون رقم ٣٢ لسنة

آلدير العام وكالية

نوع الملك رقمه وموقعه : حانوت رقم ٦٠ شارع السكة

اسم الشاغل : حمزة عبدالمهدي . فضلة سلسلة حوانيت ١٥١/١ شارع السكة كوفة. اسم الشاغل : فؤاد شاكر سعيد كارينو شارع النهر الكورنيش رقيم النسال المالية المهرجان بالنعاط من الإبداع والاشراف الاستعبة كون في الساعل : عبد الرزاق شينون بمينا عليه والا عبين أيجار مسلحة ارض : بداية شارع معمل الاسمنت

أسم الشاغل : عبدالرضا عبيد لفته

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثاتية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن بيع دار الادارة المحلية الواقع في قضاء الكوفة والمبين أوصياقه ادنياه الى منتسبى الدولة والقيطاع الاشتراكي والمختلط لدة ثلاثين يوما فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة

مراجعة الإدارة المحلية او سكرتين اللجنة في مديرية بلدية الكوفة وتقبل الضم في البوم الثاني من النشر وتكون الامانات بنسبة ٢٠٪ علما بان المزايدة في اليوم الاخير من نشره في الجريدة الرسمية وأن أجور النشر وكافة المصاريف على ما ترسو عليه المرايدة . . نوع الملك ورقمه :

دار ١٣ : ١٣٣١ مقاطعة ( ٨ ) علوة الفحل كوفة . المشتملات بكليدور وهول وطعام واستقبال وغرفتها نوم

> ومطبخ ومرافق صحية مع غرفة في الطابق الإعلى . أسم الشاغل : شاغرة .

> > وزارة التربية

المديرية العامة للشؤون الادارية والمالية مديرية مطبعة وزارة التربية رقم ٢ اربيل الشعبة ( الحسابات )

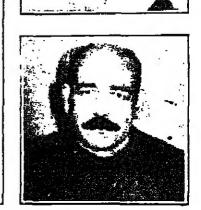
الى السادة/احمد على عزيسر/السائق في مطبعة وزارة التربية رقم ٢ اربيل/الساكن في اربيل عمر صالح محمود/السائق في مطبعة وزارة التربية رقم ٢ اربيل/السلكن في اربيل

صابر حمد ابراهيم/السائق في مطبعة وزارة التربية رقم ٢ اربيل/السلكن في اربيل

م/اخطار

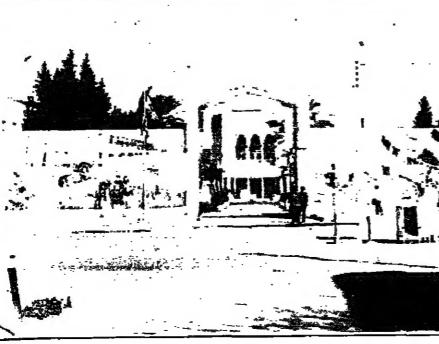
نظرا لانقطاعكم عن الدوام ولترتب مبالغ سلف الزواج بذمتكم ولمجهولية محل اقامتكم حاليا تقرر اخطاركم عن طريق الصحف بحضوركم في المديرية لتسديد المبالغ المترتبة بدمتكم خلال ٧ ايام اذا كنتم داخل القطرو ٣٠ يوما اذا كنتم خارج القطر وبعكسه سنتخذ بحقكم الاجراءات القانونية حسب الاصول ..

> احمد على عرير عمر صيائح مجمود صلير حمد ايراهيم









لَيْفَاء العراق المرَّد هو .

المبلغ المترتب بذمته

۱۸٤/۵۰۰ دينار ۱۰۰۰/۰۰۰ دینآر -, ۷۵۰ دینارا

ع/المدير العام

قدم طرابيشي في احد كتبه" قائمة طويلة بعناوين الكتب والاطروْحَات الجامعية على امتداد الوطن العربي .. ليـدلل على خطورة المنحى القطري \_ الاقليمي للثقافة العربية المعاضرة ، توكيدات متالحقة لعشاوين مثل :الشعي للبناني ، والقصة القلسطينية والمسرح العراقي ، والرسم

لاول وهلة تبدو هذه العناوين اشبه بمصطلحات (اجرائية) شكلية ومرحلية معا بحيث نتيح للدارس رصد الظواهر الثقافية موزعة على الاقطار ، لكنها سرعان مقتلفذ في الحار عميقا وتنتهي المسالة بتجلير ثقافات محلية مغلقة ضِيقة الأفق ومحدودة بامكانات الجرَّء لا الكل ، وشيئا فشيئا يترسخ معايير محلية مفرطة في محليتها لتتحول بدورها الى ليسي وثوليت نقيمة

حن كنا تكتب عن العزلات الثقافية العربية وتضاريس البيثاث المتفاوتة لم يكن في حسباننا ان المسالة ستنتهى الى مَلْقِتْبِهِ الفَلْجِعةِ ، وهَانَحَنَ أَزَاءَ مَثَالِينَ ، لابساس أَن يَكُونَسَا <u> بخلا</u> عملیا (میدانیا) لموضوعنا :

الولا : كانت قواعد اللغة العربية على الدوام هي اخر المُقَاقَلُ المُشتركة بين ملايين التلاميذ العرب مختلفي اللهجات والْإِنْالَسِيد والتسميات الجغرافية ، وكنا نتندر قائلين .. لم يبقُ ألا ان يجتهد كل منا بلختـراع (نحو) يــلائم ظروف الإقليمية ، كان مجرد تندر ، وهاهو يفلجئنا في عقر (لغتنا) . € مُتَابِانُ احدهما صحر في لينان <sup>١١</sup> بعشوان (ابن خلون) . والاخر لكاتب تونسي بعنوان نحو عربية افضل 🗠 .

الكتاب الاول - وهو اشد خطورة لكونه موجها للفتيان يقيرح مؤلفه منذ الصغمة الاولى تخفيف اللغة العربية من اتقلها ويبدا بواو الجماعة حانفا الالف ولكن ليضيف في اسفل الصفحة هامشاً يوازي بثقله كيسا من الواوات ، ان اول ملخطر في بالي هو كيف نقرا الاسم (عمرو) مثلا بعد تخفيف الافعال من اثقالها كما يقترح هذا الكناتب .. وكيف يمكن لتلميذ او قارىء أن يغرق بين (عمسرو) الاسم والفعل (عمرو) بعد حذف الالف .

ويمكن تصور الكثير من الامثلة التي من شانها ان (تبليل) التلميذ وغير التلميـذ ايضا ، والطريف ان هــلجس تخفيف اللِغة لدى هذا المؤلف مثلا يكاد ان يوحي بان الامور كلها مخففة من اثقالها .. الإفكار والدول والصراعات والتراكيب الأجتماعية والنفسية .. الخ .. ولم يبق من عبء يثقل علينا سوى الألف المسكينة ، بعد الواو !

في كتاب اخر للجنيدي خليفة بعنوان (نحو عربية افضل)

(بعد سنوات طويلة ومجهودات مضنية يقضيها الطلاب ق تعلميه ، يتوصيل ان كان من الموفقين الى ان حكم المبتدا (الرفع) ، طيب واذا لم نرفع هذا المبتدأ بل سكناه مثلا .. هل فسد المعنى ؟ هل خـسفت بنا الأرض ؟) !

ويضيف : (هل من خرق وحماقة بل هل من جنون افظع من قضاء زهرة العمر في سبيل تعلم لاشيء ؟؟)

نقول لهذا الكناتب الذي لم يجد منايتجاس عليت بهذه البطولة سوى ﴿ لِمِغِيِّهُ مسكينة غير مدججة الا بتاريخها .. لا أن تخسف الارض ، لكن المعنى قبد يفسد وقيد لايصلت ماتقوله .. لو انك كتبته بالطريقة التي تقترحها .. ونساله أيضًا .. لَاذًا لَمْ تَجِرِبِ أَنْ تَبِدَأَ بِكَتَابِكُ نَفُضُهُ لُنَّرٍ ۗ . ثَلَاا لَجَاتَ ` الى القواعد التكليدية الضابطة لتوصل أمّا الكارك عن هذه."

وستقول له ايضا ان الارض لم تخسف لإنـك في كتِنبـك استخدمت الناء المفتوحة بدلا من المربوطة يقولك (مساوات) وليس (مساواة) ٣٠ ، لن تخسف الارض بذلك لكن المعنى الذي تريد توصيله قد ينخسف ، وهنا يعكننا ان نتذكر ذلك التصوير الطريف الذي قدمه (سالكيش) لحروف العلة في الكلمات باعتبارها اصواتا ١٦٠ يقول يمكنك ان تغير كلمة (طير) الى (طور) وتحصل على الصوت نفسه لكن سيكون (طيرك) قد اختفى وطار من الجملة !

ان تحديث اللغة لابيدا (بعظها) وتطويرها الخارجي كقشرة فقط ، ثمة ماهو اكثر تعقيدا في هذا الموضوع ، ولعل الشعراء اكثر من غيرهم (الحديثين خاصة) يدركون الحاجة الى تنطوير اللغبة وتحديثهما من داخلها ، من ضمروراتهما الاجتماعية والنفسية بل تحريرها احيانا من رياضياتها او متوالياتها النفسية المبنية على عدات القول والتلقي .

اغماد اللسان او الاجهاز على ماتبقى

وتطوير اللغة او تخفيفها لايكنون هكذا ولم يحسنت ان يتقدم اي شاعر او لغوى في الإنجلياؤية والفرنسية مشلا باقتراحات لحذف (Knee) الحرف الاول غير المنطوق من هذه الكلمة او من كلمات يصعب حصرها من (Know) او أستبدال الـ (gh) في كلمة (Laugh) بـ (F) تبعا للصوت المنطوق ، بقرغم من المحاولات العديدة التي تعرضت لهنا الانجليزية مثلا على صعيد الاثراء بالاشتقاق (شكسبح) او النحت بما يستوجب قاموسا خاصا كما في حالتي (جويس

ان الجنيدي مهموم للغاية بتكاليف الطباعة ، من هذا فهو يقترح اشكالا معينة للكتابة والطباعة ايضا الو استخدمت لوفرت الكثير من الجهد ، ولكي نبين مايعنيــه المؤلف لتلاحظ الجدول التالي: ٣ .

> المَاشِي المِنْي للمعلوم : اكر ٢ م٣ الماضي المبنى للمجهول : اكر ٣ م٢ المضارع الميتي للمعاوم : اكر ٢ م١ -المضارع المبنى للمجهول : اكر ٢ م١ قعل الإمر: أكر.٣ م

وتبعا لهذا الجدول يقترح ان تلعب الارقام في كلمة (اكرم) ومشتقياتها دور البيداشل لحيركيات الإعبراب ، من اجهل التسهيل ، يقودنا اجتهاد هذا البياحث إلى (لوغرتمات) لغوية. تشتت وتضيف المريد من (الشكيلات) انه مشلا سرى إن (الشدة) زائدة ، وقلماتظهر في أالكلام الطبوع) وهكذا يمكن على الشيكمية نتيجة احتراز مبالغ به من (تاويل معكن يمثل الاستغناء عنها ، وينسي أو يُتجاهلُ بان الثبيَّة (حرفان) وهي ينه ، وفيا الاستلاب من شانه ان يحوقنا في كل محاولة تجعلنا (تحزر) من السياق ، ويمكن لها ان تظهر في المطبوع ايضا ، ولنضرب مثالا سريعا لكلمتين متباعدتي المعنى لايفرق بينهما

سوى الشدة هما (امة)و (أمَّة) .. الأولى كما هو معروف تعني اكثر الأطر القومية اتساعا واهمية والثانية تعنى (العبد) .. فاية اهمية لِلشدة في هاتين الكلمتين . أن كلمة (شدة) نفسها حين تجرد من الشدة على الدال تصبح كلمة اخرى تعنى شيئا

ان الكاتب يصل الى الوصفة النهائية لتخليص العربي من عبء قواعد نفته بالدعوة الى (التزام السكون) وذلك (لكونه الحالة الوحيدة التي يلتزمها سائر شعبنا الناطق بالدارجة) . لقد قيل يوما عن (سعد زغلول) الخطيب المحترف انه كمان يلجا الى (التسكين) اخفاء لجهله بالقواعد، لكن سعد رُغلول لم يقترح هذا على سواد .. بينما نجد مؤلف (نحو عربية افضل) يقترح اختصار النحو العبربي كله بسطر واحمد ،

ويتوجه بنداء وجداني الى (المسؤولين العرب) لتحقيق هذا

لم يجد شيئا يخاطب به المسؤولين العرب غير اعفائهم ماتبقى ، ولم يجد شيئا يستثير همم المسؤولين لانهائه غير

ان اذهب بعيدا مع المؤلف ، فهذه العينات تكفى ، اللهم الا

(عبث القواعد والنحو .. :) .

عبارات كهذه تجعل الكثاب بمجمله وصفة (مسهلة) لانتخلص الشخصية بواسطتها من نحوها وقواعدها حسب ، وانما من ذاتها ايضا فقلغة ـ والعربية خاصـة . ذات . ولو صح لنا استعارة مايقوله (بيرك) فهي ممهـورة برسالة اونتولوجية .

الأسود والإسود ايضا

عرضة لسوء الفهم او (الالتباس) لكان السالة كلها محض . ، مأيوهي به المصطلح ـ سيىء الاستخدام ـ او الحداثة (بكل

ويرد الخال على نازك قائلا في كتابه (الحداثة في الشعر ) "" .

(ارفع الى او في الامر من جميع المسؤولين العرب الدعوة الى العمل لاعفاء مواطنيهم من ذلك العبث الذي لاطائل تحته). الشعوب من سلامة النطق ، وسلامة اللغة .. وهذا كل

اذا كانت عبارات مثل

(و بعد فأن الهمزة فضلة من فضلات اللغة اغترسية بفعل قلة الحيوية والانتشار اللذين صارت اليهما . وكما ان شعربة (المسهل) تغيد في حالات مماثلة فعطية التسهيل هشا ايضا

وكثبرون فقدوا ويفقعون يومينا المريد من فساعتاتهم احتيار (مانوي) بين تنائيات معلقة على نفسها . السلفية (بكل ملتفرزه من ديدان وصمغ واريج) بعيدا عن (احتراز) لسنا في حلجة اليه ، نتذكر في هذا الصدد ماكتب، المرحـوم يوسف الخال ردا على نازك الملائكة ، وكانت نازك قد كتيت تقول "" ب (هناك اليوم مدارس بعينها هدفها الرسمي ان تهدم قواعد اللغة العربية . } .

(نحن في ثورة تشمل حياتنا كلها ، ومن الطبيعي ان ينشأ هنا وهنك ، في هذا الخضم العربي الناهض نحو حرباة افضل اراء واتجاهات متعددة لايمكن الأناس ان تحظى بالاجماع ) . لكن اذا صح ملتقوله نازك عن هدم قواعد اللغة . فهـل

يمنعونهم من مزاولة هذا العداء ؟ منطق منقسم على نفسه . معادلة صعبة غير قابلة للحل .. ونحن هنا نكاد نقع في المازق نفسه ، لذلك لابد من البحث عن قرائل اخرى توضح مليقوله (الخال) وذلك لان الذهاب مع نازا: اذ نهاية المطاف اصبح امرا عسيرا وخصوصا بعد ان اندفعت . هي الاخرى . الى

Al-Jumhuriya Saturday, February 4, 1989

يصح أن يكون هذا (الهدم) مجرد اتجاد نهضوي في هذا

نحن مع هذا العزوف (المبرر) عن كل اجماع ، خصوصا

حين يتعلق الامر بالثقافة ، لكن ايصح أن يبلغ بنا هذا العروف حدا تضيع عنده متى البدهيات ؟ ان المرء ليتنكر

ماقله سارتر يوما عن اعداء الميمقراطية , ماذا يفعـل بهم

الديمقراطيون ؟ ايتركونهم وعداءهم للديمقراطية .. ام

(هنگ من يقولون بان الاخذ بلضة الكلام هـ و من وحي

المستعمرين . والحقيقة هي ان عدم الاخذ بها هو الذي من

وحي المستعمرين و(اسرائيل) في الطليعة ، فهم يشجعون

على التعلق بالفصحى لابقياء العربي مشدودا الى حقائق

ان هذا الكلام غنى عن اية مناقشة او شعليق ! من هذا

المنطلق حاول المرحوم الخال كثابة نصوص ادبية بالعامية

اللبنانية ، ولكن الاستجابة لهذه الدعوة في الاقطار العربية \_

وحتى في لينبان نفسه \_كانت ضنيلة وعامرة . ولاندري

ماالذي كان سيحدث لو ان مجلاتنا وصحفنا وكتبنا صيغت

بالعاميات ؟ وكم كنا سنحتاج من المترجمين العرب من

اللبنانية الى المصرية ، ومن العراقية الى الفلسطينية الى اخر

لقد اخفقت من قبل دعوة سعيد عقل الى الكتابة باللاتينية

لاسبىك كثيرة ومعروفة . هـذا وان كان هنـاك من يجعل

اعتراضه الوجيد على مشروع (عقل) لسبب واحد (فني) هو

ان الكلمات العربية حين تكثب بحروف لاتينية بالشكل الافقي

١ ـ جورج طرابيشي الدولة القطرية والنظرية القومية ـ دار

٣- في سبيل موسوعة فلسفية \_ابن خلدون \_باشراف خليل

شرف الدين \_منشورات دار عكتبة الهلال \_ويقول الكاتب انه

يجاري هنا زميله (احمد لواساني) في اعتماد كتابة عربية

٣- الجنيدي خليفة (نحو عربيّة افضل) والعنوان الفرعي

للكتلب فورد على اللغة القلامة وبنباء لعربية جديدة ـ

منشورات مكتبة الحياة ـبيروت بدون تاريخ ـتراجع المقدمة

هـ المرجع نفسه ص ٨٦ . وقد وربت الناء المفتوحة فيجملنه

٦- إرشيئساك يباكليش - الشعسر والتجسريسة ت - سلمي

الجيوسي ـ دار اليقظة العبربية ١٩٦٣ ص ٢٧ . ويضبرب

ماڭليش مثالا من الفرنسية الكلمات التي تعني موت ، حب ،

٨ المرجع نفسه . ص ٧٨ ويجتهد المؤلف بتعبير (الاعراب) ٠

١١- يتوسف الخال ـ الحداته في الشعير ـ دار الطليعة ـ

١٧- منبع العكش ـ استلة الشعر ـ المؤسسة العربيلة ـ

بحر ، متقاربة الاصوات متباعدة المعاني .

٧- الجنيدي خليفة ـ مرجع سبق نكره ـ ص ٥٣

١٠ النازك الملائكة وقضايا الشعر المعاصر وص ٢٩١

الطليعة ــبيروت ــ ١٩٨٢ ص ١٤٨ ومابعدها .

تصبح طويلة ومكلفة في الطباعة .

🗷 الهو امش 🖪

والهامش ص ٥ .

(عُدم المساوات) :

الى (الخراب) ؛

٩- الرجع نفسه ص٥٥

بيروت \_ ۱۹۷۸ \_ ص ۵۲

بيروت ـ ۱۹۷۹ ص ۱۵۰ .

1\_الرجع نفسه ص ٧٧ .

ضبابية لاصلة لها بواقعة من جهة اخرى) .

الخضم العربي كما يقول الخال ؟؟

طرف العصا باتجاد مقبضها ..

يقول (الخال) "".

■ شعر: محبل المالكي

معلقة

الروح

اوراق دمي اغصانُ الزيتون وحذوة غمري شعلة هذا الغصر **تُرِيِّاتُ مِنَائِرِهِ** .. عرشت بايك جناني واخضوضرت الروخ وهمت بموكب طيري في ظلَّ الملكوتُ . يمشي في ظل شُمو شي اكليل شُموسي يقتادُ سرايا العُشَاق. وهالات رحوي رصعت به الحلم المنسوخ بأوردتي وتفتات جلال مهابته ومعلقتي ..

ستبقى تسطع في غُصنِ الروح ِ بنفسجةً .. وحدى اسرجت قناديل صحائفها وغدوت افضضها بشعاع الاشعار القدسية اشعلتُ برينتها كلُّ فصولِ الجُدْبِ و اطلقتُ سفائن حُبيَ تخترل الرحلة مِن اقصى السد لأخر منفي فوق تخوم البحر .. وكانَ انه معى والعشقَ وكردوسُ الاصحاب وبيرق أمّي المرفوفة في هودج عُرسي ..

و أب لشطان فناراتي الطير وردت لسمائي خضرة اقماري وتسامى وقعُ حشوديٰ في الفلواتِ .. وتنا جمعت الريخ سموم سحائبها و ارتجُ الكون فلولًا تصهل في جوف الظلمات. والتَّقُتُ حوليَ أحراشُ .. حيَّاتُ رقطُ .. ذؤبانُ قامات سيوف من كلّ جهات الأرض

لأختط ربيغ الزمن المتوضج فوق مسلات المجد وميلاد الرايات وفي كُلُّ قلوب الأحباب ونسرين الشرفات ونخل بلادي قمت لإعلن غن مملكة لايورق فيها الاسحر هواك ونجم خلودي .

> لابىرويسار عن كسورنساي (انسه يسرسم يخلكي مناخلته وابعاده وبساطنيه وتناسباته وهذه كلهاق مفهوم بوسان لم الاشخاص كما ينبغي أن يكونوا) ولعل نكن مجرد معادلة تكفيل اناقية العمل عنالم تراجيديات كورنباي العنائدة الفني الابتداعي بل أستأسا للتعتاميل لخمسيشات القرن السبايع عشر مشل المناسب مع كافة الموضوعات ابتداء

> > وحيث أن اللوحات القديمة نادرة كان عليمه ان يبذل اقصى الجهد ليحقق لوحات مطابقة ولهذا فأن ركيزة الخلق الابتداعي الوحيدة هي القوة المقنعة للاثار القديمة ، بوسان في الفن يقابل

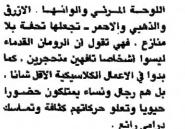
بمشهد معركة وانتهاء بمنظر رعوي

مسرحية (هوراس) قد تنبا به ورسمه بوسان وهذا لايقتصر فقط على تجسيده الدراما الكلاسيكية بل في ابراز جلالهــا حيث تتجلى الارادة والكبرياء والمنطق كما تبدو نادرا في الحياة الواقعيـة كما وان التضحية المثالية الذاتية تسوي

درامي راتع .

ولعل معرفة حقيقية لبوسان تعنى اكثر من تحليل رؤاه الشعرية ونواياه الجمالية بيل البحث المجهوى عن تلقائيته المتجلية في النوعية والاسلوب الذي يبطبع فنا عبسر عن التالف والانسجام للفكر الكلاسيكي الأصيل





## «بوسان» التالف في الفكر الكلاسيكي الأصيل

■ ترجمة نجوى أبو غزالة

اعداد المؤرخ الفني كونراد أويرهوبسر نيكولاس بوسيل (١٥٩٤ -١٦٦٥) ، مؤسس للذهب الكلاسيكي الفرنسي هو اعظم رسام عرفه القبرث السايسع عشر بقضله تخلص فن الرسم الفسرنسي من صبغته المطية واصبح فنا اوربيا فعلليا . فن بوسان مراة عكست صولة عصره ، عصر لويس الرابع عشر . بعد بـوسان لم يعـد بوسـع رومـا اظهـار شعورها بالتقوق على باريس .

ولكن لولا روما غاكان هناك يوسنان . فقد صنعتبه رومنا ودريتنه وامنتنه بعقهومه عن الحياة الاحترافية والضرافات وموضوعاته الرئيسة وحسيته ومعاييره ـ باختصار اعدت بعبقريته التصويرية .

حطّ بوسان للمرة الاولى في روما علم ١٦٢٤ ويقي فيها سنة عشر عاما فغاذا شاهد ؟ ومادًا فعل ؟ من الغريب أنه لم يحساول اي متحف امسريكي هتى الأن الإجابة عن هذه النساؤلات . ولم تشهد امريكا تظاهرة استعادية خاصة بالرسام على الرغم من أن بعضا من اعظم اعماله تعود للمثلكات امريكية . الأن سنت هذه الثغرات باقتتاح معرض متحف كعبسل للقنسون في فبورت وارث الذي يحمسل عنوان (يوسيان : السنوات المبكرة في روما) ويشتمل على (٣٦) زيتية و(٥٨) لوهبة تخطيطية , ومما يعزز هذه التظاهرة صدور دليل أنيق يضم بهين مفتيسه تفاصيسل وملاحسفنات نيسرة مه

الذي طور الدراســات عن بــوســـان الى مليعد الحد الذي توقف عنده الناقد انطوني بلائت . المعروضات مدهشة وكغيلة بتصحيح الأراء المقولبة عن بسوستان ذلك الرسسام الرصين والمشظر الجاد الذي صب الاهتمام على الشكل الفنى واشبعه دراسة وتعجيصاً .

ق القرن السابع عشر كان العالم الكالسيكي محط الجمال المثالي ولكن كَيْفُ وَلَجِهُ الرَّجِلُ الْقَرِّنْسِي ؟ كَانْ بِأَمْكُانْ اي كاتب ان يقرا قيرجيل بدون أن يغادر باريس اما بالنسبة للرسسام . فقد كسان لزاما عليه أن يزور روما الغنية بأثسار العصبور القديمة من أعمال تحتية وزينية ومعمارية التي من خلالها تداعت رسسلم كلن المهم تسوة هذه التسداعيات وليس فقط تحقيق الدقة المعمارية . في رومنا عمل بنوسان بانتظام عبل رسم اللنحوتات القديمة وفي الغيالب كانت اعمال كلف بها من قبل جامع التحف الاثارية الدارس كاسيائو دال يوتىرو فكانت فرصة مواتبة اطلع فيها بوسان على المجموعات الفنية مصا اعاتسه على تبطويس الاشكبال البشبريسة فثيبا تلك الإشكيال التي فاضت بهيا لوهياتيه في السنوات اللاحقة . ولم تكن روما مجرد مستودع للتحف الفنية الموهية فقد

السردية اي شيء شاهده في فرنسا تدارس كارافلجيو ـ بياترو دا كورتونا وكراكسي . على أن العطاء الأهم الذي منصه بوتنزو لبنوستان هي الخلفية الفكرية التي أعبانت الشاب الفرنسي المتدفع لأن يصبح الفيلسوف ـ الرسلم الرئيس لعصره . كتب عنه احد المعارف الرومانيين :(هذا الشاب تتأجج بداخله حماسة شيطانية) والحق أن حيوية وطاقة بوسيان في اعادة تصبور القنيم

كانت اضافة لذلك طافحة بسلفن الحي

الذي غناق بطراوتته والواشه وقنوتته

مقتاح لفهم فله. رسبوماته الرمزيـة والبينية ولوحاته المتعلقة بالخراضات الكلاسيكية تضرب عميقا في جذور القرون الوسطى . وامتاز هذا الفرنسي بالحسية الى درجة تفوق التصور حتى ان مشاهد لوحاته لتعتبريه الرغبة في التنحرج على مروجه الخضراء التي تمتد تحت سعائه العسلية الزرقاء ، اما هـورياته والهاتنه فيخرجن من بـطن الأرض. فهن لم يهبطن من أوليمبوس فغي لوحة (دايانا وانديميون) ١٦٤٢ يغلب التوتر الجنسيبين الالهة المتشحة بقبياض والزاعي الراكبع ويبدو هنذا التوتر اكثر كثافة مما شو حاضر في لوحات رنوار ، وهذا بالنسبة لبوسان هبو جزء من التعبير الكالسبكي لكن القديم كان يغوية لأسباب أخرى فقد كان القانون الذي امتثل له وكان عليه ان

الإولوية لدارس الحملة وفي هذا الصيد

تم عقد مؤتمر مشترك بين وزارتنا

ووزارة التربية كرس لمناقشة استلام

واشار السيد رئيس اللجنـة العليا

للحملة الوطنية الىدور القوات المسلحة

الباسلة في انجاح الحملة في مساهمتها

القاعلة على الرغم من الظروف التي مر

بها قطرنا وهو يدافع عن العراق

العظيم . مؤكدة انها مساهمة جلدة في

الصملة وبالذات في مصافظات

المواجهة .. فكانت قواتنا المسلحة

الباسطة حقا للحبرب والاعمار وفي كبل

الظروف .. كعنا ان القوات المسلحــة

تساهم حاليا في المرحلة الثانية للحملة

■ وعن الاستعدادات لتنفيذ المرحلة

الثلثية من الحملة قبال السيد وكيبل

بدات اللجنة العليبا ببالتحضب

والاستعداد للمرحلة الثانية من الحملة

اعتبارا من شهر ايلول من العام الماضي .

وقد اوعزنا الى اللجان للفرعية في

المصافظات كافة لتهيشة مستلزمات

والاستفادة مز النتائج التي خرجت

بها الحملة في مرحلتها الاولى وفي النية

لصوابين الغارو ( ١١٠ ) للمنتلفات و

( ١٦٩ ) للمشطِّف السائسل و: ( ١٦٩ )

لمادة الغلسرين و ( ١٠٣ ) لسكائر سومر

كما نفذت خطتها بنسبة مثوية بلغت

(١٢٢ ) للصليب المعقم و(١٠٢ )

للجسيسن الطري و ( ١٥٨ ) للقسيسمسر

و( ۱۹۲ ) لليسن النسائشيف و( ۱۹۷ )

للصربيات و ( ١٠٥ ) للبيسرة و (١٣٠ )

للكحمول النقي و ( ١٤٧ ) في انتساج

ونقذت المنشاة العامة لصناعة

الادوينة والمستلزمات الطبينة خطتها

بنسبة ( ۱۰۷ ) بالمائة لغاز الاوكسجين

و( ٨٧ ) للحقن البلاستيكية و( ٨٦ ) ق

المراهم و ( ٩٠ ) في الاشرية و ( ١٠٥ ) في

قـطرات الفم و ( ۱۰٦ ) في الكيـمــول

و( ٩٩ ) في المسلحيق و( ١٠٢ ) في

مسحبوق الارواء الفبوي لمعبلجية

الاسهال لدى الاطفال و ( ٩٣ ) بالملاة ق

قطرات العيون ونسبة ( ١١١ ) بللانة

ونقثت للنشاة العيامة للصناعات

الاستخراجية نسبة انتاج مئوية بلغت

(١١٥) للحديد في منطقة الحسينيات

و (١٠٠ ) بالمائة لحديد الحَّام في منطقة

الكعـرة ونسبة ( ١٥٢ ) لرمـل الزجاج

و(١٢٩) للكاؤولين و(١١٣)

للبنتونايت و ( ۱۰۸ ) للاملاح .

و ( ۱۲۹ ) للشخاط.

الخعيرة الطرية .

للمحاليل الوريدية

المرحلة الثانية من الحملة .

التي بدأت في بداية العلم الحالي .

الابنية المدرسية وتامين مستلزماتها

■ ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس

انجاز ( ٥٢٦ ) مدرسة نموذجية بأسلوب التنفيذ المباشر

■ مساهمات متميزة وتضافر جهود لتأمين مستلزمات انجاح الحملة

( ٦٤٠) مدرسة من المؤمل تنفيذها ضمن المرحلة الثانية من الحملة

وزير الاعلام: اجهزتنا الاعلامية لخدمة الابداع المرحلة الجديدة تستدعي الحوار والمناقشة تعزيزا لمنهجنا الديمقراطي



دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام الصحفيين والثقفين والكتاب الى ان يجسدوا في كتاباتهم مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين ( اكتبوا بلا تقيد ولاتريد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية

أجل أن يتواصل النجاح الإعلامي الذي

سجل خلال فترة الحرب التي فجرت

الطقات الإبداعية للعراقيين الذين لم

يبخلوا بشء في ششى الانشطة

والفعاليات بمقدار الفرص التي هيئت

واشار الى ان دور المثقفين والكتاب في

هذه المرحلة هو شحذ الهمم والبحث عن

الفكرة الادق تعبيرا بشكل يتناغم مع

الحالة الجديدة وان نعمل جميعا جهازا

يسفر طاقاته لخدمة المجتمع بشكل

متوازن من خلال الصحافة واجهزة

الاعلام الاخرى في المجتمع والهادفة

لجعل الجماهير تستزيد من اكتساب

المعبارف والعلوم وتباشبير الظواهير

السلبينة بحس رشيق ومبدع .

وستتواصل خلال الاسبوع المقبل

تصريس الصحف والمجبلات والدوائس

استقرار وضعها في الصوق وهي السكر

والشباي والتي حققت نسيية قبدرهنا

( ٩٦ ) بالماشة وحليب الاطفال ( ٦٢ )

بُـالْمَانُـةُ وَالْقَهُوهُ ( ٩٠ ) بِـالْمَـانُـةُ

والفاصوليا ( ٨٧ ) بللنائة والعبس

🖺 وتطرق ألى خطة المستريات الملية

للأنتاج الوطئي وقال ان الشركة نفتت

خطتها في هذا المجال وبنسب تجاوزت

للخيطط حيث بلغت نسبية مبيعيات

الدهن المهدرج (١٠٩) سالمالية والصنوانين ( ١١٠ ) سللته والمشظف

السائل ( ۱۳۷ ) بللكة ومستحضرات

التجميل ( ١١١ ) بالناتة ومساحيق

🗷 واوضح مدير الشركة انه تم تحقيق

حلة استقرار في السوق من هذه المواد

المنتحة محلبا والتي تمثلك الشركة منها

خرينا جيدا لسد الطلب المصل لهذه

واشار الى ان الشركة منحت وكالات

للمواطنين خلال عام ١٩٨٨ ( ٢٥٠٠)

وكنالة ليصبح عند وكنالات المواد

الغسيل ( ١٠٩ ) بللللة .

السلع مستقيلا .

هذا وحضر الاجتماع السلاة رؤساء

المناقشات في هذا المجال

الاعلامية في الوزارة .

كما دعا الكتاب والمثقفين والادباء الذبن يسرضدون الصحيف والمجسلات بالمقالات والاراء والكتابات في شتى الحقول خلال اجتماعه بهم مساء امس الاول ان ينطلقوا في كتاباتهم بالنقد والتحليل ورصد الظواهر الاجتماعية

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان المرحلة الجديدة التى يعيشها شعبنا بعد انتصاره المؤزر تستدعى الاستماع الى الاراء المختلفة والنقيد والحبوار والمناقشة تعزيرًا للمنهج الديمقراطي .

واكد أن على الكتاب العمل من أجل تحقيق الابسداع في مجىالات البحسوث والكتسابيات والدراسيات والإستنسارة بالاراء التي تطرح من قبل المواطنين في شتى المجالات .

واوضح السيدوزير الثقافة والإعلام ان الوزارة ودوائرها مناهى الا لجهزة لحدمة وقحقيق الابداع الاجتماعي من

🖪 الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية 🖪

تنفيذ ( ٦١ ) بنالمائمة من المنهاج الاستيرادي لتأمين الاستقرار السلعى

أبرمت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية عقودا تمثل ( ٦١ ) بالمائة من متهلجها الاستيرادي للعام الحالى

ابلغ ذلك (واع) مدير علم الشركة وقال ان الشركة ابرمت عندا من العقود لاستيراد السكر والشباي ومعجون الطماطة واللحوم المجمدة والنجباج وبيض السائدة والحليب المجفف لسب حلجة السوق المطلية من هذه المواد .

واضاف لقد بخليا علم ١٩٨٩ بكرين عل من السلم الغذائية الاساسية مما يساهم في المحافظة على تامين الاستقرار السلعى لهذه المواد في السوق خلال هذا العلم الذي شهد نسبة نمو في خطة

مالعام الذي سيقه . 🗷 واوضيح ان الشركية نفيلت العيام الماضى خطتها الاستيرادية بنسبة ( ۱۰۰ ) بالمائة وقد تجاوزت نسبة تنفيذ بعض المواد المخطط لها كمبيعات اللحسوم المنجمدة التي بلغت ( ١٣١ ) بللاتة اي بزيادة قدرها ( ٨٧ ) بللسالة مقارنة بقعلم ١٩٨٧ وارتفعت مييعات الحليب التجاري الى ( ١٤١ ) بالماثة وبزيادة قدرها ( ٨٣ ) بالمائة عن العام الذى سبقه فيما وصلت مبيعات اللحم المعلب الى ( ٢٦٣ ) بللللة وينسبة زيادة

الغذائية المشوحة ( ٤٥ ) الف وكللة قدرها ( ٦٧ ) ينللثة عن علم ١٩٨٧ . تتوزع على محافظات واقضية ونواحي العبراق اضنافية الى أن عمليية منسح وعزا سبب انخفاض ئسب مبيصات الوكالات ملتزال مستمرة . ( واع ) بعض المواد الغذائية عن المخططلها الى

الخطة الزراعية الشتوية عقدت الملاكات الفلاحية والزراعية في محافظة دهـوك اجتماعـا موسعـا كرس للناقشة كيفية تنفيذ مفردات الخطة السنوية الشنوية والصيفية وبشقيها الحيواني

استعراض ماتم تنفيذه من

واستعرض رؤساء الدوائر الفرعية اللتي تضمنت زراعة مسلحة ( ١٠٥) والمجالس الزراعية خالال الاجتماع الاف و ( ۹۱۰ ) دونسات من اصل (۲۰۱) الاف و (۹۳۸) دونسما الذي حضره نلثب الامين العام لادارة شبؤون الزراعية والاصبلاح الزراعي بمختلف المحاصيل الزراعية الشتويسة لمنطقة كبردستان للحكم الذاتى ماتم تتغيذه من الخطة الزراعية الشتوية

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في ديالي

بنشرت الاجهزة القنية في دوائر الحكم المحلي بمحافظة ديالي عملها لتتغيذ عدد من المُسْارِيعِ الحُسْنِةِ صَّعَنَ خَطَتَهَا للعامِ الحالِي وبكلفة اجماليـة تبلغ ( • ) ملايـين و ( ۸۱ ) الف ديثار . الف ديناروتضم ( ٢٢ ) صفا . وتشمل الشأريسع على انشساء مركس

للشرطة ومركز صحي رئيسي في مدينة الصداميات بمنطقة الراشدية بكلفة مدارس ابتدائية في بعقوبـة والخلص وبهرز وبنى صعد وقرية عبدالحميد ( ۵۰۰ ) الله ديمتمار واضفهاء ( ۸ ) بكلفية ( ٤١١ ) الف بينسار ، وتضم مدارس ليتدائية في مدينة النهروان ( ٧٧ ) صفة وانشاء ثلثويتين في قضاءي الجديدة تضم ( ٩٦ ) صغا ويكلفة مليون و( ٢٠٠ ) الف دينار اضافة الى وبكلفة ( ٥٤٠ ) الف دينار واكمال بناء بناء اربع مدارس متوسطة وثانوية في اربع مدارس اخرى في هيهب والعبارة المدينة نفسها ويكلفة مليون و( ٢٠٠ )

والغراض مناء النهار السكلية

و کافی میسر فران بوقا میلاج النین فیلنی (و) کارک این خالا به

وللغرض نفسه .

إلج الطاة والفياءي مساسواء وبلد شكلت وزارة التغليم للعجال

وَّالْتُحِثُ الْعُلْمِي لَجِنَةً ، مَحْتَصَةً التكنولوجية على أسلس الاقمسام وتقديم للقشرحات لتحسين وضعها وجعلها جامعة زائدة في

" وينكر أن الديرية كانت قد عقدت (١٩) سوات الطلية المدارس في مركز

تتول دراسة ومسع الجامعة

مجال اختصاصها

🛎 شكلت وزارة الزراعية والري لجنبة تثبول متبيعية زراعية مجمول الصويا والتوسعيه .

وزير التجارة يلتقي الوقد اليوغسلاق التقى السنيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد ( بِلنز زمايارج ) نائب رئيس الوزراء اليوغسلاق والوقد الرافق له وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير وحضر اللقاء وكيل وزارة الاسكلن وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية

والتعمير وسفيرا العراق ويوغسلافيا ف هذا وكان المسؤول اليوغسـالافي أند وصل الى بغداد ليلة امس الاول في زيارة للعراق تستفرق عدة ايام . (واع)

## وزير المالية يعود الى بغداد

والفنيسة بسين البلدين وزيسادة هسجم المبادلات التجارية بينهما وامكانية

مساهمة الشركات اليوغسلافية في تنفيذ

عدد من المشاريع التنموية في العراق :

عاد الى بغداد فجر امس السيد حكمة عمر مخيلف ورير المللية والوقد المرافق له بعد ترؤسنه وقد العبراق الى اجتماعات الدورة الثانينة عشرة لمجلس مشاقظي الصندوق الدول للتنمية الزراعية التي اختتمت وروما مؤخرا

وقال السيد الوزير في تصريح ل ( واع ) انه تم خلال الدورة التي شارك فيها ( ١٤٠ ) دولة صناعية ونفطية ونامية اعادة انتخاب السيد ( ادريس الجزائري ) جزائري الجنسية لرئاسة الصندوق ومجموعة دول الاوبك والمصادقة على البيانات المالية والميزانية المقترحة وخطة عمل الصندوق للعام الحالي اضافة الى انتخاب اعضاء المجلس التنفيذي الإصليين والمناوبين لسول الفثة الثالثة

واضاف انه تم خلال الاجتماعات الموافقة على الطلب المقدم من اليونان لاعادة تصنيفها وجعلها من فئة الصنف الاول بدلا من فئة الصنف الثالث

واشار الى أن المجلس اطلع خلال الاجتماعات على المراحل التي وصلت اليها المشاورات والخاصة بالزيادة الثالثة في راس ألل شوارد المبندوق والمراحل التنفيئية لبرنامج محاربة التصحر والجفاف جنوب الصحراء الافريقية اشافة ال اطلاعه على المراحل التي تم التوصل اليها حول اتفاقية المقر الدائم للصندوق

من جانب اخر شارك الوزير باعمال الندوة الاقتصلاية السنوية التي عقدت في مدينة دافوس السويسرية وتم فيها مناقشة العديد من القضايا الاقتصادية الدولية

وشارك في اعمل الندوة وزراء المال والاقتصاد في الدول الصناعية والنادية وكبار رجال المصارف والاعمال

■ وزارة الزراعة والري ■

استنباط اصناف جديدة لعدد من المحاصيل الزراعية

توصلت الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية في وزارة الزراعة والري الى استنباط وانتخاب اصناف جديدة لعدد من المحاصيل الزراعية تمتاز بجبودة النوعية ووفرة الانتاج

> العراقية أن الهيشة توصلت في مُجال المصاصيل الحقلية ال تجسين صنف الحنطة المحلي ( صابر بيك ) من خلال انتضاب سلالة بيضاء السنابل واوضيح انبه تم ايضنا استنباط

وابلغ مدير عام الهنية وكالة الانباء

سلالتين جديتين من الشعير بعد تهجين الشعير الاسود المحل القاوم للجقاف مع منف اخر من الشعير واشارال ان الهيئة استنبطت صنفا

استمرت سنتين مؤكدا ان النتاثج اعطت زيادة في الحاصل تصيل إلى ( ١٥٠ ) جبيدا من القطن يتمين بزيادة الانتساج واللأنة مقارضة بالزراعية غير الملقصة اضبائية الى صنف جسيد من الذرة اضافة الى تقليل استهلاك السعاد الصفراء يمكن احلاله كبنيل عن الصنف الشَّلْعَ لَمَا يَعِتَازُ بِهِ مِنْ وَقَرِةَ الْحَاصِلُ . وبين ان بحوث الهيئة اثمرت في مجال

الاقتصادية والادارية التي يشهدها العراق .

واوضح تقرير اعتته الوزارة ، ان

المنشاة العامة لكيريت المشراق حققت

خطتها الانتلجية بنسبة بلغت ( ١٠٧ )

بسالسائسة في انتساج الكبسريت المصفى

و ( ٨٧ ) بلللَّهُ من المواد المطحونية ،

بينما نفنت المنشاة العامة للفوسفات

خطتها بنسبة (٩١) بللانة في انتاج

السماد الاحادي و ( ۱۱۷ ) باللشة في

السعاد المركب و ( ٨٥ ) باللقة في معاد

وكنات نسبة التنفيث في المنشأة

العامة للصناعات المطاطية بنسب

مثوية بلغت ( ١٠٠ ) بالماثة في اطارات

السيارات و (۱۰۷ ) بالساقة ق اتسابيب

الاطارات و ( ۱۱۵ ) بـللانــة في اطارات

واوضح التقرير ان منشأت صناعة

الاسميدة والورق والسمئت انتجيزت

خططها الانتلجية للعنام الماضى بنسب

مثوية بلغت ( ١٦٥ ) من سماد اليوريا

و ( ۱٤٣ ) من الورق المصنع و ( ۱۰۰ )

من المخلفات الورقية الكبوسة و( ٩١ )

من السمنت العبادي و( ٩٠ ) من

السمنت العادي و ( ٩٠ ) من السمنت

ثلاثي الفوسفات .

الدراجات الهوائية .

النتروجيني عند استخدامه .

ونوعية جديدة .

🗷 الإليسة الجاهرة في الموصل 🖿

تحقيق زيادة في الانتاج خلال العام الماضي حقق معمل الالبسة الجاهزة في الموصل زيادة في الانتاج خلال العام الماضي

الى ( ١٨ ) عاماً اي بزيادة ( ٣٢٢ ) الف قطعة عن العام الذي قبله .

تحقيق نسب انتاج عالية خلال العام الماضي

🖪 منشات صناعية 🖪

البستنة والغابات في انتخاب صنف من

الطماطة الصناعية تم تعميمه على

الفلاهين كما تم انتاج اصبول التفاح

والكمشري محليا بدلا من المستوردة

وكمذلك استنباط سالالات جميدة من

المشعش والرمان ذات انتلجية عالية

وق مجلل التربة قلل ان الهنشة

انتخبت شوعا من اللقاح البكتيري

لمحصول فول الصبويا بعد تجبارب

فقد انتج المعمل عليونا و ( ٢٩٤ ) الف قطعة من الإليسة الجاهرة لعمر من ( ٤ ) وبلغت قيمة الانتاج ( ٩ ) ملايين و ( ٧٤ ) الف دينار اي بزيادة ( ٣ ) ملايين و ( ٤٨٦ ) الف دينار عن الفترة نفسها .

حققت المنشات الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري نسبا

الابيض و ( 100 ) من الطباشير

و ( ١٥٤ ) من الصمغ .

واشار التقرير الى ان نسبة التنفيذ في

الصناعات الزجلجية والسيراميك بلغت

( ٩٢ ) بِـالْلَقْـة من الألواح الرُجاجيـة

و( ١١٩ ) بلئاتة من القنائي الرجاجية

و( ١٤٤ ) بسائسة من السلكيسات

ونفذت المنشاة العنامة للصنباعات

الإنشائية خطتها بنسبة مثوية بلغت

(١٠٥) من الطابوق الفخاري

و(١١٤) في الانطبيب الاسبستية

و ( ۱۰۰ ) في الكاشي المورّائيك و ( ۸۰ )

في الاعمدة الكونكريتية و ( ١٦٠ ) بلللثة

ق الكونكريت الحاضر و ( ٩٤ ) للحصى

المستف المغسول و( ١٠١ ) في الهياكل

الكونكريتية و( ٢٢٤ ) للحصى الخابط

و ( ۱۰۰ ) للرخسام و ( ۲۲۰ ) لحسجسر

اما منشأت القادسية للصنباعات

الكهريائية والصناعات الهنسية

والبطاريات فقد حققت نسبا انتاجية

منوبة بلغت (٩٣) باللقة في انتاج

القليس الكهريائية ذات الثلاثة أطوار

و (۱۰۷) في القبابلوات و (۸۹) في

الإسلاك المستطيلة و ( ٩٣ ) في اسالاك

عالية من تنفيد خططها الانتلجية خلال العام الماض في ظل معطيات الشورة

العام الماضي بتوجيه من السيد الرئيس القلاد صدام حسين واشار السيد رئيس اللجنة العليا

كتبت-بشرىمحمدشبيب:

اشأد السيد عارف كطه سهيل وكيل

وزارة الحكم المحسل الإقلام . رئيس

اللجننة العليا للحملة الوطنينة لينناء

الخدارس في القطر . بالجهود الخبرة التي

بذلت من قبل اللجان الفرعية

المصافظات والوزارات والدوائس ذات

العلاقة ومساهمة المواطئين في انجساح

الحملة . التى تكلك بـانجارٌ المرحلة

الاوقى منها نهايسة علم ١٩٨٨ المناضي

وشملت ( ٥٢٦ ) مدرسة تحتـوي على

( ۱۲۰۰ ) صف وتستوعب ربع مليون

◘ جاء ذلك خلال المؤتمر الصحق

الذي حضره مطلو الصحف المطينة

ووكناقة الانباء العراقية الذي كنرس

للقعريف سانجسازات وخنطط الحملة

الوطنية لبناء المدارس التى بدات بداية

طالب في عموم محافظات القطر ..

للحملة في حديثه .. ان الدارس التي تم انجبازهما ضمن المبرحلة الاولى كمانت مدارس نموذجية ونفذت بساسلوب التنفيذ المباشر بعيدا عن المقاولات وبجهبود واضحسة ودقيقمة من قبسل الملاكات الهندسية والفنينة في الوزارة والوزارات ذات العلاقة وفي فترة زمنية قيسلسية قيساسا للمدة المقررة حيث استطاعت بعض المحافظات ونتيجة

للجهبود الدؤوبية المبتذولة من قبسل العاملين ان تنجز المدارس المقرر لها في نصف الفترة المحددة لها .. الى جانب حبودة العصل المنجيز ومطابقتيه للمواصفات الموضوعة .

واضناف كباز للوزارات الإنسرى مساهمة فاعلة في انجاح الحملة الوطنية حيث ساهمت وزارة الاسكان والتعمير وَخَبِراتُهَا الهَنْدَسِيَّةُ وَالْفُنْيِـةُ .. كَذَلْكُ مساهمة وزارة التربية في تامين الملاكات التعليمية والقدريسية ووزارة التجارة التي وفرت للحملة مستلزمات النجاح من خلال التجهير بمواد البناء واعطاء

يطلع على المعالم الاثارية لمدينة بابل

وأطلع الوفد الضيف على المعالم الإثارية والعمرانية لدينة بابل التي اعيد بناؤها

وابدى الوفد الضيف اعجابه بما شاهده في المدينة من رعاية واهتمام من قبل

في عهد السيد الرنيس صدام حسين ضمن مشروع اعادة احباء المدينة التي تعكس

عتق الحضارة التي توصل اليها أبناء وأدي الرافدين

الفيادة في العراق للنهوض بهذا الصرح الحضاري

الايناميل وز ٩١ ) في الاسلاك الهاتفية

و (۱۰۲) في استلاف الميدان و ( ۸٦ )

للبطاريات الجبافة ذات الحجم الكبير

وتجاوزت منشات الصناعات

الصوفية والقطنية والجلدية خططها

الانتلجية محققة نسبة انتاج في الاقمشة

الصوفية ( ١٥٩ ) بلللثة وفي السجاد

الميكماتيكي ( ١٢٩ ) بالماثة والسجياد

النَّافَذُ ( ١٢٧ ) بِمَلَائِمَةً وَيَّ الْأَقْمَشُمَّةً

القطنية ( ١٥٢ ) بالمائنة والجواريب

( ۱۷۱ ) بسائلشة والفائيسلات ( ۱۷۸ )

بالمائلة والاحذية الجندية (١٦٠)

بىللانة والرياضية ( ١٣٠ ) بالسائنة

وجاء في التقريس ان منشاتي

الصناعات الحريرية والالبسة الجاهزة

حققت انتاجا نسبت (۱۱۷) بالمائة

للاقعشة الحريرية و ( ١٥٠ ) باللقنة

لاقمشة القديفة والجلكارد و ( ١٢٥ )

للالياف و (۱۳۹) للاكياس

البلاستيكية و ( ١٥٧ ) بثلاثة للالبسة

وبين ان منشأت الزيـوت النباتيـة

والتبوغ والإلبان والمضروبات

والمعلبات الغذائية نغفت خططها بنسب

( ۱۰۹ ) لانتساج الدهسون الصلبسة و

( ۱۰۲ ) لصوابين الثواليت و ( ۱۲۳ )

والحقائب المختلفة ( ١٩٣ ) باللقة .

و ( ١١٣ ) للبطاريات السائلة .

مستصر مع وزارة التربية حول هذا ■ واوضح السيد وكيـل الوزارة المدارس من الإثاث واللوازم المختلفة حيث تم في المرحلة الاولى انجاز ( ١٥٠ )

بتصنيع الاثاث الدرسي للمدارس كافة وتعويض المستهلك في المدارس . ■ وبين السيد وكيسل الوزارة في

عوعدها المقرر الضاصة بعيد تجاع انجاز ( ٦٤٠ ) عدرسة في أنحاء القطر يوشر العمل ب ( ١٤٠ ) عدرسة في بعض المحافظات ووصل العمل في بعضها الى مراحل متقدمة وننامل انجنازها قبيل اوقياتها المجيدة كما رّاعت اللجنية ق المرحلة الثانية اعادتتوزيع المدارس جغرافيا وحلجة المحافظات للمدارس . كما قامت اللجان الفرعية بلجراء عملية مستح شامل للمحافظات ليتسنى لنا توزيع المدارس بضوء الحلجة الفعلية والكشافة السكانية وهنالك تنسيق

> ان العمل يجري حاليا لنامين مستلزمات الف رحلة مدرسية قامت معامل الوزارة في ارجاء القطر بالجازها في فترة قياسية .. ألى جانب التزام معاملنا

حديثه .. انه تقرر ايقاف تبرعات المواطنين لبناء مدارس في الحملة الوطنية حبث ستتكفل الدولة بتوفير كل امكانيات انجاح الحملة وانجازها في

حسين . سنشهد تصاعدا واضحها في العمل وبكل الطاقات المتاهة لانجاز المرحلة الثانية .. تليها المرحلة الثالثة عام (۱۹۹۰) وتخصيص عام (۱۹۹۱) لانجاز ماتبقى من المدارس التي تفسلها الحملة وهني ٢٠٤٠ ) مندرسية مختلفة في أرجاء القطر عدا مدينة بقداد القبي سلنكبون بضفس السواصطبات والتصنميم التى اعدها المرضز القومى للاستنسارات الهندسيسة والتى تتوضر فيها الشروط النربوية والفعية المطلوبة لتكون بديلة عن الابنية المؤجنرة وغير الصالحة للدراسة اضافة لفك الاردواج الغضائي والشلاثي في بعص المبدارس وتخفيف الزخم في بعض المضاطق وقد برزت حالات مفرحة للغماية من خملال

للسرحلة الاولى التي تكللت ببالنجساح

الزاهس وان المرحلة المقبلة ميرحلة

النصر والسبلام التي تحققت بفضيل

حكمة واقتدار الرئيس القائد صدام

الاستجلبة السريعة وتضافر الجهود لانجباز الحملة ونباميل ان تشواصيل الجهود لنحقيق اهداف الحملة التي تهدف الى تغطية احتياجات القطر من المدارس هتی عام ( ۲۰۰۰ ) و استیعاب الكثافة السكانية المنبوقع حصبولها في القطر خلال السنوات المقبلة .

# ➡ خلال العنم الماضي ➡ وفد اللجنة الشعبية الأردنية

اكثر من ( ٤٨ ) الف أسرة استفادت من الرعاية الاحتماعية

بلغ عند الاسر المستغيدة من قانون الرعاية الاجتماعية خلال العام الماضي ( ٤٨ ) الفاو ( ١٥٨ ) اسرة وبلغ مجموع المبالغ المصروفة لهذا الغرض ( ١٤ ) عليوبًا و

( ۲۵۹ ) الف دينار واشناف امه يتوجب على المستفيد أن وقسال مصدر في دائسرة الرعساسة الاجتماعية لــ ( واع ) ان القانون الزم الستفيد بان يقدم خلال شهر كانون الثاني من كل سنة الى لجنة رعاية الاسرة فيبغداد والمحافظات بيانا سنويا

يبلغ لجنة رعاية الاسرة المختصة خلال ثلاثين يوما ﴿ حالة تبديل محل اقامته اووفاة اي من افراد اسرته او اينداعه احد دور الرعابة الاجتماعية واي تغيير ف حقته الاجتماعية والمقية من شأنه ان عن حمالته الاجتماعية والمالية وفقا يؤثر في استحداقه الرانب كلا او جزءا للمعلومات التي تصدرها دائرة الرعاية

للاستفادة من خدمات اسواق بغداد السماح للمواطنين بايقاف سياراتهم امام الاسواق والمحلات التحارية

تقرر السماح للمواطئين بايقاف سياراتهم بتسورة وقتية للاستفادة مر الخدمات المتوفرة في الاسواق والمحلات التجارية في مدينة بغداد فقد سمحت مديرية المرور العامة في وأقرب مقبرة المزار في منطقة الرصافة

بيلن اصدرته بوقوف السيارات شدة وسلحتى الإمام الأعظم وتقاطع سنوق خمس عشرة دقيقة في شموارع الرشيد ضرج والمجدع الصشاعي في الوزيرسة والخلفاء والامين وعمارين ياسرو 12 بمنطقة الإعظمية وعالاوي جميلة رمضان وسلحتي الوثبة والفهضة ولمدة وسوفي مريدي وشلال في عديثة صدام ( ٣٠ ) دقيقة في بقية الشوارع والمناطق والساحة الربيسية في سطقة بغداد الاخرى من المدينة أماً في جانب الكرخ فقد تم نحديد ودعما البياز المواطنين الى ايقاف. مواقف سيارات الحمل في النسارح المؤدي

سيسأرتهم بشكل متسواز منع ارصفت الشوارع عند علامات تحديد الانتخار المثبتة في الشوارع وعدم السماح بایقاف سیارهٔ الی جانب سیارهٔ اخری ومنع البياز وقوف السيارات بمسافة خمسة امتار عن التقاطعات ومداخل الشنوارع ومعنيس المشناة وفوهنات الصريق وبمسافة عشرة امتار عن مواقف حافيلات نقل الركتاب وبثلاثة

امتبار عز مداخيل ومضارج مبواقف السيارات والمراب ( الكراجات ) كما حددت المديرينة في بينان تنان مواقف سيارات الحمل ( البيك آب ) حصولة طنين في جنانبي الرصنافية والكرخ .. ففي جانب الرصافة حــدنت املكن الوقوف قرب مستشفى فيضى والمجمع السكني في كم سارة في منطقة

الجمع والعطل الرسمية . واشار الى ان المديرية وضبعت مفارز مرورية لرصد الخلفات . الكيرادة وفي سلمتى زبيدة والسباع أفرت لجنة الوقاية من الجريمة

🕿 لقرر في اجتماع عقده الانجاد الحل لنقامات العمال في محفظة للثنى اجراء حعلة واسعة خيلال الاسبوع الحال لتتقلف وتتقلع منطلة الكول المبناعي (رسينية Andrew Street

وتمحال الاجتماع التكند على استهاري الجماعي المطاهرة إ الحجاز المجازيين الوطنينيين MATERIAL INCOME.

كمنا تتضمن المشارينع بنناء خمس

الخالص والمدائن تضمان ( ٢٦ ) صفا

وبناية وشيتناخا الم و اللغي (٢٠٠) بليونيا و (٢١٨) الفا و(١٥٠) نتيازا استفاد منها الله والدول المواطق

الكليث عن المنية تعسق الوعي الامنى والقندوس المواطنين ومكافحة

ومراس اللجنة عدير عام الهيئة العامة للبحوث الرراعتية والوارد المائية وتضم في غضوبتها مطلين عَنْ عَنْدُ مِنْ الْبِلْجُدُّينِ وَالْتَوْلِلْيِ الززاعية وانغطت الوزارة مهمية الأشراف على اللجنية بوكللهيا

- للشؤون الزراعية . 🛎 عليت اللجنية الإضلامية غهرجان الربيع الرابع والعشرين في الموصل اجتماعا للناقشة خطة

واقرت اللجنة اصدار جريدة الربيع الجامية بالهرجان أعتبارا من منتصف شهـر ادار وتـهساد مجموعة من المصقات الجدارية والشعارات الخاصة بالهرجان

والكتاب الدياء والكتاب السبية تقافية وتباقش الشاركون ف الاسينة موضوع الانب والتاريخ في الرواية وكيفية واعتماد الرواينة العربينة منبذ بدايتها على الإحداث التناريخية وتطويعها يشكل فنى كالروايسات

التاريخية لجرجي ريدان وغيره

من الروائين الهرب .

جُبِطَّة عملها للِعلم البحال . وتضمنت الخطة عقد التدوات واللقاءات من قبل اللجان القرعية والمنظمات الجماهيرية والدوائر ذات العبلالة لتبوعية للبواطنين باهمية تعاونهم مع لجهزة الشرطة والعبدالة للوقيانية من الجريمة ومنع وقوعها .

الى شارع ١٤ رمضان قرب تقاطع الانواء

الجوية وشارع جمال عبدالناصر ق

منطقة الكرخ الشمالي وعلاوي الدورة

والحي الصناعي في البياع والعامرية

باتجاه طريق ابي غريب في منطقة

اليرموك والسلحة الواقعة في نهاية

منطقة الصناعة خلف كراج تصليح

ومسع البياز سير سيارات العصل

حمولة طئين داخل مدينة بغداد يوميا

من الساعة السليعة وجثى الساعة

العاشرة صباحا ومن الساعة الواحدة

بعد الظهر وحنى الساعة الشائلة

والنصف بعبد الظهر باستثناء ايبام

ومكالجتها في محافظة الصليمانية"

الإمانة في منطقة الكاظمية

هكذا من الأجل

امسية اتصاد الادباء

والكتاب

امسية الاربعاء المقبسل لاتحاد

الادباء والكتاب ستكسون بعنوان

علم ناس الادب ، للدكتور ريكان

أبرأهيم يقدم الامسية السيد باسم

عبدالحميد حمودي الساعة ـ ر٦ مساء في قاعنة الإنجاد والدعبوة

🖪 برنامج خاص 🖺

اعبد الإتحياد العيام لنسياء العراق برضامج خماص بمناسبية

ذکری ثورة ( ۸ ) شباط وذکری تاسيس الجيش الشعبى يتناول

البرنامح مشاركة المراة في الجيش

الشعبي والقاء الضوء على دورها

 $\bigcirc$ 



■ الجامعة في خدمة المحتمع ■

## دورات للترشيق في كليةالتمريض

أولت فينادة الخزب والشورة اهتمامنا كبيرا بالليالية البدنيية واكدت على ضرورة نخفيف الوزن لاله بن ارتباط يحركة القرد ونشاطه وتاثير ذلك على عملة وانتاجه بالإضافة الى اعتباز الله فة البدئية مقلهرا حضاريا يؤثر على شخصية الدرد ودوره فيبناء الجنمع

. لذلك فقد ساهمت جهات عديدة في توغير وسائل وسبل عبيندة لساعيةة الاشخاص ثوي الوزن الثقيل في تخفيف ورثهم والظهور بمنظهر لانق

من هذه الجهات مبائرة كلية التمريض بعتج دورات للرشاقة في دار الرشاقة الحيديث التابيع لقسم التربيبة الرياضية حيث فتحت الكلية ايبوايها لكبلا الجنسين مستخدمة كبل السيل لتخفيف ورنهم بغنرة قياسية

# وقد أرداينا أن ترور الدأر والقاعات التي اعدت لهذا الغرض والتعرف عز قرب على منهاج الدورة وطريقة التدريب ■ وادى لقائبا الدكتور ضاري تسوما عبيدالاحد

مدرس في قسم التربية الرياضية بكلية التمريض والمشرف على الدورة يقول عن الدورة

تطبيقا لبدا الجامعة ل خدمة الجتعم أقد ارتات كلية التمريض إن تساهم في تقديم خدمة للمواطبين لذبك لخبارت عمادة الكليسة أن تكون الخدمة في اطار تخفيف الوزن حيث قمنا بدراسة الموضوع ووضعنا غدة افكأر وخطط كبان اولها هذه الدورة وفي النية تنفيذ الافكار المتبقية ومي دورة خاصة بمعوقي الجرب من الرجال وحالات الشطل عند النساء وتستعد لهذه الدورة لتتفيذها خلال الايام المقيلة ونورة اخرى لانواع مجتلفة من العوق كشلل الاطفال وشيل الدماغ وصعوبة

دار للرشاقة تقدم خدماته الراغسين وتوفر لهم الإجهرةاللازمة

النجلق ودورة خاصبة لكينار السن كذلك نعيد عِبْتِهُ أَيْنَجِهِ أَوْرُونَا وَرَنْهَا \* ﴿ كَعْمَ الْخَفْضُ ﴿ ٣ } للاطفال يسن ٥٠ ٢٠ سنة لريدة التوافق العضل ير كيلوات حالل اسيوع وتحنف وهندا لايعني ان تكتفن يثلث كيلوات فورنها يحتاج الى تخفيض 🛎 ماهي او في خطوات الانتساب للدورة الاو في 🗈

( الله على الأقل لذا تحسوص على تغييم - في البداية نقول ان الكلية ترجب يكافة المواطينين حذولها كل اسبوع وأعداد جدول جديد ومنهاج والمناشى لها والذا ماأنتهت الدة للغررة فيامك انها من كلا الحضين وعلى الراغيين في التسجيلي مراجعة مقر الكلية الكائن في بلب المعظم . مناية تجييد الدورة مع البرامها بتعليماتنا وبالتاكيد كلية الهندسة سابقا - اللء استمارة خاصنة مسيدقض ورنها بالنسب الطلوية ■ وخلال تجوالنا في فاعة التدريب يوم الثلاثاء بقياساتية الابتدائية كقياس الخصر ومنتصف الساق ومنتصف العضد واسقل الصدر ومنتصف الخصص للنساء وجدتا مجموعة من الشاسات الساعد والرقبة وغيرها بالاضافة ال قياس ورته والمستنت بتدرين على الاجهزة الطبية الوجودة مغ الاستبلا جلال محمد صالح وللدرب فاطم الابتدائي واجراء اختبار له ن ركض ٢٠ مترا و ( شناو ) ١٥ ثانية ، والقفر الطويل ومروية الطهر

( احمد ) جعله الله من ابناء السلامة

🛍 رزق السيـد محمد محى والسيـدة

عقيلته بمولود اسعياه ( عبدالله ) الف

🗷 الاهل في بقداد يبعثون بتهانيهم الى

السيد حميد هاشم وعقيلته في الكويت

🗃 عيد ميلاد 🖀

ارشىاك بعيد ميىلادها التناسيع عقبى

🖪 مبروك الشهادة 🖿

نالت الطالبة ايمان عبدالامير مهدي

الدليمي شهادة الملجستير في علم الاحياء

■ قدوة الصف ■

انتخبت ألطاليات . سيوزان خيالنا

الطالبية في للصف السادس في مدرسة

المنصور الابتدائية وشرقية عبدالعباس

عبدالله الطالبة في الصف الشالث

متوسط في تانوية الثورة للبنات في

مصافظة بابل وشيصاء عبدالعباس

الطالبة في الصف الثالث في مدرسة

المعرفة الابتدائية في محافظة بابل قدوة

على منفوفين الف ميروك .

المجهرية بدرجة امتياز مبروك

شمعته الاولى . الف مبروك

🗷 مع السيد جلال كانت وقفتنا في قاعة التبريب

- ماهي أبواغ الأجهزة للسُتحديدة في التدريب ) استطاعت عملاة كلية التعريض أن تتوفر لت بعض الأجهرة الضرورية منها جهاز الركض الفائث يجهاز حزام البطن تجهاز المجداف لتقوية عَضْلات البطر - جهار الدراجة الشحركة بالإضافة أَنْ أَجْهُرُهُ أَعِنتِ مِنْ قِيلٌ طَلِيةِ الصِفِ الراسِعِ في الكليبة بتوجيته واشراف من الدكتاؤر ضاري استطاعوا الريعدوا اجهزة سيطة ولكنها غير

- اداة لقيان مرونة الظهر <u>- اد</u>اة لاذابة الشجوم الوجودة في السافي حقيقت بنيبة الشموم جُهَارُ لُرْمُ أَدُّدُ التَّرِيُّيْنِ الْعَصْلِ أَجِهِرْدُ السَّالُ

الدماغي ـ اداة لزيادة الدقية والسرعية \_ جهار لتقليل التشنجات العضلية في الجسم. ■ وهل البداية مسجعة ٠ - نستطيع ان معتبر الدورة ناحجة ولولم يمض

عل بدانتها اسابيع قبلة للاعداد الكبيرة من المتواطنين الذين وغيسوا في الاستمساء للنورة بالإضافة الى تعاون عمادة الكلية معنا وتوفيرها مبانحتاجيه . ولو ان الكلية ستلغى بعيد ثلاث سنوات ولكن اطنا ان يستمر الشروع حتى بعد ان تلغى الكلية وذلك كما قلت ليدايتها الشجعة ولتوفر القاعات والسلحات الجيدة ولوقع الدأر الجَعْرَاقِ فِي بِأَبِ المعظم ، مركبر المينية - حيث يسهل على البعض الوصول للدار

- التصريبات هي الإسماس ولكن الا تسرى ان المعلومات النظرية والشروحات ضرورية لانجاح

🗷 معود للنكتور ضباري المسرف على الذار

يقول بالتاكيد ان التوجيه ضروري للمتدرب لدًا فِإِنَّ الْمُشْرِفِينَ عِلَى المُسَرِفِينَ يقومونَ مِسُوجِيه وارتساد كل متبيرت وتعليمه طريقية استعميل الجهار وانواع الغذاء الواجب التقيد بيه وترك الأنواع الاخرى كما تعلمه تمرينات رساضية بالاضافة الى التمرينات على الأجهرة وبالنسية فأن الكلية أعدت ملابس خاصة تساعد على الروثة

واتمنى او تتعباون المؤسسات الصحية معنيا وترودُمَا بِلْجِهْرَة كِلْقِية ، كَمَا تَفْعِلُ الْأَنْ حَيِيْمًا. تطلب ثلاثة او اربعة اجهزة ولايصلنا غير جهاز

🛍 واخيرا تتمنى للبسيتين ورثا خفيفا ولثاقة عالية من خلال برامج الرشاقة

الفجر ـ ٥,٢٥ المغرب : ١,٤١،٥

العصر: ٣٠١١ - فجر الاحد : ٢٣.٥

• ■ يلاحظ تبديل الفتيل قبل استهلاكه

بسوقت قليبل تحساشيها للاحتسراق او

🗷 صحيا وخوف من تصاعد الغازات

النَّاتجة من الاحتراق يجب ان تجري

الاشتعال غير الجيد الصحى .

الظهر: ١٢,٢٣ العشاء ٧,١٠

## المجتمع في اسبوع 🔳 الطلبة الجدد .. 🔳

اعلن في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن افتتاح مركز جسيد للارشاد والتسلم في جامعة القادسية . أمام بمهمة توفير مستارمات عملية القبول في الجامعة للعام الدراسي المقبل ١٩٨٩ \_ ١٩٩٠ والتهيؤ لاستقبال

ندوة علمية

لاطباء الاسنان

في المحافظات

من حقيبة

ساعي البريد

🖪 سحبة يائمس 🖫

■ القارىء حديد عبد محمود من

كلية الاداب يتساعل عن نتائج

سحبث يلاصيب معرض بغداد

منذ مدة تقارب الشهر تم اعلان

ننائج السحبة وتم نشر رقام

البطاقات الضائرة في المدف

المحلية فاحجنه ويمكنك الاتصال

بقسم الإغتلام ف معرض بغداد

الدو في لمايد من المعلومات

🗷 اثنية الخميس

ترجن مصررة زاويسة اغنيسة

الخميس من القراء عدم تكرار

طلب نشر كلمات الاغاني التي تم

تشرها من اجل نسح المجال لتلبية

طلبسات كلمسات الإغساني التي لم

■ برامج الإذاعة ■

■ يتسائل القارىء صباح محمود

عن المكان الذي يمكنه الحصبول

فيسه عبلى الكبراس الذي يضبم

تفاصيل برامج الاذاعية اليوميية

التي يتم نشرها في زاوية في خدمتك

لايسوجد لدينا ولافي اي مكان

اخسر سثبل هنذا الكسراس وان

الزميسلات من قسم التنسيق

الاذاعي يقمن مشكورات يوميسا

بتزويدنا بتفاصيل البراسج ومن

عي بريامج الناس والتلفزيون"

كلياتها مأفذهاس

كمان الفيزيا ماله

السأدس العلمي.

تاخذ دورها بعد .

وله نقول

الدو في وله تقول .

(السادسة عشرة) لاطباء الاستان في المحافظات الجنوبية وتشمل ـ البصرة وميسان وذي قار والمثنى ـ حول العديد من مواضيع طب الاستان مثل جراحة القم والإسنان وصناعة الإسنان معالجة الإسنان وتقويمها . تقام الندوة في السابع من هذا الشهر في محافظة البصرة ثم تعقبها ندوات علمية للمحافظات الشمالية في محافظة نينوى وندوات لمحافظات الفرات الاوسط في مصافظة

تنظم نقابة اطباء الاسنان ندوة علمية مركزة

🕿 العوم .. 🖀

مهرجان الطفولة الثاني

يبدا اليوم مهرجان الطفولة الثاني وينضمن الفعاليات النالية

الساعة العاشرة صباحا افتتاح المهرجان ومعرض الصور الفوتوغرافية واللوهسة الجداريسة في قباعسة المتحف ألوطنى للفن الحديث كما يقام حفل فني فلسطيني تعرض فيها نماذج من فلكلور الشعب القلسطيني . ■ بعد الافتتاح نقدم ثلاث مسرحيات

دمى في القاعة الوسطى بللتحف وهي و مسرحية ، السادس من كانون ، ، . قريبا من الفاو . . الارنب والذنب .. تقدم هذه المسرحمات فرقة مسرح الدمى التابعة للاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق / فرع صندام تاليف واختراج : عزي الوهاب . والدعوة عامـة لجميع

مسابقة علمية كبرى

في مجال الالكترونيك

ينظم مختبر الكهرباء والالكترونيك في النادي العلمي النابع للاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق مسابقة علمية كبرى تتلخص في الاجابة على مجموعة استلة

🛢 صمم عمليا جهاز الحراسة بحاسة اللمس بحيث ان هذا الجهاز يستطيع تشغيل

🗷 صمم عمليا جهاز يقوم بتحويل (12.٧.٥.c الى 220٧،A.C بحيث ان قدرة هذا

■ صمم عمليا دائرة مرسلة تعمل بواسطة الضوء ( اشعة الليزر ) ويتم استقبال

المعلومات المرسلة بواسطة جهاز استقبال شرط ان المرسلة والمستقبلة تتكون من

اربعة ترانزستورات لكل منهما ( اي اربعة ترانزستورات ) لجهاز الاستقبال واربعة

ـ ان يـرسم تصميم الجهاز او المشـروع رسما هنـدسيا وعـل ورقة بحجم (1.44

. في حالة فوز المتصابق تعطى له مستلزمات الجهاز الفائز به مجانا علما بانها متوفرة

- أخر موعد لتسليم المشاريع هو ٢٨ نيسان حيث تسلم لمسؤول مختبر الكهرباء ق

◙ هنك جوائز قيمة للفائزين الخمسة الاوائل تشراوح بين المر ١٥٠ ] والالف

- ان تكون اعمار المشاركان في المسابقة من ١٦ سنة فما دو ق



### اله وهل تعتقد ان <u>مدا الوقت كاف تتحقيق ا و</u> ٢ كفم من الورد موجودة في الإسواق منها --- هذا يعود الى قابلية الشخير وندى الستعثاده

## 🗷 الصيدليات الجافرة 🖪

المسدليات الخافرة لهذا اليوم ق مدينة بغداد وضواهيها والتي تبدآ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى

ـ. ۱۱ مساء هي ٠ الانشراح والشعلة وحي الجوادين الاقحوان مشارع فلسطين فرب محطة

الاختوين - بغداد الجنديندة ـ شنارع

اليوم التال فهي

المعهد انطبي الفدي دباب المعظم عبدالكريم - مديية الشعب - قرب

## 🛎 المحافظات 🖀

🕿 التأميم 🛎 مبيدلية عرفة ميسان 🔳 صيدلية رحيم 🛢 السليمانية 🛢 🛎 القارسية 🚍 صيدلية الشفاء

## افراح .. افراح .. افراح

بجدد الدعوة لقراء ( في خدمتك ) لارسال اخبار افراحهم لنشرها من خلال هذه الزاوية ونعتـذر عن نشر اي خبر

الاختيار - البياع -قرب مصرف الرافدين

الاوس مسلحة النصر مشارع تونس ايمان الدوري - شارع الكفاح - بني

🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ــ, ٧ سناء وحتى ــ, ٧ من صباح

النبوغ ـ مدينة صدام ـ شمارع ابوذر

منوسطة صلاح الذين

صيدلية الثانية الشعيية 🕿 اليمبرة 🕿 صيدلية الحكيم

🛢 النجف 🛢

صيدلية الدينة

### خاص بعقد القران او الزفاف مالم يكون الاسم تسلاثيما ومسرفقنا بسرقم تلفنون والعضوان الكاسل . وتحتفظ الزاويـة بالمعلومات دون نشرها

لولادة طفلهما البكسر (وليسد ) مسع الإمنيات بالصحة والسعادة 🗷 خطوبة 🗷 ■ رزق السيد عبداللطيف عبدالحسين تمت خطوبة المقباتل هيثم عبل على وعقيلته بعولودة اسعيناها ( سنارة ) جعلها الله من بنات السلامة .

بقد كل هده الاختيارات يجد له منهاج خاص به

ملينياسب وقدراته البدنية ثم يجيل المنهاج ينهاية

استستغرق الدورة (٤٩٠) يوما تلاثة ليام للرجال.

في الاستوع السبت والاتنيز والأربعاء وتلائم ايلا

للنسناء ـ الاحد بـ الثلاثاء ـ الخميس وق كل يوم

تستغرق ساعتين فقط ومن حق المتدرب إن يختار

الوقت الذي يدفنيه فيالدار مفتوح من السياعة.

للتعاون معنا ومقدار وزنه فمثلا احدى المتدريات

- كل استوع بعد قياس وربه كل يوم جميش

🗷 ماهي مدة الدورة 🐪 🌲

- ١٠ صباحا وختى - به مساءً . . .

الانسىة سناء حيافظ . مبيروك وعقبي

## 🖼 عقد قران 🗷

الإهل والاصدقاء يهنئون السيد ايلا العكيدي والانسة متحر ياسين بمناشبة عقد قرانهما ويتمنون لهم حياة هانئة 🕳 مولود 🖪

🗷 رزق الرميل شريم كافلم وعقيلت السيدة كفاء بمولود اسمياها ( علياء ا أقر الله بها عيون والديها وانبتها خناتا

 من الله عمل الدكتور منعم مكم عبدالرضا وعقيلته بصولود اسميناه



## يحتفل اليوم الطفل بالال مؤيد السعدون بعيد ميسلاده التلسيع وسط امنيات الاهل له بحياة مليئة بالموفقية

## فيها المدفاة وهي مشتعلة أطفأ الطفل على حاتم نصيف جاسم ■ تحتفل اليوم الطفلة مارال كرابيت

حادث مفاجىء مؤذ

القرر خوفا بن انسكاب النقط وحصول

يكثر ف هذه الايام استخدام المدافيء النفطية بحشاعن الدفء ومن اجل استعمل مطيع لها لنقبرا السطور

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ١,٥٥ اما غروبها فسيكون في

الساعة ١٤٠ ه

🗷 من الضمروري السماح لعمليمة التهوية المستمرة للغرفة التي توجيد

■ يمنع ملا خزان النفط الى الحد فوق

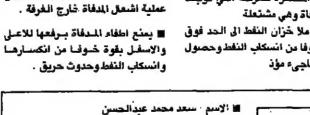




الهواية الراسلة العنواز . بغداد - الشعلة \_حي النور ص ب ٢٠٧٥ العمر ٢٣ سنة

العمر . ٢٦ سنة الهواية . كرة القدم وتبغل الصور والهدادا والاتصالات ص ب ۲۷۸

العمر ١٩ سنة الهواية مشاهدة مباريات كرة القدم وممارسة هذه الرياضة العنوان بغداد حي الحمراء دار٧ رقاق ٦ مجلة ٦١٨

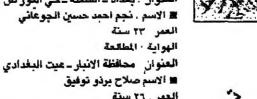


من اجل استعمال سليم للمدافيء النفطية









انعنوان : محافظة نيئوى ـ بريد نينوى ـ قسم البريـد ◙ الاسم موفق احسان جاسم

مع كركوش وهلهول بريشة ناصرثامر

اخرى لجهاز الارسال

🛎 شروط المشاركة 🗷

والالكترون في النادي

في قسم الكهرباء والالكترون في النادي





الوسطى والجنوبية .

درجات المحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ٤ /٧ /١٩٨٩ كماً يلي : يفداد ـ ١٣ درجة مئوية والموصل ـ ١٢

الاستعاف الفوري الحريق الدفاع المدنى الكهرباء

حركة القطارات

مطار صدام الدوي حركة الطائرات

🕿 مواتف تهدك 🖪 مدينة الطب 110 £111. P. AAAAYYS \*\*\*\*

مستشفى الهلال الاعسر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٦١ ٤٣٩ ٥ مستشفى الطوارىء شكاوي المجاري

finate: مستشفى الكرخ الجمهوري PITYTS. 17147EV ASTTEA شكاوي امانة بغداد مديرية المرور العامة \*\*\*\*\* والإحوال المنية

وزارة النربية والبحث العلمى الإجتماعية

وزارة التعليم العالي وزارة العمل والشؤون وزارة الثقلفة والإعلام

المسرح الوطئي

**AAVYTAY** وزارة التجارة

٠٤٠ ډهوات مبلاح الدين ۲۱۸ -نينوى القادسية كربلاء النجف - 2 7 ذي قار ٤٣٠ التاميم ميىنان الانتيار ٢٤

مكتب شكاوي المواطنين مواتف المافقات 🖫

VYESYEE

۱ - ۸۸۷۲۱ ـ پدالة

٢٢٢٦٦ \_ المخالفات الاقتصالية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

في وزارة الداخلية



هذا اليوم كما يلي : شمالية غربية حَفيفة الى معتدلة السرعة

تنشط احداثا خلال النهار مسبية تصاعد

الطقس صحو ويارد نسبيا ، والرياح

حالة الطقس المتوقعة للقطر خلال

درجة مئوية والبصرة ـ ١٤ درجة غدار في الاقسام الغربية من المنطقتين

\*\*\*\*\* مستشفى الكرخ للولادة محكمة الإحوال الشخصية في الناصرية

٠. اعلان

الى/ الدعى عليه/ على هداد سليمان

بناء على الدعوى الشرعية المقامة من

قيل زوجتك المدعية انتعام جاسم حمادي

والتي تسطلب فيسهنا التفسريسق منسك

ولمجهولية محل اقامتك قزر تبليغك مهذا

الإعلان بواسطة الصحف المطلية ، و في

حالة عدم حضورك او من ينوب عنك

رسميا ستجري المرافعة بجقك غيابا

وعلناً وذلك في الساعة التاسعة من

للقرار الصادر في الدعوى البدائية

3914/4/1270

صباح يوم ١٨٩/٣/٣

محكمة بداءة البياع

1949/01/2021

التاريخ/١/٢٥/ ١٩٨٩/١

 $\langle V \rangle$ 

فقدت منى الهويسة الصبادرة عن

فقيدت مني الهويسة المسادرة عن

الجامعة المستنصرية/كلية العلوم

باسم فارس عبدالكريم حسين فمن يعثر

عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدالييج

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية

الفنون الجعيلة بامسم اساروان عبداله

حمله سعيد فعن يعشر عليها ، يحرجون

فقد منى دفتر الخدمة العسكري

الصادر من تجنيب الضائص بساسيم

عبىدالرهس عبداته صبالح فعن يعثبي

فقدان احازة معارسة مهنة

فقيت منى اجازة مصارسة المهنة

المرقمة ١٠٢٧ والصعدرة عن دائـرة

صحة يغداد ياسم على هاشم رسن قمن

فقد منى وصل التامينات الصلار عن

كلية الاداب جامعة يغداد باسم كاظم

عمناف عبدات فمن يعثر عليه تسليمه

فقدت منى الهويسة الصنادرة عن

فقد منى دفتر الشدمة العسكرية

الصادر من تجنيد العياسية بأسم كأفلم

حسوني عبود فمن يعثر عليه تسليمه

فقست منى الهويسة المسادرة عن

الجمعية التعاونية الاستهلاكية غوظفي

وزارة التجبارة والمرقمة ١٨٤٧ بياسم

المعان حسين مجيد فمن يعثر عليها ،

فقدت مئى الهوية الصندرة عن نقابة

الاطباء بأسم يقظان عبدالكريم حسين

فمن يعتر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقيد من جمعينة جيسزاني الامسام 🤄

التعاونية الضلاحية ختم فيترجى معن ا

يعشر عليب تسليب الحاث الجمعيث

فقدت منى اجازة السوق الخصوصي

المُرَقِّعَةُ ١٥٤٤٧ والصَّعَادَةِ عن ميرور

التأميم ياسم محمود حمد عطا الله فمن

فقدان اجازة سوق

فقدت منى اجازة السوق الخصوصي

الصادرة عن مرور بغداد بأسم عندئان

جواد مهدي فمن يعثر عليها تسليمها

جهة الاصدار

تسليمه الىجهة الاصدار

يعثر عليها تسليمها لمحترفا

برجى تسليمها لجهة الاصدار

جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة

باسم رعد عزيز فرج فمن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

الى جهة الاصدار .

يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

تسليمها لجهة الاصدار

الجامعة المستنصرية/كليـة التربيـة

باسم حسن حسين عبد فعن بعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار

## محافظة واسط مديرية بلدية الكوت لجنة البيع والايجار الثانية

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٦٩٥٣ في ٣/١٠/١٨٨٨ نعلن بهذا عن بيع معمل غربلة الحصى ومعمل الثلج العائد للأدارة المحلية في يدره المبيئة أوصافها أدناه فعلى الراغيين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة الثانية خلال خمسة عشريوما تبدأ من البوم التالي لنشره في احدى الصحف المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخسير من مدة ﴿ المُرايِدة في ديوان قائممقامية قضاء بدرة في الساعة العاشرة أضباحا ويتحمل المشتري اجبور نشر الأعلان والمناداة والمصاريف المترتية على ذلك ...

رئيس اللجتة معاؤن مدير بلدية الكوت

ا ـ معمل ثلج مع المنشآت مشيد عام ٩٧٦ في حالة متوسطة ٢\_معمل غربلة وتكسير الجص منشأ عام ٧٧ في حالة جيدة .

اللواصفات :

## محكمة بداءة مدينة صدام

المدعية/سهام حسون على المدعى عليها/سهيله حسون عل تنفيلذا للحكم البندائي المرقم ۱۲۲۱/ب/۸۸ والمؤرخ ۱۲/۱۲/۸۸۸ تبيع هذه المحكمة وبللزاد العلني بعد ازالة شيوعها السيارة المرقمة ١٩٨٧٢٩ بغداد خصوصي برازيلي طراز ٩٨٤ فعلى الراغي بسلشراء الحضبور الي هذه المحكمة وخلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ اليوم التافي للنشر مستصحبامعه التامينات القانونية البالغة ١٠/ من القيمة المقدرة وستجسرى المزايدة في اليوم الاخير للنشر في معرض العاصمة

الكاثن في ساحة النهضة عصراً او في تمام

لمناعة الرابعة تمام .

سيسارة بسرازيسل طراز ١٨٤ حصراء اللون صالحة للعمل يوجد فيها ضربة في للدعامية الإمامية لدت الى ابدال واقية الطين اليمنى الامساميسة وقلع القرون الايمن والايسر وتلف الاشلرة الاملية اليسسرى واقتبلاع الشبساك ( العبطر الاصامى ) وحصول تعديـل للزاويــِة اليمنى الإمامية لغطاء الملكتة ( البنيد ) ووجبود كسر وتشققات في الزجناج التريشة الارضية . القيمة المقدرة ثمانية

الامامى وكسر المرأة الجانبية الاسامى وخلع الدركة ( جزء من مقود السيارة ) وانقلاع الترايش الصانبية اليسرى وضرب الدعامية الخلفية خفيفة مع ضربة الزاوية عند البلب اليمنى وان الاطار الاحتيساطي ملقسود منع خسلع

القاخى الاول الاف ديدار .

## محافظة واسط لجنة البيع والإيجار الثانية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة واسط عن بيع معمل الثلج العائد لبلدية الاحرار والمبينة اوصافه في ادناه ـ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة الثانية خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشره في احدى الصحفُّ المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان زبلدية الاحرارق الساعة العاشرة صبلحا ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

١- معمل ثلج مع المنشات شيد عام ٩٧٦ بحالة متوسطة صنع المانية الشرقية

لجنة البيع

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن احراء مزايدة علنية لبيع عدد من مناحل العسل المرجة اوصافها ادناه مع تأجير الارض الزراعية المقامة عليها والبالغة مساحتها دونمين والتي تسقى سيحا .

الواقعة على القطعة المرقمة ٤٢ مقاطعة/ ٥ حجل وخسيفي التابعة لناحية الرياض .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور ف شعبة زراعة وري الرياض وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

١-منحل عدد/٢ صالحين للاستعمال مساحة الاول ٢٤٠ م

٧-منحل قديم غير صالح للاستعمال مبني من الحجر الاحمر ومسقف بالخشب تبلغ مساحته ١٣٨م

مدير الفرع

اعلان

يعلن فرع الزراعة والرى في محافصة التاميم عن اجراء المزايدة العلنية لبيع الابنية والمنشأت المدرجة اوصافها ادناه .. مع تأجير مسلحة من الارض الزراعية المقامة عليها تلك الاينية والمنشأت تقدر مساحتها بـ /22 دونه والواقعة ضمن القطعة المرقفة ٩ مقاطعة/ ٣٥ شمسية مرعى والعائدة للمزرعة التجريبية الملغاة في تازه والتي تسقى

لجنة البيع

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في مقر المزرعة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانبونية السالغة ٢٠٪ من القيمــة التخمينية للبيــع وذلك في تمام السـاعــة الحاديةعشرة دن صباح يوم ٢٧/٢/٢٨١ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية.

### المو اصفات:

١-بناية لادارة المزرعة مساحة/ ٢٤٥م ۲-کراج کونکریتی مساحة ۵۹/۵ م ٣\_ غرفة مساحة ٢٨م٠

٤ - غرفة عدد / ٢ للمضخاتِ مساحة كل منها ٣٠م" ٥-بناية الاستعلامات يمسأحة ٢٦م١

٦-حوض للبئر الاول مساحة ٥/١٢ م٢ ٧- حوض للبئر الثاني بمساحة ٣٥م١

٨ سياج المزرعة (RXC) مع الاعمدة الكونكريتية بطول ٩\_مولدة كهربائية

10-بئر ارتوازي عدد/ 2 عمق الاول 27 م والثاني 25 م .

مدير الفرع

كاتب عدل الكوت

دائرة كاتب عدل الكوت اعلان تسجيل ماكنة مقص اسفنج

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طالب الكشف السيد جعةر على عبدالله المؤرخ في ٩٨٩/١/١٧ التضمن طلب تسجيل المقص العائدة له والمنصوبة حاليا في الكوت محلة السيد حسين والمدرجة إوصافها في آديّاه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن سراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغيث ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

> الاوصياف : مقص اسفنج صنع محلي

> > اعلان

يعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن الوظائف الشاغرة التالية ، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة الاتحاد من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء كل

> ١-موظف علاقات/ عدد ١ ٧-موظف استعلامات/ عدد ١ ٣-مدير ادارة/ عدد ١ ٤-كاتب طابعة عربي/ انكليزي / عدد ١

> > محافظة واسط مديرية البلدية لجنة البيع والايجار الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية عن بيع قطع الاراضي العائدة ، لادارتنا المحلية الواقعة في مركز قضاء النعمانية والبالغ ( ٣٤ ) قطعة ارض فعلى الراغبين مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية البلدية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء النعمانية ويتحمل المشترى اجبور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

رئيس اللجنة معاون مدير بلدية الكوت

، نلبيع ،

۱) بستان مثمر ۲۹ دونما ٢) حفارة كوماتسو مع چك همر ٤) نوري سيكس قلابي ماتف ۱۹۶۹۰۷

> محكمة بداءة داقوق لجنة تثبيت علامية العقار قرار : تلبيت عائنية عقار

، استنبادا الى محضر تثبيت الملكيـة المؤرخ ١٨/١/١٨ المنظم بشيان تعلم العقبار تسلسيل ٢٠٨ محيلة داقبوق ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة في بموجب الملاة ( ٤٨ ) من قانون التسجيل العقاري رقم ( £7 ) لسنــة 14v1 قــرت تثبيـت العائدية الى المتوفي قاسم عيسى جدوع لتوفر الشروط القاضونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

رثيس لجنـة تلبيت الملكية في محكمـة

محكمة بداءة الحلة العدد/١٩٢/پ/٢٦٩ التاريخ ١٩٨٩/١/٢٥

تبيع محكمة بداءة الحلة باللزايدة لعلنية القطعة المرقمة ٣٣٧/٣٩ مقاطعة ( ٣٧ ) زويسر القيم والعاشدة لوقف عبــدالمهـدي بن سلمــان القيـم الخيري والنري فعلى الراغبين بقشراء الحضبور الى هذه المحكمية خلال ميدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة مالم يكن شريكا وان لاتقل حصته عن ١٠٪ وان أجور الدلالية والتسجيل على المُستري . والمثادي الرسمي لبراهيم المطيري .

ارض زراعية مسلمتها ٥/١/٩٨/٥٠ دونمات تحيط من احدى جهاتها دور سكنية ومجاورة بشارع عام حلة - بضداد والجانب الشمالي منها بالتكنان قرزوع بالنخيل وان القيمة المُقْدِرة إلها - - /٩٨٥ / ١٢٦ ديناوا مائة وسنة وعشرون الفا وتسعمانة وخمسة وثمانون دينارا قابلة للزيادة والنقصان وان جنس العقار عرصية وقف دري

القاشي الاول

محكمة الاحوال المنتبة في الكرخ

اقامت الثدعية ماهية سكران ابراهيم الدعوى المرقصة ٩٨٩/١٢٠ ق محكمة الاحوال المنية في الكرخ على المدعى عليته امين السجىل المننى في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبها وجعله الجنابي بدلا من الزيدي استنسادا لاحكام المسادة ٢١ من قانسون الاحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٧٢ المعدل قرر الإعبلان في احدى الصحف المحليسة فعن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الأصول .

محكمة بداءة الموصل

يعلن معرض بكرّاد في النصبور عن وصول كميات من الحمامات الإسطالية من شوع ( ارشون ) بالوان مختلفة وبمواصفات عللية لمزيد من المعلومات الاتنصبال بسالهنواتث ١٢٧٧٧٣ ه 0177041 . 017 . 947 . 017VATY

محكمة الاحوال الشخصية ــ الإعظمية اعلان

تبيع هذه المحكمة سيارة سراريل طراز ۹۸۷ رقم ۲۰۰۱/ بغداد يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٢/٢٠ ق الساعة الواحدة بعد الظهر فعلى الراغيين مراجعة هذه المحكمة في الموعد المعين اعلاه علما يان الدلالية واجور الإعلان على المستري .

محكمة بداءة مدينة صدام ، اعلان ،

المنشآت التى شيدها على العقار المرقم

٧٢/١٦/٧ والبالغ تمنها عشيرة الاف

دينار ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه

حمب شرح المبلغ القضائى في المحكمة

قرر تبليغك بصحيفتين مطيتين على

موعد البراقعية المصادق ٨٩/٣/١

وبعكسه ستجرى بحقك المرافعة غيابا

اعلان

المدعى عليهما/ ١-هاشم حمدان فيصل

تنفيلذا للحكم البندائي المنرقم

١٢٢٧/ب/٨٨ والمؤرخ في ١/١/٩٨٩

تبيسع هبذه المحكمسة العقسار المسرقم

1/٢٥٩٤/٤ وزيسروتنة زهتم الأبعثواب

٣/٧/٦ مدينة صدام وتبللسزاد العلني

وَخَلَالَ مدة ثلاثين يوما اعتبارًا مَنَ اليَّومَ

التساي لتساريسخ الفشر فعسلى الراغب

بالشراء معن سجل في تعداد عام ٩٧٧ في

بغداد الحضور خبلال المدة المتكورة

العقفة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن

شریکا فی العقبار وستجری البزایدة فی

البوم الاخير من المدة المنكورة واذا

صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

دار سكن متبوسيط لبنياء منشيبا من

الطابسوق والجص والسقف شيلمسان

عقادة بحتوي على غرفتين وهول ومطبخ

ومرافق وساحة مكشوفة والارضية

الشاغل/ احمد وعماد وليلي او لاذ هاشم

الوارد الستوى/ ـ/١٣٠٠ الف وماثثا

القيمة المقدرة/ ٢٠٠/٠٠٠ ثمانية

عشر وخمسمائة وعشرون بينارا ارضا

حمدان ، متريدون برغبتهم بالبقاء .

معلطة مالكاشي .

مساحته/ ١٤٤م'

دينار سنويا .

القاضي الاول

متصحبا معه التسامينات القسانونيسة

وعلنا وفق القانون .

محكمة بداءة مدينة صدام

الدعية/ كتيبة جاسب موزان

٧ ــليلى هاشتم حمدان

المحامى خضير حسين الحمود

المدعى عليه : نايف حسين

١٩٨٨/١١/٢٢ للكتسب الدرجية القطعبة والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا فقد تقرر الإعلان عنه في صحيفة مطلية واحدة لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يـوم النشر فعلى المدعي : شير الله جلوب عليوي/ وكيلُه الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عسام ١٩٧٧ وحساصلين عسل شهسادة الجنسية العراقية الحضور في بهو بناء على الدعوى البدائية المرقمة المجكمة في الينوم المذكنور ( موعد ١٤٦٤/ب/٨٨ والمقامة من قبل المدعى المزايدة ) مستصحبين معهم التامينات المسذكور خسد المدعى عليسه اعسلاه ٠٠٪ عدا الشيركاء . والمتضمضة مطالبية المدعى يقيمية

المرقشة

القاضي الاول

الاوصاف :۔ · قطعة ارض برقم ٢٨٤٥/١ مقاطعة ۱۸/ العامرية محلة ۲۲۸ زقاق ۹ دار رقم ١٣ حي الْجُهْـاد وقــريــب للجمعيــة التعاونية ومشيد عليها دار يحتوي على كلدور واستقبال وطعام كبيرتين وهول واسبع وغرفتى نبوم وفيهمنا دولابين خشبية صاج وسرافق منحية شرقية وغبربية وحصام عدد ٢ وصطبخ وان الكناشي سيـراميـك من النـوع الجيـد والمطم معلق وسيسلجسه من الخشسب المساج وفي الطلبق الاول غرفة نوم ومضرن وصرافق صحيسة والكساشي موزائيك والبضاء من السمنت ومسلف بالكونكريت المملح وسطحين بالشتايكر الجيد والبناء هديث اما الصديقة واسعة من الجهة الامامية والجنائبية ونباقورة كبيبرة قرب المدخل وجميع

الشيابية من الالنيوم . المساحة ١٠٠٠م المسالق م لايوجد شاغل ( فارغ ). القيمة المقدرة ( ١٣٠ ) الف ديثار

دائرة التسجيل العفاري في عنة

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عاتبية تصام العقار تسلسسل ۲۵۷۵ منجلة راوه الى طالب التسجيل علاء شفيق محيسن بعوجب قسرار تثبيت العبائديية المؤرخ ١٩٨٨/١١/٢٠ الصنادر من هذه الدائرة عليــه نعلن هذا القرار وعلى من لديــه اعتبراض على القبرار المذكبور اقبامية الدعوى لدى المحكمة المختصسة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وعنبد انتهاء المبدة وعدم ورود اشعار من المحكمة القامة الدعنوي لديها خبلال المدة المذكبورة

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري فيعنه لجهة الاصدار

اعسلان

بناء على وقوع القسخ من قبل المسترين الناد المبينة ارقامها واقيامها ومساحتها ضمن المقاطعة ١٤٤ يارمجة الجنوبية وهي زراعية تسقى مطرا ومعلوكة للدولة وخالية من الشواغل وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٥٥ لسنة / ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثلني بوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من محافظة نينوى فعلى الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم الحضور ألى هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠) من البدل

				•
طالب الفسخ	البدل	المسلحة	رقم القطعة	رقد النعبوى
No	\\Y0	۱۳/۲/۵۰ دونما	11	TAA DETY
حازم ایوب محمد	YA	١٧/٩٣/٥٥ دونما	88	AAA CONA
	عبدالكريم احمد مصطفى	ــ ۱۷۲۵۰ عبدالکریم احمد مصطفی	ب تعديد الكريم احمد مصطفى ١٢/٣/٥٠ عبدالكريم احمد مصطفى	۱۷۲۵۰ عبدالكريم احمد مصطفى

محكمة بداءة الموصل

بناء على وقوع الصبح من قبل المشترين المذكورين الناد للقطع المبينة ارقامها واقيامها ومساحتها شعن المقاطعة ٥٠٠ فوجاق وملك صوف وخالية من الشواغل وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ١٠ من قانون التنفيذ المرقم ١٥ لسنة/ ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهانية وتكون معلقة على حصول المشتري على موافقة محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة النورة المرقم ١٦٦ في ١٦٣ - ٩٨٨/٢ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم الحضور ألى هذه المحكمة مستصحباً معه النامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل

القاضي الاول			• - •	
	القطعة طالب الفسخ	البدل رقم	المسلحة	رقم الدعوى
<del></del>	V. J.	ب ۲۰۰۰ میثان ۱۸/۱ - ر ۲۹۵ میثان ۱۸/۱	0274 7724	PANT YAP

فقند منى دفتر الخندمة العسكنرية

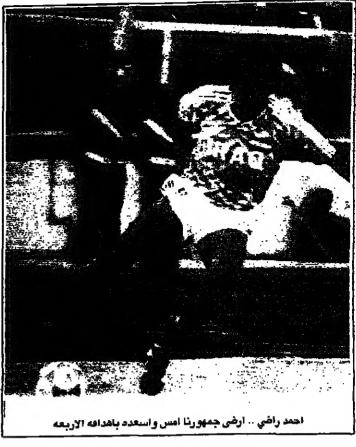
صلار عن تجنيد الحيائية باسم كامران عبدات صادق فعن يعثر عليه تسليمه الى فقد على دفتر الشدمة العسكيرية

الصادر عن تجنيد البصرة الاولى باسم

عصسام جبار سلمان فعن يعشر عليمه . فقد مني دفتر الخدمة العسكرية

الصادر عن تجنيد خانقين باسم طلعت نجمت بنجشمة فعن يعثر عليه يسلمه

## ■ احمد راضي يودع اربع كرات في مرمى ميلاد عباسي ■



### كتب عبدالجليل موسى :

حقق منتخبنا الوطني فوزا لامعا وكبيس على منتخب الاردن الشقيق في مباراة الاياب ضمن تصغيات المجموعة ألاو في لبطولة كاس العالم بكرة القدم التي جرت بينهما عصر اسس في ملعب الشنعب امام جمهور غفير يقارب عنده للخمسين الف متفرج ملاوا المدرجسات

وشهد المباراة السيد كريم الملا رثيس اللجنة الاولمبية الوطنية والسبد السفع الاردنى في يغبداد وقادها طاقم تحكيم دو في من مسليزيها شالف من السهادة اسمناعينل حناجني يعقبوب ووان عبدالرشيد وان جُعفر وقمز النين تحاج سعدي المسعد المسعدي المسعدي المسعدي المسعدي المسعد المسع

سيطر فريقنا على مدى الشوطين وقدم عرضا قويا وأرتفع مستوى ادانه اغلب الوقت شوجه بساريعية اهنداف جميلة سجلها جميعا احمد رافي الذي كان أمس يوم السعد بالنسبة له وجاعت اهدافه الاربعية بواقيع اثنين في كلُّ

الاول في الدقيقة ( ٢٨ ) عندما سند اسماعيل محمد الكرة بقوة من خارج ' منطقة الجزاء الى المرمى الاردنى صدها حارسه ميلاد عبلس بدقعها اتى الامسام ليعيدها احمد راشي المندفع باتجساه

بيده في محاولة لابعادها غير انها ذهبت جانبا لشرتطم بسالقانم الايسر وتساخذ طريقها الى الشياك . والثالث في الدقيقة ٧٦ عندما سـدد اسماعيل محمد ايضا الكبرة الى المرمى صدها میلاد عباسی بعد ان ارتمی علیها ارضا الا انه دفعها الى الامام ليعيد احمد

> ورصيده الشخصي مسجسلا الهدف الرابع في التقيقيّة ٨١ بضربية حبرة مباشرة دخلت الكرة في اعلى الزاوية عن يسسار الحسارس ميسلاد عبساسي الذي استبدله المدرب بحد هذا الهدف بزميله

واختتم احمد راضي رصيد منتخبنا

راضى تسديدها الى الشباك .

المرمى الى داخل الشباك بضربة جميلة

والثاني في الدقيقة ( 12 ) اثر مناولة

من اسماعيل محمـد الى احمد رأضي في

جهة اليسار تقدم بها قليلا ثم سددهــا

بيسراه الى المرمى صدها ميىلاد عيضى

وربت عبارضة المرمى الاربنى كرة قوية اطلقها غائم كالصاروخ من خارج منطقة الجزاء بعساقة حوالي ٣٠ ياردة لتهز العارضية بعنف وذلك في الدقيقة

بدا فريقنا مهاجما واتسمت العابسه بلجادة التمرير والتعاون والتسديد القوي الى المرمى الاردني .

متزله عندما واجها مشاكل وهما

صبيان . وكان تايسون وهو حدث قند

ارتكب مخالفات قانونية كما كان برايت

وبعد التدريب قال برايت ان تايسون

في حلجة الى المزيد من التمرينات البدنية

لتقليل ورنه ، ولكن سامكانه هريمة

وقبال تبایسبون ان وزنیه اصبیح

( ۱۰۰ ) کیلوغیرام بعد ان کیان ۱۱۳

ولابد ال برايت قلار على انقاص وزن

تايسون . فقد قال برايت البالغ من

العمر ٣٠ عاما انه كان يزن ( ١٧٦ )

كيلوغراما في صباه وفقد ١٥ كيلوغراما

كيلوغراما قبل اشهر قليلة .

يتعم الاب والام.

تعادل بيرو وتشيلي

في افتتاح دورة كولومبيا الرباعية لكرة القدم في ارمينيا ( وسط

وفي مباراة ثانية فاز منتخب كولومبيا المشارك في تصغيات كأس العالم

١٩٩٠ على منتخب كولومبيا للشباب المشارك في بطولة العلم الخامسة

( ٣-١ ) سجل للفنار غارسيا وافيلا وهرنانديز في الدقائق ٢٣ و٧١ و ٧١

ويذكر ان كولومييا تشارك في تصفيات كأس العلم ضمن مجموعة

الإكوادور والبارغواي اما منتخب شبابها فسيلعب في البطولة الخامسة

التي تبدا في ١٦ شباط الحاتي في الملكة العربية السعودية ضعن مجموعة

■ صديق الطفولة .. المدرب الجديد ■

وزن تايسون انخفض الى ١٠٠ كيلوغرام

كولومبيا ) تعادل منتخبا البيرو والتشيل بدون اهداف

وسجل للخاسر او زوريو في الدقيقة ٥٩ .

سوريا والاتحاد السوفياتي وكوستاريكا

كشف مليك تنايسون ببطل العنائم

بلللاكمة عن مدربه الجديد الذي يعمل

على انقاص ورزنه اثناء تدريبه استعدادا

لباراته هذا الشهر مع البريطاني فرانك

ويتدرب تايسون الذي انفصل عن

مدربه کیفن رونی قبل اشهر قلیلة علی

ايدي جاي برايت صديق الطغولة . وقال تايسون ، انني اشعر بارتياح

اكبر في وجوده لقد تربينا سويا

وكان كاس دامياتو الذي تبوق قبل

بضعة اعوام قد اخذ تايسون وبرايت في

تغوغي افضل

رياضي في افريقيا

انتخب اتحاد المحفيين الرياضيين

الافارقة العداء الكيني جون نضوغي

كافضل رياضي في القارة الإفريقية لعسام

وكان نغوغي ( ٢٦ عاما ) احبرز

الوسام الذهبي بركض ( ٥ ) الاف متر في

اولبياد سيثول وحبل بعد نغوغي في

المركزين الثانى والثالث العداء المغربي

ايراهيم بو الطيب والكيني يول ايزينغ

الفائزان بذهبيتي السعا الاف مترواك

٨٠٠ متر في سيئول

وكانت اول هجمة خطرة في الدقيقة الثامنة انتهت بمناولة من ناطق هاشم بالرأس الى كريم علاوي وقبل ان تمس الكرة الارض سندها قوية فوق العارضة اعقيها احمد دحام في الدقيقة ١٥ برفعه كرة عالية من جهة اليسار الى امام المرمى

فوق العارضة بمهارة . وتوالت هجمات فريقنا قابلها الفريق الاربني بمحساولات مصائلة غسير انهما افتقرت الى الخطورة ودقة التسديد الى

تصدى لها ناطق هاشم وسندها براسه

غير ان الحارس ميـلاد عباسي ابعـدها

وقي ربع الساعة الإولى من الشوط النباني هبيط مضنبوي المبياراة بعض الشيء قبـل ان يعود فـريقنا الى فـرض سيطرته على الملعب ليواصل هجماتــه والتسديد على المرمى الاردني بينما كانت اغلب هجمأت الفريق الشقيق مرتدة ولم تشكل خطورة تذكر على ألمرمى العراقي واستثناء تلك التي سند فيها فايز بديوي الكرة براسيه الرصرية ركنية الاان

## فور قطر على عُمان

ضد لا شيء في مبساراة الايساب ضمن تصفيات مجموعتنا لبطولة كاس العالم بكرة القدم التي جرت امس في الدوحة

على فريقنا بفارق نقطة واحدة .

والمحلل فالسلام وجاء

فازت قطر على غمان بثلاثة اهداف

وبسذلك احتفسظ الفسريق القسطري بصدارة المجموعة برصيد ٨ نقاط متقدما

## فور الامارات العربية على الكويت

أحمد راضي يسند الكرة الى المرمى الاردنى ليسجل هدف القوز الثالث

وبهذا الفوز اصبح رصيد منتخبنا ٧

نقاط من ۵ مېاريات و بقيت امامه مباراة

احمد جاسم نجح في ابعادها

فازت الامارت العربية المقحدة على الكويت ( ١ - صفر ) في مباراة كرة القدم التم اقيمت امس في الشبارقة في تصفيبات كاس العبالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعية

فاطبق هاشم يسند الكرة بضربة راس خلال قفزة مشتركة مع المدافع الاردني عصام

سجل عدنان الطلياني الهدف في الدقيقه ٦٢ .

وتأجل حسم المنافسة على المركز الاول في المجموعة بين منتخبي الكويت والامارات أتى يوم الجمعة المقبل عندما سطعب باكستان مع الامارات المباراة الاخيرة في اسلام اباد ويحتاج المنتخب الاماراتي الى الغوز في هذه المباراة ولو بهدف واحد لان تعادله او خسمارته سيــؤهلان المُنتخب الكـويني الى الدور الثاني الاخــير من التصفيات

### بغداد تضيف مهرجانا مهرجان الكرة الطائرة المصغرة يبدأ اليوم

تبدأ اليوم مباريات مهرجان الكرة الطائرة المصفرة للبنين والبنبات الذي ينتظمه الاتصاد المركزي للعبة ويستمر ثلاثة ايام . وستجري مباريات المنطقة الوسطى التي يشرف عليها الدكتبور سعد حمياد والسيب عبدالرزاق الطائي . في محافظة الانبار . وتقام مباريات المنطقة الجنوبية في مصافظة ذي قار ويشرف عليها السيدان حسين مخمد صادق وصبيح محمد زكى وتجري مباريسات المنطقة الشمالية في مصافظة التاميم

وتشارك في البطولة كافة فرق

ويشرف عليها السيد فاضل

وثكر السيد راجي عباس التكريتي رئيس المكتب المتنفيـذي لــ ( واع ) ان تأجيل الاجتماع للموعد المذكور جاء لانشغال السادة اعضاء الكتب بمتابعة النشساطات التي تتعلق بمنتخيساتهم الوطنية في فعاليات رياضة المعوقين .

منهاج العام الحالي للاتحاد المتضمن البطولات المختلفة وتثبيت مواعيدها واملكن اقامتها يهدف تنشيط الفعاليات الرياضية العربية والعمل على مشاركة الرياضيين المعبوقين العبرب بالدورات الدولية للمعوقين التي تقام خلال العام الصالي الى جنائب اقترار الدورات

مهرجان عربي في بغداد وقبال ان الاتحاد سيقيم مهرجبانيا

عربيا لرياضة المعوقين قرر الكتب التنفيذي للاتحاد العربي لرياضة للعوقين تاجيل اجتماعه المقرر في العناصمة المغربية غدا الى الثامن والعشرين من الشهر الجناري ويستمر

واشار الى ان الاجتماع سيناقش

التدريبية والتحكيمية

التكريتى انتخب رئيسا للمكتب التنفيذي للاتحاد العبربي الذي مقره بغداد خلال المؤتمر التاسبسي في بغداد عام ( ۱۹۸۷ ) .

## فوزنادي شباب صدام ببطولة بغداد برفع الاثقال

فاز نادي شباب صدام ببطولة بغداد برفع الاثقال للاعمار ( ١٣ - ١٤ ) سنة التي اقيمت امس الاول في قاعة التاميم بيفداد بعد ان جمع ( ٤٩٩٠٣٥ ) نقطة يليه نادي الزوراء بالمرتبة الثانية جامعا ( ۲۸۸, ۲۰ ) نقطة ، واحتال نادي الشرطة الرتبة الثباللة ببرصيد ( ۱۸۸,۷۰ ) نقطة

صدام بالسرتية الشانية بسرصيد ( ١٦٩,٦٠ ) نـقـطة واحـتـل ُنـادي الشباب المرتبة الثالثة وله ( ١٤٢.٣٠ )

واحسرز فريق نسادي الزوراء بطولة بغداد للاعمار ( ٩ ـ ١٢ ) سنة جامعــا ( ۲۸۲٫۸۰ ) نقطة ، وجاء نادي شباب

النجف بطولة القطر للمتقدمين . وستجري هذه البطولة في النجف وتستمر ثلاثة ايام بمنساركة كافة منتخبات المحافظات

مهرجان البراعم

بكرة السلة

يفتتح بعد غد

السلة المصغرة الذي ينظمه الاتحاد

المركزي للعبة لاول مرة

يفتتح بعد غد مهرجان البراعم بكرة

.. وستجري صباحا اربع مباريات في

الدور الاول من البسطولة بينما يقسام

■ الرشيد مع الانوري في الساعة

الشباب مع الاردن في الساعة

■ الكرخ مع الإعظمية في الساعة ١١ .

■ الصليخ مع الكاقلمية في الساعة ١٢ .

الدور الثاني

🛎 الرشيد مع الارمن في الساعة

الكرخ مع الإثوري في الساعة الرابعة

■ الشباب مع الصليخ في الساعة

الاعظمية مع الكاظمية في الساعة

ستجري في قاعة الشهيد عبدالهادي

صالح بضادي الشبهاب السادة

عيدالرهمن حسون وارشد اكرم وصلاح

الهبش ومنير جرجيس وسنالم عباس

الهندسة العسكرية

تفور ببطولة المقر

العام بكرة السلة

بطولة دوري المقر العام يكرة السلة بعد

فوزه في المباريات الختامية على ضريق

مديرية المشاة برصيد ( ١١٦ - ٦٣ ) ﴿

المباراة التي جرت بينهما امس الاول في

المياراة التى قادها السيدان مؤيد سامي

وزياد طأرق لصبالح الهندسة

ومن جهة اخرى تجري في الساعة

التاسعة من صباح اليوم بملعب نادي

الجيش المباراة الخنامية لاحراز بطولة

المقر العام بكرة القدم بين فريقي المشاة

( ۲۲-۵۷ ) نقطة

والإكاديمية العسكرية

.. وانتهى الشسوط الاول من هنده

احترز فريق الهندسية العسكتريية

ورعد عبدالامير .

.. وسيقود هذه المساريسات التي

الدوري الثاني عصرا وكما يلي

وعلى صعيد اللعبة ينظم الاتحاد

المركزي بالتعاون مع فرعه في محافظة

عربيا لريباضة المعبوقين في بضداد في

الرابع والعشرين من الشهـر الجاري

والذي وجهت دعواته الى ستة عشر

منتخب المختلف الفعاليات في الوطن

العبربي وذلك لمناسبية يبوم ريباضية

ويسفكسر ان السيسد راجى عبساس

المعوقين العرب

### بطولة الربيع بالدراجات تجري الشهر المقبل

تجري في الخامس عشر من الشهر المقبل بطولة الربيع للمتقدمين والشباب بالدراجات وتستمر ثلاثة ايام وسيقطع المشاركون الذين يمثلون الاندية بالعراق مسافة ( ١٤٠ ) كيلو مترا بالنسبة للمتقدمين وملثة كيلو متر بالنسبة للناشئين في المنافسسات التي ينظمها الإنحاد العراقي للدراجات

## نادي اربيل يتعادل مع الطيران ويقابل الشباب .. اليوم

تعادل فريقا يلايئ الطيران واربيل بهدفين لكل منهما في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في ملعب مُادي الطيران ضمن استعداداتهما لمباريات المرحلة الثانية من دوري بغداد والمنطقة الشمالية

الدقيقــة ٨٠ وحقق كــاميــران محمــد وسجل الهدف الاول للطيران اللاعب التعادل في الدقيقة ٨٥ . شاكر محمود في الدقيقة ٣٠ واشباف وسيلعب فريق اربيل مبئراة تجريبية ظافر عبدالصباحب الهدف الشائى ق ثانية في الساعة الثاثثة من عصر اليوم الدقيقة ٥٠ واحرز لاعب اربيـل طارق مع فريق نادي الشباب في ملعب الاخير . عبدالرحمن الهدف الاول لفريقه في

## . البرازيل تحرز كأس بيليه الثانية

وكابريرا (ضربة جزاء) في الدقيقة ٥٨

وسبق للبرازيل ان فازت على الاورغواي

( ٢ - صغر ) في اخر مباريات الدور

يذكر أن الارجئتين احرزت كاس بيليه

التمهيدي للكاس .

الأولى علم ١٩٨٧ .

احرزت البرازيل كاس بيليه الثانية لكرة القدم للاعبين المخضرمين بعد فوزها على الاورغواي ( ١٠٠٤ ) في المباراة النهائية التي اقيمت على ستاد كانيندى ي ساو باولو .

سجل كلاوديسو ادان ثلاثسة اهداف للبرازيل في الدقائق ٦ و٥٥ و 24 ( ضربة جزاء) وسجل ريفيلينو الهدف الرابع في الدقيقية ٧٠ اميا هيدفيا الاورغيواي

وقسد شساركت في الدورة منتخبسات الدول الست التي سبق لها احراز يطولة كأس العلم وهي • البرازيل واورغواي وايطاليا والارجنتين والمانيا الاتحادية فاحرزهما سيفيرو في الدقيقة ٧٠

# خطوة مهمة للنوع عن مستوريا

القدم عندما فازا خارج ملعبيهما الاربعاء الماضي في ذهاب الدور نصف النهائي

وقد تغلب نابولي على بيزا ( ٢ /صفر ) سجلهما كارنيفال ثم الارجنتيني المتالق

## ي الموير : صباح جاسم المويد : صباح جاسم

## والمنطولة النجف المحادثة القدم والناشئين والناشئين و التحق التحق في والفيات فن السهر القبل بطولة والتنفظة للشبال والناسين والشياب بكوة القدم وتستمر ثلاثة

الحسم امام قطر التي سيلعبها في بغداد

يوم الجمعة المقبل والني لن ينفعنا فيها

ويطوله بغداد والمتازعة للساب و المحالة العراقي المعالمة في السائس من نيسان للفرار بطولة بفتراد بالمسارعة فتنزة والزومناسينة للشباب يُّ وَاعْدُ السَّهِدِ عصام على أفرق الانتينة وللتؤسسات



والمساطيق المستعاد التر

خطا نابولي وسمبدوريا خطوة مهمة نحو المباراة النهائية لكاس ايطاليا لكرة

مارادونا في الدقيقة في ٣٥ و ٧٠ اما سمبدوريا فقفلب على اللانقا ( ٢/٣ ) سجل للفلاز السويدي سترومبرغ ( خطا في مرمى فريقه ) في الدقيقة ٤٥ وفيالي في الدقيقتين ٦٠ ( ضربة جزاء ) و٧٧ وسجل للخاسر فورتوناتو وباسكيوللو في الدقيقتين ٥٦ و ٨٨. وتقلم مباراتا الاياب الاسبوع الحالي .

## نافراتيلوفا تتطلع للفوز بالوسام الذهبي في اولمبياد برشلونة

قالت لاعبة التنس الاسريكية امس الاول انها تنوي اللعب في دورة الإلصاب الالبية عام ١٩٩٢ قبل وقت قصير من عيد ميلادها السادس انثلاثين . وقالت ، في الإسابيع التي لالخوض وقبالت ، ببالقبطع انبوى اللعب في

فيها مسابقات اعمل على تحسين سرعتي اولمبيلا برشاونة عمام ١٩٩٢ ، وكانت تتحدث بعد ان فارت في اولى مبارياتها في بطولة طوكيسو الدوليسة للصسالات . وكانت رياضة التنس قد اعيدت الى

> وكلئت نافراتيلوفا الوحيدة بين احسن خَمس لاعبات في العالم لاتشترك فيها . وكان بيدو انها شعرت ان الاولمبياد لن تناسب جدولها ولكنها ابلغت بسام شرايفر زميلتها في مباريات الزوجي بعد

> > ذلك انها ندمت على قرارها .

الاولبياد في دورة سيئول عام ( ١٩٨٨ )

ىعد ان ظلت مستبعدة منها ( ٦٤ ) عاما

وقالت اللاعبة البالغة من العمر ( ٣٢ ) عاما انها ماتزال تتمتع بلياقة

## مراكز رياضية في هولندا تبيع الحبوب المنشطة !!

ضبطت الشرطة الهولندية ماقيمت الاف الدولارات من الحبوب المنشطة ق عدد من المراكز الريساضيية بمدينية (اوتريش) الهواندية . ليلة امس

ونقلت وكالة رويتر عن متحدث باسم الشرطة قوله انه تم العثور على كميات كبيرة من المواد الهرمونية المستخدمة في يناء الإجسام يتم بيعها داخل المراكز الرياضية بصورة غير مشروعة

وطيقا للشرطة فقد تم اعتقال ثلاثة

واوضيح المتحدث ان هيذه المواد المنشطة خطيرة جدا على الصحة العامة ويمكن ان تسبب الصنداع وتساقيط

كان سليب بورا القتى الهادىء الخجول وسط عائلته الكبيرة ينابع شاشسة التلفزيسون وهي تنقل احداث دورة ميونيخ الإولمبية علم ١٩٧٢ وفجاة شدته الشاشة الى مسابقة المسارعة الحرة حيث تابعها بشغف بعدها نهض واقفا ليقول . ساشترك في الدوزة المقبلة . .

لم تاخذ عائلته جملته هذه بمحمل الجد لكنها ادركت فيما معد أن يورا كان عازما عبل تحقيق ذلك وهى تتابعه يوميا متنابطا حقيبته الصغيرة التي يضع فيها سرواله وحذاءه الرياضي ثم يغاسر الدار ال جهة عرفوها فيما بعد بقاعة تدريب في احد النوادي بعد عام واحد كان بورا يقف على منصة الفوز ق بطولة بلاده متقلدا اول وسلم رياضي له لكن ذلك لم يقف عند حدود طموحه اذ لم تزل اول جمله اطلقها

تسجيل اول فوز اولمبي عندما جاء سابعا ولم يزل في

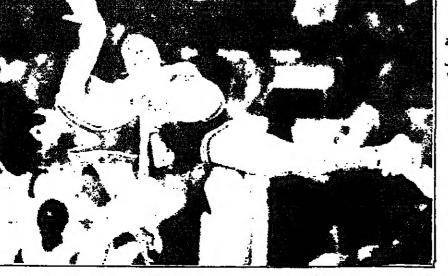
اول بورا ان الوسام الاولمبي لم يعد في متناول يده وان عليه اكتساب خبرات دولية اكبر حققها في الفوز بالمركز الثاني في البطولة العالم تلاث مرات في اعوام ١٩٨٧ و١٩٨١ و١٩٨٢ واكتفى بهذا القدر ليـوظف خبراته في ندريب الشباب حيث يقول ان امنيته في الفوز بوسام اولبي قد يحققها بفوز احد تلامذته

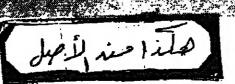


## من شاشية التلفزيون الى منصات الفوز

تدفعه نحو المزيد فبدا يحصد البطولات الضارجية وبالتحديد بطولة العاب دول حوض البحر الإبيض المتوسط عام ١٩٧٤ ثم بطولة دول البلقان عام ١٩٧٥ وجاء راجعا في بطولة العام في نفس العام . وتحققت طعوحاته اخيرا بساختياره ضمن فبريق بـلاده لدورة مونتـريال عـلم ١٩٧٦ لكنـه اخفق في

سن الثانية والعشرين





## كل سىت

## 

## ■ كتاب السيناريو

من المعروف ان لكاتب السيناريو اهمية في الخلق والايتكار تعامل الإهمية التي يتمتع بها المخرج ، والنص الجيد المتعاشك ، هو الضمانة لتقديم فيلم على ذات المستوى , حتى لو ان المخرج الذي يقوم بلخراج الفيلم دون المستوى المطلوب ا

وكثير من النقاد السينمائيين الكبار . اطلقوا على بعض الإفلام اسعاء كتاب السيناريو لها مثل ( دابادي ) من فرنسا ، و ( كروبتني ) من ايطاليا و (شيرور) من الولايات المتحدة ، وعليه فيان كاتب السيناريو هو الذي يجسد الشخصيات ويحدد ابعادها ومالمح وظائفها فوق الورق ، وما على المخرج الا ان ينفذ ملكتبه السينارست

وفي الولايات المتحدة ظهرت مجموعة ممتازة من كتاب السيناريو، البعض من هؤلاء جاء من عالم الانب ، والبعض الآخر تضرج من معاهد السيناريو . يقول الروائي الإمريكي الشهير ارنست همنقواي ( ان كل مايحتاجه كاتب السيناريـو لكي بيدا كتابته ، هـو جملة

وهـ ذا القول ينطبق ايضا على كل كاتب ، فعثلا فيلم ( تحت البركان ) اخر افلام المخرج الميدع جون هيوستون ، تعت كتابية ( ١٤ ) سيناريو لمعلجة هذه القصة التي كتبها الأديب ( ملكولم لاوري ) في العلم ١٩٤٧ وكل السيتاريوهات غشلت في ايصال القصد العام للقصة . باستثناء سيناريو واحد اختاره مخرج ( موبي ديكِ ) هيوستون . حيث يقول ( ان هذه الرواية ليست تحفة رائعة ، انَّها كتكِ مفكك ، لكنه يضم اجزاء موحية تجعلنا نحلق في تفكيرنا ، انني لا اريد ان اصنع فيلما انبيا ﴾ ا

والغيلم العراقى الذي يهمنا متابعة صناعته يتعرض لمحنة غياب كاتب السيناريو الحقيقي ، الامر الذي دفع بيعض الذبن يمارسون الكتابة الى التطوع لكتابة السيئاريو ، وهو امر ينطوي على قصور حقيقي ازاء هذا اللون من الكتابة فهما ومعرفة واستيعاباً .

ولكي نتجه بالفيلم العراقي الى مناطق جديدة من التجربة ، لابد الى العودة الى النحبة من كتاب السيناريو الحقيقيين ، الذين ابتعدوا عن الكتابة للسينما والذين رفضوا جهل الادعياء او المبتدثين وتشبثوا بقيم الكتابة الصحيحة ، لأن ذلك يوقف طابع التلكو في صنباعة الفيلم العبراقي ويدفيع به الى مجالات ارجب من الفهم

من سبت الى سبت

■ مهرجان الفيلم العراقي ■

من اخراج حسن الجنابي .

وستعرض افلام المهرجان في قباعة

الرشيد ، وستكون لهذا المهرجسان

جلسات من النقد يشترك فيها عـدد من

النقظ المستماثيين العراقيين والعرب

الى جانب لجنة تحكيمية ، وستخميص

جوائزٌ لافضل اسم في حقول ، التمثيل

والاخراج ، والسيئاريس ، والتصويس

ومن الاسمناء المرشحية لحضور

الشنباوي ، وفاروق الفيشباوي وهلاة

صدقي لتلعب دورها في فيلم ( الحاقدة )

والغيلم الجديد عن قصة وسيناريـو

وحوار أبراهيم الجرواني ومن اخراج

سمير سيف ، والفيلم من النوع الدرامي

الذي يعللج قضية اجتماعية تتعلق

🗷 السعى 🖪

شافنازاروف فيلم ( الساعي ) ، لم يكن

يتوقع احد ان يحقق الفيلم الشهرة التي

حققها لدى جماهير الشاهدين ، الفيلم

بحد ذاته متواضع وموضوعه يقرب من

العادية ، اذا ماقيس بعقاييس اليـوم

حيث ينتخل المشاهدون من الشاشة

ماهو (حاد) ، الا أن ( الساعي ) نظ

شهرة كبيرة ، ومن ثم منح جائزة لجنة التحكيم الضاصة لمهرجنان موسكو

السيئمائي الدو في الحَامس عشر ، وكان

قد حضر الفيلم خلال الشهـر الإول من

البنطولة لفيلم السناعي لفينودر

عرضه ( ۱۷ ) مليون شخص .

دونايفسكي ، ومخرجه ريازانوف .

عندما صور المخرج السوفيتي كارن

بانتهاك قوانين العرف الاجتماعي .

المهرجان احمد زكي ، ليلي علوي .

وللوسيقا التصويرية .

من الحسادي عشر والى العشرين من

وسوف تدعى لهذا المهرجان ثلاثون

شخصية سينمائية من نقاد ومضرجين

ومعتلين ، والاقتلام المتساركة في هذا

المهرجان هي ، ( العربة والحصان ) من

اخراج منبر فنري ، و( سنة على سنة )

من اخراج خيرية المنصور و( سحابة

صيف ) من اخراج صبيح عبدالكريم ،

و(عرس عراقي) من اخراج محمد

🗷 افلام بالتتابع 🖪

سيناريوهات ، سُتقوم بيطولتها جميعا

وبالتتابع على الشاشة ، اسماء الافلام

هي (الحب والرعب) عن قصة سكيتة

فبؤاد واخبراج ايستساس الدغبيدي

و(تصفية حساب) اخراج نادر جالال

و( الاستاذة حميدة ) اخسراج سعد عرفة ، و( رغم اني اصراة ) اخراج

عثمان شكري و ( اشتياه ) اول اخراج

■ لوحة الخشخاش ■

الخشضاش ) العائيـة ، يصور يحيى

الفخراني فيلمه ( حدث في القاهرة ٧٩ )

وهو اول احُراج للمحرج مجدي محرم ،

والفيلم درامي يجمع بين متناقضات

كثيرة ومن خلال العديد من المفارقات

يشترك في تعثيل الفيلم سعيد صالح

وصفية العمري كثب سيناريو وحبوار

■ الحاقدة

تستعد نبيلة عبيد مع كمال

الفيلم فهمي عبدالسلام .

حول حادث سرقة (نوهة

امسام المثلة نجسلاء فتحى خمسسة

شكري جميل و (وجهان في الصورة)

شهر اذار المقبل ، سيبدا مهرجان الغيلم

العراقي الثاني .

🔵 عادل الهاشمي 🗨

## اللقطة السينمائية

## في الفيلم العراقي

اللقطة السينمائية تصويريا هي الوحدة القاعدية في بنية الفيلم السينمائي . وتبدأ من لحظة الضغط على مفتاح تشغيل الكاميرا وحتى ايقاف. واللقطة السينمائية مونتلجيا تحتسب من لحظة بدئية الربط وحتى نهايته بالتحول او الانتقال الى لقطة اخسرى

تختلف في الموضوع أو الحجم . واللقطة تصويريا ومونتاجيا تشتمل عبل ابعاد شلاثة : ألبعد الفني الخاص بترتيب عناصر اللقطة ومكوناتها والمعالجة التي تتعلق بم فنية اللقطة ، . وهذه المعالجة مرتبطة بالية السينما واستخدام لجهزتها الضاصة

التي تقوم بمهمة تسجيل ما يراد منها من صدور او اصبوات ولا شيء سبوى ذلك . بمعنى اخسر جعـل المشاهد قندرا عَلَى رؤية احداث الفيلم الروائي او الوثائقي ، وهي على شكل صور متعاقبة على الشاشة ،

بونما الولوج الى عمق الحدث او الإحداث . وتلاحظ اهتمام المخرج والمصور بالتغيير في حجم اللقطات ومديلتها ومرونة حركة الكاميرا افقيا وعموديا . ولو تفحصنا الافلام العراقية الوشائقية لوجدنا أن معظمها تتوافر فيه مستلزمات ء فنية اللقطة ء . اذ ان

مخرجي هذه الافلام قد راعوا ، او اهتموا بالبعد الفني \_ التسجيل . وهذا لا يعني ان افلامهم تقع في مصاف الإفلام السينسائية التي جعلت منها لغتها السينمائية ترتفع الى روائع الافلام . بل على العكس انها اكتفت بعمر فني لا يتجاوز مناسبة العرض فقط .

اما البعد الثاني فهو الجعالي الذي يتجسد عبـر للشكل والمضمون ولحداث ما يعرف بالاستجابة الجمالية المستندة الى فهم البنـاء الداخـل للنص السينمائي الروائي او الموضوع الوثائقي . والبعد الجمالي يتطلب تركيبا صوريا ولكن باسلوب مبسط

وجميل في أن واحد . والتركيب المبسط الذي يقتضب اجزاء معينة من شكل الواقع املم الكاميرا ، لا يعني التسركيب النباقص ، ولكنبه التبسيسط الذي يعنى الأختيبار القصدي من الواقع ، والاهتمام بجعل اللقطة ، وحدة صورية ذات ايقاع واحد يملك زمامها .

وفي سبيسل ذلك يضحي المضرج وللمسور ببعض الاجزاء ، أو التقليل من أهمية البعض الآخر . وهذا النوع من القرار ـ الجمالي يقتضي توافـر الاحساس الشامل بالقطة السينمائية من قبل المحرج والمصور ، قبل التجزئة أو بعدها ، لغرش توصيل الفكرة المطلوبة . وينبغي هنا الإنتباء ، الى ان جمالية

الشكل ريما تلغى الاستجابية الى المضمون "بسبب عسدم انتبساه المتضرج لدلالات التعبسير المتساحسة بالمضمون ، وانشداده الى الشكل الفوتوغرافي الذي يبهره جدا . واللقطة السينمائية في هذه الحالة تأخذ اتجاهين منفصلين او متداخلين : اللقطة المنقردة ،

واللقطة المنتجة ، واللتين تخلقان معا مسافة صورية قائمة على قيمتين : القيمة الكمية ( الحكم الصوري النظل للبيئة وعناصرها ) والقيمة النوعية ذات الدلالات النفسية والوجدانية . وبالتالي فاللقطة السينمائية تصبح جزءا من الفن الجميل الذي يصبو

الى اشساع الحس الجمالي عن طريق كمال الإداء ابداعيا وصوريا ، مع التاكيد على ، البنية الكانية ، للقطة السينمائية التي تعد بمثلية المظهر الصوري الحسى الذي يتجلى به للوضوع الجعالي . و« البنية الزمانية ، التي تترجم المدلولات الداخليـة الرمزيـة

والروحية للقطة السيتماثية . وباطمئنان تقول ان فيلم ، المُهمة مستمرة ، الوثائقي ، على سبيل المثال لا الحمر ، تنتمي معظم لقطاته السينمائية الى بعد ، جمالية اللقطة ، المكانية وفوتوغرافيتها الساحرة الباهرة . اذ يستمتع المتفرج بالناظر الخلابة لشمال

العراق والمناطق الجبلية والوميان التي سلكها الطيار العراقي البطل ، فسألقطات كنانت عبارة عن ملصق ملون أو صورة فوتو غرافية جميلة متداخلة الالوان. اي ان ملدة الطبيعة استصالت على ايـدي اللخرج والمصور الى مادة جمالية مرئية ومحسوسة .

ويسظل البعث الثسلات ، وهنو الأهم ، البيعث السايكولوجي ، الذي يمثل النواة التي يتمصور حولها البعدان السلبقان طليس هنالك ادنى شك في

وجود علاقة سزية بين نفسية المخرج السينسائي ومصوره والموضوع المراد تصويره وهالة الإبداع الفنى . فلريمنا لا نتفق بعض الشيء منع المصنور

د. جيار العبيدي

القرنسي المشهور ، اوجين دلاكروا ، الذي اسقط من حسليه ، الموضوع ، او ، المضمون ، واعتبره مناسبة عارضة يختارها الفئان بشكل عام ، ولكن رأيه يمتك دلالاته الناسية ، اذ ان اختيار اللقطة يؤسس

الضرورات السايكولوجية ذات الصلة بنوعية اللقطة . والبعد الاستيعلبي النفسي اسلسا يقوم على التدّوق الفني العلم ، الذي بدوره يقوم على التعبير

الفيلم المستمائي في العراق وفي كل مكان .

لدولة عربية (معكوسة٠) ( معكوسة )

0

🗷 يقدمها اليوم : محمد صالح رهيف 🗷

(مبعثرة)

\$ ـ احد الوالدين ( معكوسة ) ـ

ه .. من القواكه ( معكنوسة ) –

٦ ـ ريـاح عاليـة ( معكوسـة ) -

نبصيف طالب \_ احب الوالديسن

٧ ـ مجلة عربية ــ نصف صالح ــ

٨ - دفن - دولة اصريسكسية

٩ ـ معقت ـ علم مؤنث ـ جدها ن

۱۰ ـ حرفان من خبر ج ـ اقوى ـ

١١ .. مكرر .. من ألالقاب العسكرية

١٢ ـ امنتع العطر ﴿ مُعَكُوسُنَّهُ ﴾ ـ

صلب جدا ( معكوستة ) ـ حلة

١٣ \_ علم صۇنث – ممثلة عربيـة

١٤ ـ معشل عربي ـ معشل عربي

١٥ ـمعثل عربي ـ قياس ارضي .

مطرية وممثلة عربية \_ اعترف

( معكوسة ) ـ سقي

مكرر ـ غير فاضبع

-حساب الاطوال

( معكوسة )

(معكوسة )

٣ ـ من الاكلات اللذيذة ـ مطرب عربی \_قال ` ٤ نــاسم علم مؤتث ( معكومتة ) ــ صعد وارتفع ـنوار ( مبعثرة )

 عزائم\_تحفظه ( معكوسة ) \_\_ مد الشيء ـ من حالات البحر ٦ ـ حيسوان اليف ـ الصقسرمهــا (معكوسة ) ٧ ــاسم علم مؤتث ( معكوسة ) ــ

من العلوم \_ الشريرة ( مبعثرة ) ٨ ـ اجاياتنا - جسدي (معكوسة ) ٩ ـ يفرح (معكنوسنة) ـ من

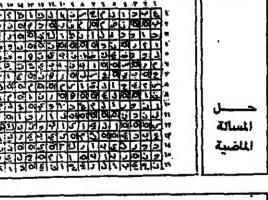
الحروف ــ الاسم الثاني لاتضافية مشهورة ١٠ ـ نصف مِصـري ـ البـوب ( مبعثرة ) ــ الساهي ( مبعثرة )

المواعين ١٢ ـ ممثلة عربية ـ الة موسيقية ( معكوسة ) ــمكرر ١٢ ـ مـن الإقـمـشــة ــ قــرح

(معموسة) - شمسرخ ١٤ ـ اميم علم مينكس ـ معشلة خليجية ( معكوسة )

۱۵ ـ ممثل عربی ( معکنوسة ) ـ

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان للتالي :بغداد/الصرافية/ص.ب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية



🗷 اعلان 🗷 اعلان 🖫 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷

## لجنة البيع

يعلن فرع الزراعة والري في التاميم عن اجراء موايدة. علنية لبيع أبار ارتوازية عند/٥٣ بئرا والمدرجة مواقعها ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع في مقر القرع اعلاه لغرض بغع التامينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة التحمينية للبدر والاطلاع على مزيد من المعلومات بشانها وذلك قبل ثلاثة ايام من موعد البيع علما ان موعد احسراء المزايدة سوف يكون للايام ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٨١ / ١٩٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

÷	عدد الابار	اسم المنطقة	=
	۱۹ بئرا	. ناحية تازة	,
	۱۲ بئرا	. ناحية داقوق	1
	٦ ابار	. منطقة يايجي	۲
	ً ا بِئُنْ	. قضاء الحويجة	
	۸ آبار	. تُلحية الرياض	
÷	٥ ايار	. قضاء الديس	٦
•	۲ بثران	. مركز مدينة كركوك	١
: :			

مدير الفرع 🦥

## عيدالهادي قبل عوض مبارك:

## المتحقق والمطلوب

بعد ايام نشاهد ، بديعة ، الغيلم الرواني الثاني للغنان المخرج عبدالهادي ميارك ( ١٩٣٣ - ... ) وكنت قد شاهدت له قبل اكثر من ثلاثين سنة فيلمه الاول ، عروس الغرات . .. وخلال هذا الزعن المعتد ما بين الغيلمين ، شعتني اليه روابط الالفة التي توثقت عبر مشاهدات لإعماله التلفزيونية كمخرج تمثيليات ويرامج منوعات

ولمناسبة الإعلان عن عرض فيلمه و بديعة ، ارجع الان الى ملقه الشخصي ، المحشو بالوثائق فهو كفنان حقق الكثير من النتاجات التي تابعها الجمهور واعجب بها ، ووصفه الذين كتبوا عنه ب ، الواقعي .. . .

أقرأ في واحدة من الاوراق التي احتفظ بها في ملقه ، انه خطا أولى خطواته في طريق العمل الفني ، خلال النصف الثاني من الأربعينات ، بعد أن توقفت الحرب العالمية الثانية ، حيث عمل مع ، كومبارس ، فيلم ، عليا وعصام ، الذي لخرجه الفرنسي اندريه شوتان ، واصبح عامل ، كلاكيت ، في فيلم ، ليلي في العراق ، الذي الحرجه المصري لحمد كلمل مرسى .. وبعد هلتين التجربتين المتـواضعتين ، يقـول الفنان عبدالهادي مبارك ( . . عملت كمساعد مخرج في ـ طاهر و زهره ـ و ـ أرز وقمبر ـ ، وهما فيلمان تركيان جرى تصويرهما في العراق علم ١٩٥٠ ) .

واذا ما اغلقنا الملف ، فإن الحياة العملية ، تقتح لنا ابوابها ، حيث عرفت عبدالهادي مبارك اسما وجد له مكانا على صفصات الصحف الصادرة ق الخمسينات .. حيث كان يذكر اسمه مع العاملين في ، فتنة وحسن ، اول فيلم عراقي خالص تحقق بدون الاستعانة باية خبرة عربية او لجنبية ، شان الافلام التي انتجت في الاربعينات ، فقد ساهم عبدالهادي مبارك في كتابة حــوار الفيلم ، وكان مساعدا لمفرجه الفنان حيدر العمر ، وعرض فيلم ، فتنة وحسن ، في شهر مليس عام

وفي سياق هذا التدرج في العمل السينمائي ، ولما أمتلكه عبدالهادي ميارك من خبرات عملية ، ولشغف بالقراءة ، ومتابعة الافلام التي كانت تعرضها دور « رؤكس » و « ريكس ،و « اللك غاري » .. وغيرها ، وفق في الحصول على فرصة مضمونة لاخراج فيلمه الروائي الاول ، عروس الغرات ، ، الذي تو في ابضا كتلبة

## مناظر البيئة في السينما العراقية

المقسودسين ، من امتسال (كسريفيث . وازنشتاین ، وکورومساوا ، وظلینی ، واشطونيـونى ، وبيسيكــا ، وفـورد ، وهيتشكوك ) لم تكن معكنة الثحقيق من دون هذه الحرية .

فيلمسه ( للوميساء ) الذي حصوره في

ولكن في السينما العربية نجد ان معظم المخرجين فيها نادرا ما يعيسرون أهتماما للبيثة التي تدور فيهيا احداث الغيلم ، وهم بالاضافة الى عدم تقديم مثاظرها بصورة مسهبة ، لا يصاولون استغلالها كعنصر نامي يساعد على التعبير عن مشاعر واحاسيس ابطال الغيلم . أن مخرجي الأقلام المعربة لم يستطيعوا خلال ستين سنة من عمر السيتما المصرية تعريف الشاهد بالدن والقرى والمناطق المهمة اثريا او المتميزة بجمقها في مصر عدا شادي عبدالسلام في

عددا كبيرا من الافلام العظيمة لكيار

🖪 رأي 🖪

الذي يمتور فيه الحدث ـ كعنصر فني بين المسرح والسينما . ان مشاكل المكان تجبر المخرج السرحي على القبول المستمر بالحلول الوسطى في ما يخص مناظره ، فهو اذا استضدام الكثير من الجزء الاعلى من المسرح ( الخلف ) فان الجمهور لن يستطيع الرؤية او السماع بشكل جيد ، واذا اراد الايصاء بيان الحدث يجري في حقىل واسع ، مثللا ، فعليه ان يحرك والفعل، بطريقة توحى بأن مسلحة التمثيل هي مجرد زاوية صغيرة من الحقل ، او جعبل الشظر طرازيا باستخدام ( سايكلوراما ) تعطى الايهام بسماء وأسعة في الخلفية . بيتما نجد فدى المخرج السينمائي حرية اكير في استخدام المناقل ، واهمها طبعا ان السينما تمكن المخرج من التصوير في الهواء الطلق ، وهذه ميزة ضخمة . ان

هناك فرق كبير بين الشظر \_ المكان

الثخيل والإنهار والاضوار الشاسعية بقمبها وطيورها الجعيلة في المنطقة الجنوبية ، ويساتين اشجـار الفاكهـة والنخيل والنواعير عند نسواطيء القرأت في المنطقة الوسطى ، وغاجات الإشجار العملاقة التي تكسو سفوح الجيال ، والثلج الابيض الذي يتوج هاماتها ، والوديان الخضراء السلحرة والشبلالات للتنطقية في المنطقية الشمالية . هذا بالإضافة الى الطبيعية الهائنة في المناطق الصحراوية . والان کم من مخرجیتا حاول ان یبرز کل هذا الجمال للطبيعة او يستغل عناصره للتعبير الدرامي والنفسي المثليه في اي قبلم من افلامه ؟ لا منكر أن بعضهم قد

وانته الفرصة ليصور احد افلامه في مثل

انماط من الطبيعة ، يساتين وغايات

عيدالغفور النعمة

بالنسبة للمخرج على العلاقة الإنفعالية والعاطفية 10101 والحسية . قاللقطة السينمائية في المفهوم السليكولوجي ، عبارة عن علاقــات صوريــة مركبــة و، لغة توعية ، يعبر بها السينمائي عن مشاعره وقهميه للاشتساء والانسيان . لذلك فيان البحيد السليكولوجى للقطة يوصف بسلبعد الاستيصابي الذي يشتمل على بعدي ، فنيَّة اللقطة ، و. جمعيَّة اللقطة ، . ونعتقد أن بعض اللقطات في فيلم ، الحدود اللَّتَهِيَّة ، وخصوصا لقطات المجابهـ مع العسدو ، وبعض لقبطات فيلم برشيء من القبوة ، ولاسيما لقطات استرجاع الفتاة لصور شقيقها ، وبعض لقطات ، المنقذون ، التي ينظهر فيها فريق للعمل وهو متمامك ومتشبث بالارض العراقية ، أو 🗷 عمودي 🖪 🖶 افقی 🖪 لقطات حضر البئس وهطول الاسطار في فيلم ۱ ـمطرب عربی ـمنسـوب ١ \_مطربة عربية \_اشعري الظامئون م، جميعها تؤكد على تطبيق جزء يسيرمن ٢ \_ممثلة ومطربة عربية \_ممثلة متطلبات فهم وادراك ، سليكولوجية اللقطة ، . اثن ٢ \_مطرية عربية \_ اسم علم متكر ومطربة عربية ولأجل تطوير بنية الفيلم العراقي ينبغي الابتباد الى ٢ ـ مىطرب عسراقسي - يسواقي

> الفني ، الذي يعثل الرابطة بين المخرج ، والمصور ، وَلَقَطَتُهُمَا السَيْتُمَ لِنَيَّةً . وبِسِنُ اللَّقَطَةُ السَيْتُمِ النَّيَّةُ وتفسية المشاهد . فحقيقة اي ، عمل فني لا تكمن في ما يسروي لنا من وقسلتع ، وأنصا هي تكمن في الطريقة والكيفية التي يروى لنا بها تك الوقائع . . ولا مبالغة في القول : ان سايكولوجية اللقطة السينمائية وفهمها وجرأتها تشكل الاسساس الموضدوعي لنجاح

قصة وسيناريو هذا الغيلم الذي انتجته شركة آفلام النسر ببغداد . عند العمل بغيلم ، عروس الغرات ، كانت الواقعية الايطالية قد شاعت في الوسط السينعائي الناشيء في الحراق ، وتاثر بها عند من الغنانين الشياب ، ومنهم الغنان عبدالهادي مبارك ، الذي اخرج كاميرته الى الشارع حيث الناس .. واكد مهارته في الميطرة على حركة المثلين .. ثم استكمل ، عروس الفرات ، ، وكان في ذلك الوقت

ثَلْثَيَّةً .. اقول ، ان الصيرة الفنية للفنان عبدالهادي مبارك كانت غنية بالثقاطات. المتنوعة الاخرى ، اضافة الى ما تقدم نكره ، فقد عمل في فرقة المسرح الحر التي كونها الفنان جاسم العبودي عام ١٩٥٤ ، ولخرج افلاما وثلاقية ، وحصل على فرص الدخول الى دورات فنية لدراصة السيناريو ، في معاهد بالقاهرة ولندن وبغداد ، ولم يتوقف طعوهه هذا حتى بعد ان اصبح اسما معروفا ، فقد واصل دراسته في معهدٌ بعداد ، خلال سنوات من عقد التمانينات ، وأخرج مسرحية

وبعد هذه المرحلة الطويلة ، جاعته فرصة لخراج فيلم ، بديعة ، لشركة بايل ، وقد حدثتي الفنان عبدالهادي مبارك طويلا عن فيلمه هذا . واذكر له قوله الذي عبر عن مسرة حقيقية بهذه الغرصة ، وتجند الطموح بالمواصلة ، حيث قال : .. ان « بنيعة ، يشكل مستوى جنيدا يتقدم عن « عروس الفرات » .. حيث ان التطور بأبعاده الفكرية والتقنية قد اخذ مكانه ق • بديعة ، من دون شك .

بهذه الكلمات الودودة ذات الطابع التوثيقي ، تستقبل عبدالهادي مبارك ، ومن خلال هذه الصورة التي رسمناها له ندخل دار العرض لنشاهد ، بديعة ، هذا الغيلم الذي نريده نتلجا للخبرة المتراكمة ونريده فيلما يحقق المطلوب الان .. ونحن نعد بوضعه \_بعد المشاهدة \_في السياق اللائق ، وفي اطار كل ماقدمته السينما العراقية .

احمد فياض المقرجي



هذه المناطق ( البصرة الساعة ١١ . كلنا يعلم أن عراقنا يتميز بشلاثة

والبلحثون ،) في الجنوب ، و(النهر ، وهب في بغداد ، وعرس عراقي ، وشيءِ من القوة) في المنطقة الوسطى . و(يوم آخر ، والفارس والجبل ،) في الشمال ، ولكن ايا منهم لم يعط لجمال المناظر او قوة تعبيرها حقها ، فقد طغت المشاهد التى تقندم أحنداث القصنة بحتركنة شخصياتها وحوارها على كل شيء .

اننا لاننكر ابداع مخرجي معظم هذه الافلام في تحقيقهم لها ، بغض النظر عن الهنات ونقاط الضعف التي تعرفها ، ولكنشا تحب ان ندعوهم الى الاهتمام بالنظر الطبيعي سيتماثيا في اقلامهم . ويكفى ان نقول لهم ان للبيئة بمناظرها الطبيعية في الريف والصحراء والمدن ودورها في الاخراج السينمائي دراسة خاصة في الفن السينعائي . . .

🖪 أفضل عازف فيولا 🖪

باشميت يحيي برامز وشومان في لندن

الفيولا تشهد نهضة العزف المنفرد

### 🛎 تتعلق بالمؤتمر الدولي 🗷

## \_رسالة من مبارك الى عرفات

🖷 القاهرة/ا.ف.ب : اعلن ممثل منظمه التحرير الفلسطينية في القاهرة سعيـد مُعَالَ امس الجمعة ان الرئيس المصري حسنى مبارك وجبه رسيالة الى رئيس اللجنبة التنفينيية لمنظمة التصريس الفلسطينية السيد باسر عرفات تتعلق

بنطورات المسالة الفلسطينية . ونقلت وكالة انباء الشبرق الاوسط عن كمال ان مبارك اكد في رسالته غيرورة بِثُلُ الْمَزِيدِ مِنَ الْجِهِودِ مِنْ أَجِلُ التَّحْضِيرِ لغقد مؤتمر دولي للسلام في الشبرق الاوسط عام ١٩٨٩

دورها يفضل الدعم المادي الذي قدمه العراق لها

العدو الصهيوني وصبولا الى تحريس الارض وتناشر تلك

فظد التقى الوقد مع وزير البحث العلمي الإيطاقي والسيد مبكيلي اكيل رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الإيطائي والسيد روبي عضو مكتب العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الإيطالي وباحد اعضاء مكتب العلاقات الخارجية في الحزب الشيوعي الإيطالي

وقد عبرت الشخصيات الإيطالية عن اهمية المرحلة الجديدة إلمتطورة التي تمر بها العلاقات الإيطالية ـ العراقية وتوسيع اللقاءات على المستوى الرسمي والبراغني

وتناول اعضاء الندوة في مناقشاتهم الدور المشبوه الذي عارسه النظام السوري في محاولة تدمير مقوصات الوجود العربي مشيرين بهذا الخصوص الى التصالف بين حكام

دمشق والعدو الايراني ضد العراق واقطار الخليج العربي ومحاولة تقسيم لبنان الى كيانات طائفية متناصرة بالتعاون مع حكام أيران والعدو الصهيوني ألى جانب تأمره المستمر

الانتفاضة بالنصر العراقي والوضع على الساحة اللبنسانية

والدور المطلوب لانقاذ لبنان وعودته الى ممارسة دوره على

وقد اختارت الجمعية بغداد مقرا لها

[ اسرائيل ) تسعى فقط الى الحصول على تعويضات اسلسية عن المنشات السياحية التي اقامتها على شاطىء طابا مستشهدا على ذلك بالإدعاءات ( الإسرائيلية )

وقال مبارك انهم يطالبون بسبعين مليون مقابل الفندق واربعة او خمسة ملايين تقريبا للقرية السياحية التي لا تساوي اكثر من نصف مليون ( من دون ان يجدد ما اذا كان الامريتعلق بالدولار او الجنيه المصري ) .. وتساط بالنسبة للفندق عما هو هذا القندق الذي يساوي مثل هذا المبلغ ؟

وهدد ( اسرائيل ) في حال اصرارها على مطالبها المالية بأن يشير مسالة

### صحيفة مصرية

عسكريا وسياسيا من الطراز الاول ، كما هو انسان يحمل في قلبه كل مشاعر الاب والزوج

واكبرت الصحيفة المصرية بعدرة

صفقته صندام حسبين للمشناعس

الانسانية .. وقد انجز ماوعد .

## مع العودة الى المفاوضات

العربي الثقة بنفسه وامكاناته وقدراته على الإيداع .

مشروعة ، فبهذا وحده يمكن التوصل الي فهم مشترك للقرار ٩٩٥ برعاية الإمم المتحدة ، ويمكن المضى قندما للوصنول الى الهندف النهنائي من صندور القرار وهو عقد اتفاق سلام شامل ودائم

أما أذا وأصلت أيران أسلوبها الانتقائي في

وسنكون هي وحدها المسؤولة عن ذلك .

ان حرص العرأق على السلام ، وحسن نيته في

السنوات الماضية بها . غير ان ايران هي التي تحتاج الى ذلك في ضوء مواقفها وتصبرفاتها ،

وانها راغبة في السلام رغبة حقيقية ، وان موافقتها على القرار ٩٨٥ منوافقة صنادقة رغم اضطرارها اليها .

## وفد الصد قة العراقية - الإيطالية يواصل اجتماعاته في روما

🗷 لقاءات مكثفة 🖫

■ روما/واع : واصل وقد جمعية الصداقة العراقية - الإيطالية في روما امس تقاماته بالمسؤولين والشخصيات البرثانية والحزبية الإيطالية

وتم التطرق في هذه اللقاءات الى العراقيل التي يضعها النظام الإيراني لتطبيق قرار مجلس الامن المرقم ( ٥٩٨ ) . والعلاقات العراقية - الإيطالية ووسائل تطويرها في المجالات الثقافية والعلمية والفنية .

نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان

وناقشت الندوة التي شارك في اعمالها اكثر من ( ٢٠٠ ) بلحث واستاذ واستاد جامعي من جميع الاقطار العربية على مدار خمس جلسات ( ۲۰ ) بحثا . تناولت محاور العلاقات الدولية والصيامية الخارجية وعملية صنع القرار السياسي وواقع المنظمات الدولية والاقليمية ومصادر الفكر السياسي

وكأنت الندوة قد ناقشت في الجلسة الختامية ثلاثة بحوث انصبت على استعراض انتصبار العراق ضيد العدوان الايسراني ، واثره في خلق حسالة نهوض شمامل عملي امتداد السلحة العربية وتصاعد الإنتفاضة الفلسطينية في مواجهة

ضد الثورة الفلسطينية .

جديد في القاهرة في حضور رؤساء تحرير الصحف الحكومية متهما ( اسرائيـل ) يَبْلُرُاوَغَةُ وَبِالرَّغَبَةُ فِي فَرضَ التَطبيع بِالقَوَّةُ على مصر ، واوضح في هذا الصند ان. لا الحد يستطيع ان يجبر المواطن على التعامل مع اية دولة الا بقدر ما يقتنع بالتعامل

ووصف مبارك اسلوب تصرف ( استرائيل ) بنانه منفر وشكك في ان تكون

التعويضات المستحقة لمصر من ( اسرائيل ) وقال الرئيس مبارك انه كان يتعين تشكيل لجنة لتعويض مصر عن نفط سيناء الذي استغلته ( اسراثيل ) منذ احتلالها لشبه جزيرة سيناء سنة ١٩٦٧ حتى انسحابها في نيسان ١٩٨٢ .

واكنت في دراسة نشرتها امس ان بناء قاعدة صناعية عسكرية عزاقية هو نتيجة

لنعو علمي وتقني وصناعي شامل . مما يعزز الامكانات العربية ويعيد للمواطن

واشارت الأان انتاج الاسلحة وللعدات العربية بقدرات عربية وبما يضطي

احتياجات القوات السلحة لمختلف الاقطان التعريبية يشكل بداية ابجابية اخلق

قاعدة عسكرية عربية مشتركة ، وبالتالي خلق عقيدة عسكرية عربية موحدة طللا .

واكدت الدراسة ان انتاج السلاح العربي ذاتيا ووضعه في متناول الجيـوش

العربية يعني ازالة الكوابح والمحندات التي كانت تكبل بعض العرب في تـوجيه

### دراسة عن الصناعات العسكرية

القائد صدام حسين وقالت انه انتصار

## حرابهم نحو اعداثهم في الوقت المتاسب .

السلام وليس من اجل الحصول على مكاسب غير

التعامل مع القرار ٩٨٨ ، وظلت تضع العقبات في طريق المفاوضات . وتتهرب من مسألة تثبيث وقف اطلاق النارفي الجو والبروالبحر ، وترفض تنظيف مياه شط العرب من قبل الامم المتحدة ، وتتحدث من جديد عن اتفاقية ميتة الغتها بالتصرف والغاها العراق بالتشريع (نعني اتفاقية عام ١٩٧٥ الملغاة ) فعندثذ لن تكسب

شيئاً ، ولن تفصل سوى تضييع الوقت .

المفاوضات ، ورغبت في عدم المسلس بحقوق ايران وكرامتها وسيادتها ، لا يحتاج منه الي المزيد من الادلة والبراهين ، بعد أن حفلت

ليس تجاه العراق وحده ، بل تجاه دول المنطقة كلها ، وما عليها الأن إلا أن تثبت انها قد تغيرت .

## ما وراء المشروع العربي

حسين على هذه النقطة بالذات في الحديث الذي خاطب به المؤردين والكتباب العرب في شهر كانون الاول الماضي اذ قال: ( ليس هنالك تناقض بين قيام خيمة مشتركة للعبرب وبين وجود خيم داخل هذه الخيمة المستركة . ولكن عندما يوجد فعل مشترك للعرب لا يجوز ان نتحدث عنه كفعل مجزرً وانما علينا ان نبرزه كفعيل عربى مشتيرك لنعطى قبوة اعلى لمعنى

شالتًا: أن الصيفة التي سينهض عليها التجمع الاقتصادي العربي الجديد تتميز بأنها مفتؤحة امام الاقطار العربية الاخرى التي ترغب في الانضمام اليها ، وبهذا الاعتبار يمكن ان نالحظ ان العامل الاقليمي المصل ليس القناسم المشترك الإعنظم لهنذد الصينغنة التضامنية الوحدوية . ذلك أن الاقطار الاعضاء للمشروع تنتمي الى قارتين ولا يوجد بين بعضها اتصال جغرافي مباشر .

رابعا: وصل التنسيق العربي من الناحية العملية الى درجة متقدمة جدا . ففي مطلع هذا العام تم اجتماع مشترك بين اللجنة المصرية ... العراقية أسفر عن رفع قيمة التبادل التجاري بين البلدين الى ( ٥٠٠ ) مليون دولار فضلا عن الاتفاق على اقامة مشاريع صناعية وزراعية

a fine is the first of the property of

مشتركة . كما أن ثمة اتفاقات مشابهة حققتها اللجنة العليا العراقية ـ اليمنية وكذلك اللجان العليا العراقية -الاردنية والبمنية -الاردنية .

ويضاف الى ذلك كله بروز مظاهر كثيرة تبرز واقع العلاقات بين الاقطار العربية المسهمة في هذه الصيغة الجديدة كان من اهمها الاحتفال الكبير الذي ودع به لواء العروبة انيمني الذي قاتل في حرب الخليج ، والتحرك العراقي النشط من اجل عودة مصر الى المنظمة العربية المصدرة للنفط ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، وكذلك التطور الذي بلغته اعمال شركة الجسى العربى للشترك بين العراق ومصر والإردن التي انيطت بها مسؤوليات استثنائية تستهدف تعزيز شبكة المواصلات بين هذه الاقطار .

واخيرا يمكن القول بان هذه الصيغة ، التي تتناظر في تحركها جنبا الى جنب مع الصيغة الخليجية والصيغة المضربية ، تندشن مرحلة حقيقية من العمل العربي النهضوي المشترك لا تكتفى بالقاعدة للسياسية الفوقية في ثوجهها الجديد وانما تعترف على نحو عملي بنان الاقتصاد هو العصب الحي لأي مشروع يراد له ان يحرز نجاها ويحقق استمرارية ومصداقية يمكن تطويرها في المستقبل الى صنيع وحدوية

مقتل (۱۱۵) شخصا

وقت لاحق من هذا الشهر . وكانت كيم التي اعتقلت في البحرين

وتم ترحيلها الى سيشول قد ابلغت

الشيوخ السابق يشرب الخمر ويطارد النساء ، تصديق لجنة في الكونغرس على ترشيحه وزيرا للدفاع في حكومة الرئيس الامربكي حورج بوش . وقال السناتور ( سام نان ) رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ ان

وقال السناتور نان بعد اجتماع مطول مع اعضاء اللجنة ، انهما ـ الادعاءان ــــ خطيران بدرجة تكفي لجعلنا نريد النحقق منهداء .

وقلت شبكة تلفزيون ، اي بي سي ، ان الادعامين يتضمنان سلوك ثاور تحت تاثير الخمر ولكن لم يكن لديها تفصيلات اخرى

وقالت شبكة تلفزيون ( سي بي أس ) أن الادعامين يتضعفان تقارير محددة عن ملاحقات شاور للنساء وشيرب الخمر بشكيل مفرط وهميا سيثيران تساؤلات عن شخصية تاور ومصداقيته اذا ثبتت صحتهما .

## القمة المغرسة تعقد

الضارجية المغربية هنا الليلة قبل للأضنة أن قادة اقطار الغيرب العربي الحمسة اتفقوا عبلى قدتهم الثانية في الخامس عشر من الشهر الحالي في مدينة

وقالت الوزارة في بلاغ رسمي بهذا الصدد أن أعمال القمة الجديدة التي يشبارك فيها رؤسناء تونس والجبزائر وموريتانيا وليبيا اليجانب العاهل المغربي الحسن الثاني سنستمر ثلاثث

ونقل مراسل وكالة الإنباء العراقية في الربساط عن مصادر مضربية ان اعمسال القمة ستتركز على دراسة ملفات اللجان المتخصصة السياسية والمطيعة والاقتصادية والتجمارية والامنية والاجتماعية لاعلان صيغة هبكل سيلسى واقتصادي يضم اقطار المغرب العربي وتجدر الاشارة الى ان القمة ستعقد مباشرة في ختام الزيارة الرسمية التي يقوم بها الرثيس الجزائري الشاذي بن جديد للمغرب الاثنين المقبل والتي يقول المراقبون انها ستخلق اجواء ايجابية تسيطر على اعمال القمة

## اسرمجموعة

## ■ بيروت/واع لكرت انباء صحفية في

بيروت ان احدى الميليشيات اللينانية استرت مجمنوعية من العسكتريسين الصهلينة اثناء قيامهم بمهمة في الاراضي

وقد بدأت حياة باشميت الفنية بعد فوزه في مسابقة دولية للعزف على الفيولا في متونيخ عام ١٩٧٢ وساهم تقوقه في أحياء هذه الآلة الموسيقية وقالت صحيفة مانشستر جارديان البريطانية ، تشهد الفيولا نهضة العرف

و في الماضي برز عازفو فيولا عظام مثل باخ وموتسارت ولكن حتى بداية هذا القرن وقبل جولة باشميت في العواصم الغربية كان يندر ان يشهد عاشقو

حفلات لعزف منفرد على الغيولا دون مساندة الاوركسترا . وقد عزف باشميت في باريس وفيينا واوبرا لاسكالا بميلانو هيث قدم مقطوعات

ولندرة عازق الغيولا كان عدد كبير من المقطوعات الخاصة بهذه الالة تعزف على الكمان مما ادى الى فشل اخراج نغمات الاوكتاف المنخفض لقطوعات مثل سوناتا

اَعْنَيَةُ البِجِع لشوستاكوفيتش التي تعتصر القلوب . وقد اكمل شوستا كوفيتش هذه السونأتا فيعلم وغاته وقال باشميت ، انا لست مغرورا لشهرتي ولكنها المرة الاولى التي تشهد فيها

وقد الف عدد من الموسيقيين الحانا للفيو لا خصيصا لباشميت \_ ٢٥ مقطوعة حتى الان ـ واشهرها كونشيرت و شنيتيك التي عنزفها بباشميت لاول مرة بمصاحبة اوركسترا الظهارمونيك لهيثة الاذاعة البريطانية علم ١٩٨٧ .

مكان في اوربا للموسيقيين ، انها افضل دعاية في . • وباشميت مرتبط باعمال ستجعله مشغولا هلى عام ١٩٩٠ هيث ببدا جولة في استرائيا يقدم فيها اربع حفلات في دار أوبرا سيدني .

المنفرد بالرغم من امكانياتها اللحنية المحدودة . .

**(1)** 

واغبافت الصحيفة قائلة ، ولكن من الواضح أن باشميت من أكبر المواهب التي برزت في مجال العزف الوتري منذ سنوات . .

كانت قلة من الموسيقيين الكبار تضع الحانا منفردة للفيولا

اوريا حقلات عزف منفرد على الفيولا . .

وقد وصفتها صحيفة الجارديان بأنها أحسن كونشيرتو في ذلك العام ويقول بنشميت أن أعجاب الجماهير - يعطيه شعورا عظيما وخاصة أن لندن أهم

الات الفيولا الضخمة وانحنى باشميت ثلاث مرات قبل عودته الى المسرح لاعادة العزف وهو يحمل الة الفيولا الخاصة به التي ترجع الى عام ١٧٥٨ . وقد اشتعل اعجاب الجماهير بنغمات مرحة قدمها باشميت بعد انتهاء العرض

ميخائيل مونتيال اعمالا لبرامز وشومان وشوستاكوفيتش

■ لندن / رويتر يتذكر يوري باشميت انه عندما كان مراهقا في اوكرانيا حاز

ولكن هذا كان قبل ان تغزو مواهبه الموسيقية الغرب وتكسبه شهرة عبر عنها ناقد

وقد زار باشميت لندن في الفترة الإخيرة وقدم اول حفل موسيقي ( ريسيتال ) له في

وكان الكمان اختياره الاول اثناء دراسته للموسيقي وهو في سن المراهقة في لفوف

ستقطراسه في اوكرانيا ، ولما وجد معلمه انه مصر على عزف تغملت صاحبة وافدة من

الغرب في السَّتينات اقترح عليه از يتخصص في الفيولا لاز امكانياتها اللحنيـة

وفيسن ١٨ التحق باشميت بكونسرفاتوار موسكو حيث قابل عازفة الكمان ناتاشا

وسئل هل ولعه بالبيتلز يفسر اطالة شعره حتى كتفيه فاجاب بالنفى وقال مبتسما

وق حفل لندن بقاعة ويجمور قدم باشميت بمصلحبة عازف البيانو السوفيتي

وقالت صحيفة الديلي تلغراف - القول بان يوري باشميت افضل عازف فيولا في

وقد أتَّار عرْفُ باشميت لسُّوناتا الفيولا لشوستا كـوفيتش عاصفـة متصلة من

التصغيق الحاد من جمهور القاعة التي امتلات على سعتها ومنهم شباب طموح يحمل

في انجليزية متعضرة ان البعض اقترح عليه اطالة شعره لما لذلك من تأثير على

بريطانيا للعزف على الفيولا وحاز الاعجاب لتفوقه في اللعب على هذه الالة التي تعتبر

في أنسَن بقوله - انه احسن عارف فيولا \_ الكمان الاوسط - في العالم . .

وقال ، كنت مجنونا بالبيتلز واشتهرت في لفوف كنت نجم بوب ،

وتحدى رئيس الوزراء اليونساني البالغ من العمر ٦٩ عاما علانية ما تردده زوجنه بانه يتجنب مواجهتها لبحث الطلاق بموافقة الطرفين .

شهرة لتقليده فريق البيتلز

وتزوجها وانجبا طفلين

الجمهور اثناء العزف على المسرح

العالم ليس من قبيل الإطناب . .

علاة من فصيلة ادنى رتبة من الكمان

محدودة مما يمكنه من عزف موسيقي البوب

وتتمسك السيدة بابانسريو زوجة رئيس الوزراء ووالدة ابنائه الاربعة من زواج عصره ٣٧ علماً بأن زوجها يتجنب مواجهتها

ومع المتداد الخلاف على الطلاق فانه يبدو من المؤكد ان بخوض بالباندريو انتخابات عامة من المقرر أن تجري في حيزيران المقيل والي جانب صديقت المثيرة للجدل ديميترا ليأني مضيفة الطيران البالغة من العمر 24 عاما

## ٔ 🛍 افغانستان 🖼

## احلاء ( ۲٥ ) ألف جندي سوفيتي

■ موسكو/١.ف.ب ذكـرت صحيفة ( النجم الاحمر ) الناطقة باسم الجيش انسه تنم اجبلاء ( ۲۶۶۲۳ ) جنسیسا سوفيتيا من افضانستان جـوا في حين تتواصل عمليات انسحاب القوات السوفيتية .

ولم توضح الصحيفة في اي وقت بدا

( ۵۰ ) الف چندي .

وحسب الدبلوماسيين الغربيين فان الانسحاب استؤنف الشهر الماضى

## 🗷 ستظل محتجزة 🗷

**≡** سيئول/رويتر: اتهم صدعون علمون ق كوريا الجنوبية ينوم أمس رسمية عميلة كورية شمالية بالقتل الجماعي في حادث تندمير طائسرة ركاب كورية جِنُوبية علم ١٩٨٧ مما اسفر عز

وقال منحدث باسم الادعاء أن ( كيم هيون ـ دوي ) البلغة من العمـر ٢٧ عاما التي اعترفت علنا بوضع قنابل على متن الظائرة سنظل محتجزة لحين موعد محاكمتها الذي من المرجح أن يحل في

سلحل بورما عام ۱۹۸۷

## تعيين تاور وزيرا للدفاع

# 🔳 في البحر المتوسط 🖬

# لم يبق الغطاس التعيس الحظ ≝ نشدن/واع : بات واضحا ان حب سوى بعض القطع الصغيرة من لحمه الشباب يشكل شكوى واسعة الانتشار وثيبابه والحادث لم يقع في المحيط حيث يميب معظم النساس في أتسرة الهناديء ولا الاطلسي بل قبيالة مترفيا حياتهم ومع أن الإطبية يعتبرونها حقة بيومبينو الايسطالي قيرب لنيفسورنسو مؤقتة ويؤكدون انها سُلْزُولٌ مع الرَّان /توسكانا / ق البُحْر التوضط اذ الا انها تسبب للشباب التعاسة والشقاء هاجمت سمكة كبيرة يبلغ طولها ستــة وتخلف الكثهر من الندوب الجلدية أمستسار الشبلائساء المساضي الغب · وابتلعت امام عيني ابنه الذي لم والنفسية إذا لم تعالج في حينها . يصب باذى

🗯 لدفنهما التعلب 🗯

حكم على رجلين

سالسجن

بريطانية على رجلين بالسجن لدة ثلاثين

يوما بعد أن دفنا تعلبا حيا معا تسسبب

وقالت محكمة أبيركج هيداء وشمال

بريطانيا ان الرجلين منعا من الاحتفاظ

باي نوع من انواع الحيوانات غدة

الإفاعي

🕿 شانغهاي/واع : توصلت الدوائر

الطبية في مدينة شانغهاي الصينية الى

صنع دواء جديد من سموم الإضاعي

يمكن استخدامه في علاج ألجلطة

الدموية والنبصة الصدرية والاورام

سسنتين من تاريخ صدور الحكم

■ لشدن واع حكست مصكمية

وخلافا للاعتقاد فحب الشباب يعتبر غير معد ولايتسبب عن الغذاء بل هي حالة ناجمة عن التغييرات الهرمونية اثناء المراهقية مما يسؤدي أفي زيادة في الإفرازات الدهونية التي تسد المسامات

الجلدية وتتسبب في التهابها ويمكن علاج حب الشباب في الحالات الخفيفة

دواء من سموم

الخميس ان الرئيس السابق ليس لديه خطط في الوقت الراهن لأن يفعل ذلك

وقبلت وكبالة الانبياء المبينيية كنز أثاري في تونس ( شينخوا ) ان التجارب السريرية ■ تـونس/واع : عـثــرت الفــرق الأثارية التونسية مؤخرا على كنز يعود الى عبهد قيص الروم - مبوريس

> الى سنة ٢٠٢ للعيلاد . وافلات مصادر معهد الاثار والغنون التونسية ان الكشرُ الذي عشر عليـه

الروم قبيل ظهور الاسلام حيث انعدم بمنطقة برج خديجة بولاية المهدية الامن وضعفت السلطة ولجأ الرعايا الى وسط تونس يشتمل على ( ٣٨ ) قطعة نقيية دهبية تقدر زنة كل منها بثلاثة ردم اموالهم في باطن الارض 🗯 في الصحراء الغربية 🖿

> مشتى سيسلحى عسالي في المسحسراء الغربية بعصر يضم ١١ واحة بعنطقة كما تقرر تعمير عدة واحات في مصر وشالي وبهى الدين والمراغى وام شندد

الثى تشتهر بالنخيل المثمر واليضابيع العنبة والجيال العالية والبحيرات للعبدنية ووديبان الزهور الببرية

■ يسبب الندوب الجلدية ■ حب الشباب حالة مؤقتة بمراهم تساعد على فتح المسامات المسدودة وتصريف الافرازات الدهنية منها ويمكن ايضا استخدام المحاليل

" أما في الحالات المتوسطة والشديدة غمن الضروري تناول مضادات حيوية برفي الاقل وبالامكان تطبيق العبلاج الهرمبوني في النسباء اللواثي لايستجبن للعلاج بالمضادات الحيوية وبالنسية للحالات المستعصية جدا فهذاك عقار جديد قد اعطى نتاثح بأهرة في علاج كثير من الحنالات ولكن لسوء المظتبين ان له اعراضا جانبية شديدة تسبب تغيرا في الدم مما يستدعي مراقبة الحالة بعنابة فانقة .

لاغتيال الرئيس السابق في عام ١٩٨١ .

وأصبحت هذه الرواية موضوع كتاب

مولي ديكنسون - اصابع الاتهام ، الذي

اشتتراه في العمام المنضح

وكان السيد ريغان . ٧٧ عاماً ، الذي

ظهر في اكثر من ٥٠ فيلما قد قام باخر دور

سيشمانس في عنام ١٩٦٤ ق فيبلم

ء القتلة ء . وتسرك السلطة في الشهسر

المناخى كسواحت من اكلسر الرؤستاء

غبرامات ونصف وقند رسم عبلى طوق

الوجه الاول اسم القيصر بينما رسم في

الدائىرة الوسطيىة تمثال نصفى لهنذا

واوضحت أن القيمة العلمية لهذا

الكنز تتمثل بالخصوص في التعريف

بالتقلبات التي عاشتها أمسراطورية

. القيصر تغطى رأسه خوذة حديدية ،

الامريكيين شعبية في التاريخ

السينماني البريطاني ديفيد بوتمان .

التي تحتوى على المضادات الحيوية .

## 🗯 العودة الى الأصل 🛎 عرض لريغان للتمثيل

🕿 ۲۸ قطعة ذهبية 🕿

■ نيبويورك/رويتس عرض على الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان تمثيل بور الرئيس في فيلم عن سكرتيره الصحفى السبابق الذى اطلق عبليسه الرصياص في مصاولة اغتيبال ولكن متحدثا بساسم السيد ريضان قال امس

وكان السيد جيمس برادي السكرتير لصحفي السبابق للبيت الابيض قب تعرض لاطلاق الرصاص خلال محاولة

اثبتت بنجاح الدواء في علاج الجلطة الدموية بنسب ٨٨ بللاتة ونجلصه ق علاج النبحة الصدرية بنسبة ١٦,٢ تسبباريس ، الذي اعتملي عبرش الامبراطورية البيرنطية من سنة ٨٨٨ وطبقا للوكالة فقد استخدم مستشغى (شيئله ) بمدينة شانغهاي هذا الدواء

> الخبيثة . ■ لعدم معارسة الرياضة ■

في علاج اكثر من ٢٠ الف مصاب بالإورام

## تزايد المرضى في بربطانيا

■ لندن/واع . تراييد عدد المرضى في بريطانيا بسبب عدم اجراء الحد الاننى من التعارين الرياضية كل يوم وقالت مجلة بريطانية اجرت دراسة

عام ۱۹۷۲ كانت تتراوح بين ۲۰ بللغته الى ٢٩ بالمائة في هين كانت نسبة النساء من ٢١ بالمائة الى ٣١ بالمائة . وقيد ارتفعت نسبة الرجيال ألى ٣٢

## على عدة الاف من البريطانيين ان نسبة الرجل الذين يعانون من الامراض في بالللَّة ونسبة النساء الى ٣٤ بالللَّة .

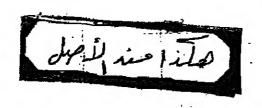
## انشياء اكبر مشتى في مصر ■ القاهرة/واع: تقرر انشاء اكبس والإعشاب الطبية والعطرية وكهوف

الحرارة في كل من اسوان والاقصر . وسيتم انشاء سلم الى جبل الموتى الذى يضم ٣٨٢ مقبرة ملونة وانشساء فنعق سيلحى واستبراحة في منتصف طريق سيوة مطروح السريع

الانسبان وهضباب الرمبال المسوداء

الطاردة للروماتيزم حيث ترتفع حرارتها

على نحو كبير هنبك وتصائبل درجية



## 🛎 يُ مراكش 🕿 منتصف الشهر الحالى

■ الرياط/واع اعلنت وزارة

مراكش بالمغرب .

## من العسكريين الصهابنة

واوردت مجلة ( الشراع ) اللبنانية في عددها الاخير اسماء افراد المجموعة التي تضم سنة افراد ثلاثة برتبة عريف والثلاثة الاخرون برنبة رقيب غيران المجلة لم تشر الى اية تخاصيل اخرى .

زوجة باباندريو ترفض الطلاق ■ اثینــا/رویتـر . قـال رئیس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو ان زوجته الامريكية المولد عارغريت رفضت طلبه بدء اجراءات الطلاق قبل سفرها امس في رحلة نستمبر شبهبرا الى الولايسات

> وقال بالمندريي في بيان امس الاول ( لقـد طلبت وكثبت ارجبو أن تبـدا اجراءات الطلاق قبل أن تسافر السيدة بايندريو الى الولايات المتحدة،ولكنها الميواليشيدة رفضت ) وكانت السيدة باباندريو ( 12 عاما )

قد قالت في وقت سابق انها سنجتمع مع زوجها فور عبودتها لبحث مسبالة

🗷 المواجهة محتدمة 🛎

الجسر الجنوي . وحسب الارقام التي اعطتها السلطات السوفينية فانه كان ما يزال في افغانستان معد انتهاء انسجاب نصف القوات السوفيتية في اب المُاخي

## اتهام كورية شمالية بالقتل الجماعي المحققين انها فجرت الطائرة السوينغ ٧٠٧ التامعة نشركة الخطوط الجوسة

الكورية بناء على اوامر مكتوبة من ( كيم جسوننج ايسل ) ابن الرئيس الكنوري الشمائي كدم ايل ـ سونج و بديله المعين وكانت الطائرة قد اختفت بالقرب من وقالت ان هدفها كان اثارة مخاوف

امنية تحول دون استضافة كوريا الجنوبية لدورة سيئول الاولبية لعام ١٩٨٨ وعلى الرغم من الكارثية فقد اشترك رقم قياسي من الدول في الدورة بلغ عددها ١٦٠ دولة بينها معظم حلفاء

## كوريا الشمالية .

## الخمر والنساء يعيقان

اللجنة تريد بجث الادعامين ولكنه رفض مناقشتهما

■ واشتطن/رويتر يعوق ادعاءان جديدان مفادهما ان جون تاور عضو مجلس

ورفض السناتور نان الافصاح عما اذا كانت المعلومات خطيرة بدرجة تؤدي الى رفض ترشيح تاوز وزيرا للدفاع ،

## ■ مسؤول أمريكي :

يختبار معثلين محشرفين لشادية

■ ولسادًا لم تكميل (١٣ شخصينة )

ـ انا انتظر الإن اشارة البدء وتذليل

كافة المنعوبات ، فلقد توقف العميل

لاسبناب عديدة منها سادية حيث ان

المعدين يريدون القعاقد يشأنها لكونها

افلاما وليست كيرنامج ، من جهة اخرى

عملت على تسجيل افلام خام للاحتفاظ

بها في المكتبة الي حين العمل فيها عن

ابراهيم جـلال ، محمـد غنى حكمت ،

يوسف العانى وهناك فكرة اعداد برأمج

(شخصيات ثقافية) عن الإشخاص

■ المضرج جساسم شنعن الذي فساز

مسلسله ( الرصباقي ) في استقتباء

الصحافية لعيام ١٩٨٧ ، عن عمله

ملقد انجزت الرصاق سنة ١٩٨٧

وعلى الشبرقي سئة ١٩٨٦ وهما من اعداد

معلا يوسف ، والأن اتهنأ لإخراج ( علا

عثمان الموصيل ) الذي يقع في ( ١٣ )

حلقة ، العمل الدرامي لهذه الشخصيات

يعتمد على الشيه وتلقائية المثل عنيد

الحركة ، اما الحالة التكنيكية فتعتمر

اسلوب المخرج في توصيل ابعاد هنده

النين حازوا على جائزة صدام للاداب .

الشخصية النى ينناولها

. أَد تُولِ إِيامَ فَيِلْمَا تسبيب سنوا بنعوان ( دفاتر الايلم ) عن الاديب اللبناني الراحل ، ميخائيل نعيمــة ( صـور له قبــل وفــاتــه ) ، استعرض فيه مرابع صباه ، شباب ، ، عشقه ، مفردات حياته اليومية ، وبيته الجيل ، المقريين اليه ، ومؤلفلته .. انه تطفل (قد نؤاشد عليه) على صمت الشيضوضة الجليسل لأديب اعسطى للأخرين عصارة أبداعه وحياته ، ولكن هسبنا اننا وثقنا بحب بعض من حركاته وسكناته لإجيل قادمة ..

دعانى هذا ال تساؤل طالمًا نردده بين الحين والاقس ، تسرى لماذا لا يقسم ذاغزیون بغداد علی تسجیـل مثل هـذه الاغلام لانبائنا وفنانينا وميدعينا الذين يقفون على اعتاب الشيخوخية فالابيب الذي تراه اليوم قيد لا تراه غيدا وهي عملية بسيطة لتكريمه وعرفانا لجهده وايداعه ، محاولين بذلك ان نفند الراي الذي يقول ( يولد العربي بعد مملته ) 🛍 عن هـذا التساؤل يجيبنــا ( جيـار يوسف ) مدير برامج التلفزيون قائلا بـ

ـ لقد كان للقسم الثقاق محاولات لانتاج برنامج بعنوان شخصيات ثقافية نتم انتباج حلقبات عن ( الرمساق ٣ ا ساعبات ) ، عبلي الشبرقي وحباقبط الدروبي ، وفي اجتماع لجنة التخطيط يوم ٢٢/١ طرح الموضوع ثلنية لانجلزه بصيغ جديدة قريبة الشبه بالنص الذي عرض في ( دفاتر الايام ) هذا من جهة ، ومن جهلة اخرى فقيد سيق لتلفزييون بغداد ان قدم برامج تؤدي نفس الغرض فقد يكون لقاء حول موضوعة فكريسة وهذا نجده في يزامج ثقافية منها ( لوحة وفنان ) او ( لقاء مع بلحث علمی ) وهو مع الموهوبين والمتميزين ، برنامج ( في اروقة الابداع ) و ( سيرة ونكريات )

🗳 الفن يبس 👫

يبدو أن الجبراء الشائي من

المطسسل التلفيزيسوني ، رافت

الهجان ، بخل في مناهات لا احد

يعرف عنها شيئنا ، وخاصنة في

التلفزيون المصىري .. والمعروف

ان الخلافات قد نشبت بين كاتب

المطسل عنالح مبرسي ومخرجيه

يحيى العلمى بسبب تـــــــاصيــــل

الجزء الثاني .. وبالتحديد حول

تصوير بعض احداث السلسل في

العواصم الاوربية ، وما يتطلب

ذلك من وقت وجمهد وزيسادة في

تكاليف الانتباج ، اضافة لل

ارتباطات الفناتين في أعمال محلية

سينعائية ومسرحية وتلغزيونية

وهكذا توقف الجزء الثلني من

المسلسل الذي ينتظر المشاهدون

عرضه خلال شهر رمضان القبل ..

ورمضنان المبارك يكناد ينطرق

الايواب معلنا عن قدومه .. اذن ،

لابند من حيل .. والحيل اكتنت

مصندر موثوقة قالت ان جهة عليا

ي مصر اصدرت تعليمات بضرورة

عصل الجزء الثلقي من المطسل

ليكون جاهزا للعرض ف شهر

رمضان المقبل في تلفزيون القاهرة

والتلفزيونات العربية الاخرى .

🗷 م البيت الكيسير ۽ عشوان مسلسسل

جديد ، انتهى تصويره في ستوديوهات القاهرة ، تاليف نفيسة علوي بـطولة

عمر الحريسري ، وليلي طاه ر ، صلاح

قابيل ، سميـرة محسن ، ليلي حمـادة ،

اخراج تيسير عبود يتعرض المسلسل

لاتر التربية والنشاة في تكوين شخصية

اربعية شبان اختلفت ظروفهم المادية

عبر متوقع من عبقرية وليم

تيرنر يتضح للعيان من خلال معرض

غُاليري تيت اللندسي الذي يقدم ( ٢٠ )

لوحسة ماثيسة تتناول الطيبور الداجنة

والبرية موضوعا نقذت خيلال الفترة

١٨٧٤-١٨٠٨ . وطيور الرسام الانكليزي تيرنسر لها

خصوصيات تكسبها قوة التعبير

والحيوية والشخصية الميزة . صب

تيرنس الاعتصام على رسم الانسجية

والنفسية وجمع بينهم بيت العائلة .

وحلقات عن التاريخ الغناثي 🗷 الفتسرات متباعدة بين انجياز فيلم واخر ، ثلاً ؟

كانوا على تماس معهم نجيد مثل هيذا النوع من الافلام يحتاج الى وقت طويل في انتلجه واعداده لذلك يتحلي منتجوه بالمبروالدقة . 🗷 المخرج ابراهيم فرحان البدري الذي كان له نصيب كبير في توثيق مثل هــذه

الشخصيات سواء في لخراجه لبرنامج ( سيرة ونكريات ) او ما انجزه من الإفلام عن مبدعين هم على قيد الحياة ،

ولكنبه ينتظر ان يكمل مشيروع ( ١٣ حلقة بورة كاملة ) الذي توقف العمل

ونكريات ) الذي سجلنا فيه حصيلة ( ٨٠ شخصية ) ثقافية واجتماعية بادرنا الى فكرة توثيق تلك الشخصيات باقلام وثائقية . فتم انجاز فيلم عن حياة الفنان حافظ الدروبي في حدود ( 20 ) دقيقة بعنوان ( رسام المدينة ) من اعداد كامل عويـد كان ذلك في ١٩٨٥ ، وفيلم عن حياة الصحفي صادق الازدي من اعداد كمال لطيف سالم في ١٩٨٧ وكل فيلم استغرق العمل فيه شهرا واحدا .

🖪 اری انباک تبریسط رصور مساضیشا

- للتاكيد على محليتي وتفردي ،

والفن لفة عالمية ، اذا لم يوضح القَدَّان

🗷 شل يعنى انك لست منع النزعنات

\_انا شدها على الرغم من انثى درست

في ايطاليا وكنت في تماس مع المدارس

الحديثة ، فالحقيقة هي ليست كذلك ،

وعلى الفنان ان يؤكد ويقول من خلال

عمله اننى فلان ابن المبينة الفلانية .

🕱 وهذه الرؤوس ذات القرون ، ماذا

- أنها رمر للقوة والخصوبة

والسمومة والتشبث بالحياة .. انتى

■ حالات انسانية وفواجع تتجسد في

ـ انها أثار الحبرب التي أشرت بي

بشكل غير مباشر وارادي . خاصة قصف

المدن وقتل النمياء والحوامل والإطفال .

واعمالي هذه خلاصة تجاربي ، بدأت

\_ اعمال النحات الإيطالي المعاصر

مانزو واعمال البروفيسور الذي درسنى

امتلت فريكي ، انه احد النصاتين

الايطاليين المعروفين ، اذ انني استفنت

🗷 هذه الإعمال التي قدمتها للجمهور ،

\_ في داخلي طموح كبير ، تحقق جزء

نضال محمد على

بسيط مشه . وفي المستقبل سناعمــل

بتنفيذها بالسلوبي الواقعي المتصرر

اعمال من الفنانين تلتفت اليها ؟

حتى وصولي الى التجريدية .

من تجاريهم .

هل تمثل الطموح ؟

اتقاؤل بوجودها في الْعَمْلُ .

محنيته يفقد انذاك هوية العمل .

بحاضرنا ، للذا

الاوربية المبيثة ؟

ياتي دوري في اختيار شخصيات من تفس منطقة سكنسه او مدرستسه الاولى ليؤدى اطوار حياته مختلفا سذلك عن المقسرج الدرامي للشخصيسات الذي

ـ الصعوبة تكمن في تنفيذ العمل

( قلة الكادر ) فقد انجز العمل شخصان

فقط والمقروض في مشل شذه الإضلام

مساهمة عدد لا بأس به من القنيين لكثرة

التنقل والحركة والمتابعية اضافية الى

الصعوبات التى تجدها في العمل مع

إلفنان نضبه الذي وصل الى عمر معين

نجد احيانا صعوبة في تصريكه في

الواجهة التي نرتايها ( ٤ ايام مع حافظ

الدروبي ، ١٠ ايلم مع صادق الازدي ) .

أميا من تلحيية النص والإعداد له

فليس هنك معوقات تذكر لاننا سنقوم

أنا والمعد بمناقشة كل ماله علاقة بالفنان

مقسمين حياته الي شلاث مراحل ،

الطفولة ، الشبياب ، الوظيفية الى ان

يصبح فنانا مشهورا وتمثل هذه المراحل

شخصيات مستثيطة من الحياة وهنا

الشخصية الى الجمهور ومن الخطورة بعكان أن يدخل المخرج في اغوار هذه الشخصيات لإنها شخصيات معاميرة

🖪 جنان الشرع

\_ هـذه الإفلام مكلفة وتعتمد عـلى استطلاع ميدانى والمعرضة الكاملة بالذين توثق حياتهم والناس الذين

النجات مرتضى حداد ابن البصرة الصاعدة ، المدينة التي تعرضت خلال سنوات الحرب الى هجمات ايرانية شرمنة ، جسد صورا عنها في منحوناته التي يعـرضها حاليا في قناعة الرواق وعددها ( ٣٣ ) منصونة منا بين صغيرة الحجم وكبيرة و( بورتریت ) نحت بارز ونحت مجسم .

والنصات مرتضى حداد ، ملجست ير فنون جميلة ، ينتمي الى جيل ما بعد الستينات ، يعرض خبرات وتجارب عشر سنوات من عمره الفني .



مسابقة ( قتل الاسرى العراقيين ) . 🗷 لماذا تلتزم بمادة البروتز ؟

- لان البرونز مادة ازلية وخادة تحفظ وتعطى قيمة للعمل الفنى . والسبومبريبون هم اول من صب البرونز وعملوا نماذج ماتــزال خالدة . وللاكندين اعمال خلادة كذلك منها راس سرجون الإكدي .

استعملت البرونز ومواد جديدة مثل البلاستيك ( الدائن حديثة ) استعملها لتخفيف وزن المنصوتية ، لهنا نفس الديمومة الا اذا تعرضت للكسر .





 ◄ جائزة الكتاب الوطنية لتيلور برانش ■ ليلي طاهر في البيت الكيير

🐨 🖿 مائيات تيرنر عن الطيور ■ فرانك اوزوالاوغاد القذرون

> 🗷 حَازَ كِتَابِ تَيلُورَ بِرانش الموسوم ﴿ انقصام المياه ﴾ الخاص بظهور حركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة على جائزة الكتك الوطنية عن افضل مؤلف اىبي غير روائي ، كما حازت ( الوسيط وقصص اخبری ) وهی مجموعیة خصصية عن المهاجرين بظم باراتي موخيرجي ، الهندي المولد والنشاة على جائزة افضل عمل روائي . اما جائزة افضَل سيرة حياة فقد كانت من نصيب ( اوسكار وايلد ) للكاتب الراحل رتشارد ايلمان . ومنحت جاشرة افضل مـؤلف

كليقورد غيرتس . ■ ( الإوغاد القذرون ) عنوان الفيلم الجديد ( لغرانك أورٌ ) مبتكر استعراض الدمى الشهير ، يستور الفيلم حبول ( لورتس جيمسـون ) وهــو نصــاب محترف ذو مكانة عالية يمارس احتياله في مصيف ( الكوت دازور ) في فرنسا

اموال يحرر بها وطنه . في احد الايام يصل فريدي جستون وهو نصاب تو اسلوب مختلف يعتمد فيه على رد قصة ماساوية تبعث على

السطحية المتباينة للريش والمنقار والمخلب والعين . كما رسم سلوكيات الطيور في وضعيات وحالات مختلفة

شعري لديوان دونسلد هول المعنون ( اليوم الاوحد ) ، اما جائزة افضل عمل نقدي فقد حباز عليها كتباب ( اعميال وحيوات : الانتربولوجي كاتبا ) بقلم

حيث ينتحل صفة امير فاشل ببحث عن

الرباء حول جدته الريضة .. وسرعان ما

n sa sa a<del>nagal</del>anjah sahat<del>ing ga</del>janja a<del>nagang ning</del> masa mp<del>alabah kilaba</del> nasa dibiba m<u>anagan k</u>a a

التقى النصابان فعقدا اتفاقا : ق حقة استيلاء احدهما على ٥٠ الف دولار من الضحيسة المقبلة على الاخسر مغلورة المعيف . كانت ضحيتهم التالية نصابة منتحلة لشخصية جلنيت كولجيت وهى امراة امريكية جميلة وثرية .







-بعند تنوقف بسرضاعيج ( سيبرة

فنانون شياب

كفاء هادى ..

🗷 كفاء هادي حسين ، واحدة من

الغنانات الشايات تنبىء ببوادة

فنانة واعدة ، من خلال معارضها

التى اقيمت في محافظات القادسية

وكريلاء ويسابل ، وكضاء دائية

البحث عن اسلوب يعيزها . او هي

تحاول أن يكون لها حيز بين اسماء

الفتانين التشكيليين العراقيين .

ـ احاول باستمرار ان اعبر عن

هموم انصانية لجدنى متضادة

اليها ، قالانسان هو عالم لوحاتي

الواسع يتداعيـاته وحضـوره ..

اعبر عن تلك الهموم بالوان حادة

هي اقرب الى روحيتي ونزوعي .

■ نراك في لوحة ملائكة انه .. اكثر

ـ موضوع اللوهــة هو الذي

جعلنی لکثر زهوا .. حين وجدت

في صورة القائد الحبيب رمزا

للانتصار والتالف ، مؤطرة

بعشاعر المحية والسعو .. فقي

■ وما هي الموضوعات الاشرى

- بحكم بيئتي النجفيــة فــان

موضوعة التبراث العبربي

والاستلامي ، تسترق اهتمامي ،

واجدنى منقادة الى تـوظيفهـا ..

واسعى الى ان اوظف الموضوعية

التراثية برؤية معاصرة .

التى تستهويك ؟

وجه القائد اجد الفرح والزهو .

عن عملها تقول :

واي خطأ فيها قد يسيء الى العاملين كافة لذلك كنت حريصا عبل اظهار الشيبه والوقائع بصدق وامانة .

والاونة الإدرة اختك فتكمع سيارات الحرة و منتضل قسارح الخافاة عن حهام صابح المعظمان و فالتحديد و فعالما وقوف عامل مطاحة على الركاب مناسسي الرجاد عن اجتباع الاجتال القصبة التائه ؟ <u>لويسب بدور باعدم وقوف تأمنات المعلقة في</u>

قبل سنوات تنادى جمع الادباء العراقيين وينسند من المؤسسة العلمة للاذاعة والتلفزيون على انتاج ارشيف للقصة القصيرة في العراق .. وقيام هؤلاء الادباء بجمع الاف الكارتات التي تحمل القصبص المفحوصة والموثقة ، واهبح للقصة القصيرة في العراق ارشيف خاص بها 🛎 لكن .. أين هذا الارشيف الان ؟

-البعض من المهتمين بالقصة يحتوا عنه في مكتبة المتحفي الوطني بها الكتبة الوطِينية وفي محالات اخْرَى .. وَلَوْ يَجْدِوه .. ترى مِلْ ضَاع مِـدًا الرَّسْنِكَ؟

■ استعدادا لعرض الصورة العربية

الذي يقنام الناسبة الاحتفالات بعيد

ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين

في نيسان المقبل ، يغادرنا الزميل سمير

سزيان اسين سر الجمعية العراقية

للتصوير الى الملكة العربية السعودية

والامارات العربية المتحدة والبحرين

لتوجيه دعوات للمصورين العرب

للمشاركة في هذه التطاهرة الفوتوغرافية

شنوقى عدن

سهبرة الاهد ستكبرس لعرض

فيلم ، شـرقي عدن ، .. وهــو من

بطولة جيمس دين واخراج اطبا

كارًان . الفيلم ماخبوذ عن رواية

بسالاسم نقصه للروائى الامتريكي

جون شتاينبك تدور احداث الفيلم

في عسام ١٩١٧ وهي الفتـرد التي

كتب عنها شتاينيك يعضا من

اعماله يستغرق عرض الفيلم مائة

■ برعاية السيد وزير الثقافة والإعلام

تقدم فرقة يغداد لوسيقى الصالة اسسة

موسيقية وغضائية يبومي الخميس

والجمعة المقبلين وذلك في مركس صدام

للفنون الساعة الثامنة مساء تتضّعن :

باخ ، هائنن ، شوبارت ، ماسيني ،

يوجنى ، شسكويج ، خاجاتوريان ، مع

مغنية السبرانو من المانيا الاتحادية

تردية ، دارت البطليعي

🗷 عن دار الشوون الثقافية وضمن

سلسلة المائة كتاب عندر كتاب ( المؤلف

المؤلف) اعداد ريتشارد فندليتر .. قام

مترجمته حارث الطلبي .

and the second s

كوفجك لاسون .

دقيقة تقريبا .

لبعضهم ، و • عرس • ترددت مئات الاصوات الجميلة . اما في الانهر ، في قاع الانهر ، فقد احتفلت القواقع والصَّفَادع والاحياء المجهِّرية ، فمنذ سنوات لم يشهد كورنيش البصرة احتفالا . ومنذ سنوات احتلت اكياس المواتر محل اقدام الصبية .. الليلة قال الابناء نمسك بالقسر ، لنضعه فوق مياه الليلة قالت الامهات نضع فوق ايدينا اصابع من نور

مصيات الانهار

اليوم تحلم الطيور الملونة بالعودة المؤقنة او الدانمة

الى مصبات الانهر البصيرية ، فقيد بدات اجبارة نَطُّيف

السنة الدراسية ، الاطفال بنشدون امام امهم لحنا طَّللا

سمعود من ابائهم وجدودهم : لاتنشا الاغبائي بيون

عذاب . ولاتنمو الاشجار اذا لم يكن في جوفها الثَّمْر ،

ولايجري النهر اذا لم يتبعه المنشدون . ولا يحيا الحد

اذا لم يكن في بيته نار يشعلها للجنود العائدين وسلط

الليل من الجبهة ، ولا ينطق الإباء الكلمات اذا لم يكن

هناك من يستمع . ولايغني المغني وسطحفل العرس أذا

لم يكن هناك محيان .. قال الأطفال نشيدهم السنوي امَّام

امهم ووسيط دارهم ، وتهيباوا قبال اكبيرهم .. عنيباُي

وقال الآب : اما انا فاملك مانشتري به المقاعد في القطار

ظهر من الحقيبة نهر ازرق المياه . ملى، باسطاد ماونة

وعلم الاوسيط فوق اوراق دفتيره . رسيوميا للابياءُ

في العطلة الربيعية يتجمع الابناء حول مواقد الاجداد

وبينما تنام الامهات على موعد بالاحلام . تنشأ في أرض

المصبات ملايسين البقع الجميلة . انحلم عندما نشد

الرحال الى مدينة المدن ، أن ننشىء هناك يوتيبا الامل

بعيد الوصول اقام سكنة الانهر الصغيرة والكبيرة

عرسا يليق بالابناء القادمين ، وكالعادة سارت حسود

الناس في الكورنيش .. وحبولهم تجمع العشيرات من

بسائعي الخس وفستق العبييد والحب ، ومعهم تساتي

اصوات ، الشدات ، المغنية . . عرس ، .. قبال الابناء

وقال اومنطهم .. وعندي الدفتر

وقرش الجميع ارغفة خبرهم

قالت الام : اما انا فامثك قطارا

وقال اصغرهم .. وعندي الاقلام الملونة ..

والنخل وجنيات البحر . ولاحيًّاء ماثية .

ليحكوا لهم قصصا عن مدينتهم الكبيرة ..

في العطلة الربيعية تنمو اغصان القصب

نضيء بها الطريق للسفن الضائعة الليلة نعيد لاصواتنا نغمتها ، فيالتُصرة باصغاري لايمكنها أن تكون بصرة الآبكة . باتأشيدكم .

و في اللحظة ذاتها- ارتفع صوت أِلاطفيل المنشدين يسين النصح، يسمو 🗖 معرض للصورة العربية بمناسبة مبلاد القائد

 الشاعر والمخترع والكولونيل) في بابل عوسيقي الصالة في امسية غذائية ■ ( المؤلف .. المؤلف ) كتاب جديد

🗷 بعد مساهمتها في مهرجان المسرح الحراقي الثاني تقدم فرقة نقابة الفنانين فترع بأبيل عملها الجنديد ( الشباعير والمخترع والكولونيل ) تاليف ارتيموف ترجمة بدر شلكر السياب .. يخرجها عل حسن علوان تمثيل ثائر هادي ، غيالب عياس ورحيم مهدي ، سيتم العسرض الاثنين المقبل في مقر النقابة في بابل .



يتردد في أساليب الكتابة المعاصرة ، استعمال بعض الادوات لغير ما وضعت بسازاته ، من وظائف ، ولغسير ما يسرشيح عن

ومن هذه الادوات ، لو ، ف ، أو ، في العربية لا تاتي إلا في سيلق ، الاستحالة ، : استحالة حدوث حديثها . وهذا السياق إما أن يكون الحدثان فيه ماضيين ، كقولك للمخاطب :

« لو كنت قرات جيدا لنجحت » فحدثا القراءة والنجاح » حدثان مفترضان ، لم يحدثا ولا يحدثان ، ولن يحدثا .. او يكونا دائمين ، كقوله تعالى : ﴿ لَوْ كَانْ فَيَهُمَا اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ لَفُسَدَتًا ﴿ .

والملاحظ ان جواب ، لو ، يتسم بسمات شكلية ، على النحو

السمة الاولى : أن الغالب على جوابها الثبت ، بحول اللام ، كقوله تعالى : و لو نشاء لجعلناه حطاما و . ومن تجرده منها ، وهو القليل قوله تعالى : « لو نشاء جعلناه

السمة الثانية : الغالب على جواب ، أو ، المنفى ، تجرده منها ، نحو قوله سيحانه : ، لو شاء ربك ما فعلوه ، والقليل اقتران هذا الجواب بها ، ومنه قول الشاعر :

ولو نصطى الضيار لما المشرقنا

🛱 د. مالك المطلبي 🗃